

# FUTURA



## LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “CESAREO-SALGARI”**

Direzione Via Paratore, 34 – 90124 Palermo