

FUTURA



LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PENSABILI E OPERATIVI

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "CESAREO-SALGARI"

Direzione Via Paratore, 34 – 90124 Palermo

Telefono 0916477710

P.E.O: paic8bj00v@istruzione.it P.E.C: paic8bj00v@pec.istruzione.it

www.icscsareosalgari.edu.it

Codice fiscale: 97382140826

REGOLAMENTO DEI PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE

ADOTTATO DAL CONSIGLIO DI ISTITUTO

Con Delibera n. 20 del 18-12-2024

ICS - "CESAREO-SALGARI"-PALERMO
Prot. 0001443 del 24/01/2025
I-1 (Uscita)

PREMESSA

All'interno del curricolo della secondaria di primo grado di questo Istituto è stato attivato, secondo le modalità previste dal precedente D.M. 201 del 6 agosto 1999, l'indirizzo musicale. A seguito dell'emanazione del D.I. n.176 del 1° luglio 2022 che ha sostituito ed abrogato il precedente e dovendone recepire le disposizioni, si predispone il nuovo Regolamento dei Percorsi a indirizzo musicale che offrono la possibilità di imparare a suonare quattro specificità strumentali: Pianoforte, Clarinetto, Violino e Chitarra. La nostra scuola, attraverso lo studio dello strumento, si propone di:

- Offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- Fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio;
- Promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- Avviare gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica controllando e gestendo la propria emotività;
- Abituare i ragazzi a superare l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo.

Articolo 1 – FINALITA' E CARATTERISTICHE DEI PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE

I percorsi a indirizzo musicale offrono annualmente 24 posti: n. 6 di pianoforte, n. 6 di clarinetto, n. 6 di violino, n. 6 di chitarra. La distribuzione omogenea degli alunni in quattro diversi gruppi strumentali è indispensabile per garantire la continuità nel tempo dell'offerta formativa in ambito musicale ed è funzionale alla musica d'insieme intesa come didattica caratterizzante del corso.

Le attività specifiche dell'indirizzo musicale vengono svolte durante le ore pomeridiane, secondo la seguente articolazione:

- nell'organizzazione dei percorsi ad indirizzo musicale la scansione delle lezioni (comprendenti la lezione specifica inerente allo strumento, la lezione di teoria e solfeggio e la musica d'insieme) sarà regolamentata come da Decreto citato in premessa;
- lo studio dello strumento (pratica e teoria) e le attività di musica d'insieme sono parte integrante del monte ore annuale curricolare pari a 99 ore e sono materia d'esame di Stato:

pertanto, la frequenza è obbligatoria;

- la scuola si riserva, nell'ambito dell'autonomia didattico-organizzativa, di redistribuire le ore di musica d'insieme in funzione della necessità di svolgere le prove d'orchestra per la preparazione di concerti, saggi, Open Day e quant'altro, garantendo comunque il rispetto del monte ore annuale previsto dal D.I. n.176/2022.

Articolo 2 - ISCRIZIONE

La scelta dei percorsi a indirizzo musicale si effettua al primo anno della secondaria di primo grado ed ha valore triennale. Non è quindi consentito cambiare strumento nel corso del triennio.

Solo in casi eccezionali, in presenza di seri e comprovati motivi, il Dirigente Scolastico e l'Insegnante interessato, valuteranno eventuali richieste di ritiro dal corso musicale.

Le famiglie all'atto dell'iscrizione indicheranno nel modulo la richiesta per l'inserimento nella sezione A (lingua francese) o nella sezione B (lingua spagnolo). Tale richiesta dà diritto a partecipare alla prova orientativo – attitudinale.

Articolo 3 - SELEZIONE

Alle sezioni dei percorsi a indirizzo musicale si accede tramite prova orientativo- attitudinale. Non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base.

La selezione è effettuata tramite una prova orientativo -attitudinale predisposta dalla Commissione, composta dai docenti di strumento musicale, da un docente di Musica e dal Dirigente Scolastico o un suo delegato, in base alla normativa vigente.

Le prove sono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità e consistono in esercizi di difficoltà progressiva atti a verificare e a valutare percezione musicale e senso ritmico. A ciascun candidato verrà inviata, alla stessa email utilizzata per l'iscrizione, il giorno e l'ora per l'espletamento della prova. L'alunno dovrà essere accompagnato da un solo adulto. In caso di assenza, debitamente certificata, di qualche candidato verrà espletata una prova suppletiva.

Le prove mirano ad accertare:

- il senso ritmico del candidato (attraverso la riproduzione per imitazione di

semplici combinazioni ritmiche eseguite con il battito delle mani);

- l'intonazione del candidato (attraverso l'esecuzione vocale di semplici melodie e/o la riproduzione di intervalli musicali);
- l'orecchio armonico (attraverso la percezione di uno o più suoni eseguiti simultaneamente al pianoforte).

Per gli alunni con disabilità o con DSA ci si avvarrà degli strumenti compensativi necessari ai fini della valutazione previsti dal PEI/PDP dei singoli alunni. Al termine della prova la Commissione valuterà un ulteriore parametro relativo all'idoneità fisica di ciascun candidato in riferimento allo specifico strumento. Qualora un candidato fosse già in possesso di competenze strumentali pregresse, sarà consentita una breve esecuzione libera, non vincolante ad un'eventuale preferenza e non sottoposta al giudizio della Commissione.

La valutazione sarà espressa in decimi per ogni singola prova, e dalla somma aritmetica delle tre prove risulterà il punteggio finale. Saranno considerati idonei i candidati che raggiungeranno un punteggio minimo di 18,00/30,00 (diciotto/trentesimi). Nella compilazione della graduatoria si terrà conto, ove possibile, della scelta prioritaria dello strumento espressa dal candidato in fase d'iscrizione, fermo restando che la suddetta scelta verrà comunque orientata dalla Commissione esaminatrice in base al punteggio finale ottenuto da ciascuno. Nell'eventualità che due o più candidati dovessero riportare il medesimo punteggio, la precedenza sarà attribuita al candidato più giovane. I candidati risultati idonei saranno pertanto equamente distribuiti nei quattro strumenti secondo l'ordine di graduatoria

(sei per ogni strumento come previsto) che sarà pubblicata all'albo della scuola.

Articolo 4 -PUBBLICAZIONE DELLE GRADUATORIE

La graduatoria generale sarà pubblicata all'Albo dell'Istituto, con l'indicazione dello strumento assegnato ai 24 alunni ammessi, secondo i criteri di cui al successivo art. 6.

Articolo 5 - UTILIZZO DELLA GRADUATORIA

La graduatoria è utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione a:

- ammissione ai percorsi a indirizzo musicale (in caso di un numero di iscrizioni superiore ai posti disponibili);
- ammissione alla classe strumentale (nel caso in cui le richieste non siano equamente distribuite tra gli strumenti di cui si propone l'insegnamento);
- si ricorre inoltre alla graduatoria per quei casi di rinuncia, di cui al successivo art. 7 comma 2, che dovessero determinare la costituzione di nuovi posti liberi.

Articolo 6 - CRITERI DI ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO

1. Nell'attribuzione dello strumento si cercherà di rispettare per quanto possibile le singole richieste, tenendo presente che una volta raggiunto il tetto massimo stabilito per ogni strumento si passerà all'assegnazione del secondo/terzo/quarto strumento che l'alunno avrà indicato sulla scheda di iscrizione o durante il test attitudinale.
2. In caso di rinuncia la Commissione, seguendo l'ordine di graduatoria, proporrà ad un altro alunno, risultato idoneo, l'assegnazione dello strumento di nuovo disponibile.

Articolo 7 - ESCLUSIONI E RINUNCE

1. Nel caso in cui l'alunno non sia ammesso all'indirizzo musicale sarà iscritto ad un'altra sezione, secondo le opzioni indicate nel modulo di iscrizione relative alla seconda lingua straniera e al tempo scuola.
2. La rinuncia ai percorsi a indirizzo musicale, una volta ammessi, deve essere motivata da circostanze eccezionali e dichiarata per iscritto;
3. Dopo la pubblicazione della graduatoria definitiva e la conseguente formazione delle classi di strumento non sarà possibile effettuare alcun cambio di strumento;
4. Qualora, successivamente alla pubblicazione della graduatoria, si rendesse libero un posto in una qualsiasi classe di strumento per rinuncia o trasferimento, si procederà alla convocazione degli alunni idonei che seguono in graduatoria;
5. Se ci fosse un posto vacante nella classe di uno strumento e pervenisse una richiesta di ammissione da altra scuola, questa potrà essere esaudita soltanto dopo aver sottoposto l'alunno ai test attitudinali ed esclusivamente per la classe di strumento disponibile;
6. Se pervenisse da altra scuola ad indirizzo musicale una richiesta di inserimento nelle classi II o III del corso musicale, sarà accolta solo nel caso in cui ci fosse un posto disponibile nella classe di strumento di provenienza;

7. Gli alunni ripetenti perdono la possibilità di proseguire il corso ad indirizzo musicale qualora anche il giudizio nello strumento risultasse insufficiente. Verrà data loro la possibilità di proseguire tale percorso, nella sezione musicale, soltanto nel caso in cui il profitto di strumento nell'anno precedente sia risultato positivo, previo il parere degli insegnanti di strumento;

8. Eventuali istanze di rinuncia e, comunque, l'accettazione devono essere formalizzate per iscritto entro 30 giorni dall'approvazione della graduatoria definitiva.

Articolo 8 – VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Ciascun docente di strumento valuterà i propri alunni secondo le griglie di valutazione riportate nel Documento di valutazione deliberato dal Collegio dei Docenti.

Articolo 9 - ASSENZE E NORME DISCIPLINARI

Le lezioni di strumento musicale si svolgono dalle ore 14.00 alle ore 18.00 dal lunedì al giovedì e dalle ore 14.00 alle 16.00 il venerdì.

1. Gli alunni dei percorsi a indirizzo musicale che risultano assenti nella fascia antimeridiana saranno considerati tali anche nel pomeriggio: non potranno, quindi, frequentare la lezione di strumento, tranne il caso in cui l'assenza sia per motivi di salute e venga giustificata con certificato medico. Non saranno accettate, pertanto, giustificazioni dei genitori.

2. Gli alunni che risultano assenti alla lezione di strumento dovranno giustificare tramite Argo il giorno successivo. Tale giustificazione sarà validata dall'insegnante della prima ora.

3. Gli alunni che hanno la lezione alle ore 14.00 (in prosecuzione dell'orario antimeridiano) non dovranno uscire dai locali scolastici, ma saranno presi in consegna dal docente di riferimento. Nel caso in cui si dovessero assentare dalla lezione di strumento potranno allontanarsi dalla scuola soltanto se prelevati dal genitore (o delegato) con autorizzazione del docente di strumento.

4. Al termine delle lezioni di strumento gli alunni per i quali i genitori non hanno autorizzato l'uscita autonoma non potranno uscire autonomamente, ma dovranno essere prelevati dai genitori o delegati all'interno della portineria della scuola. Fanno eccezione gli alunni i cui genitori abbiano firmato apposita liberatoria che sollevi la scuola da ogni responsabilità ai sensi dell'art.19 bis del Decreto Legge 16 ottobre 2017 n.148.

Il Dirigente Scolastico

Maria Pizzolanti

(Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse)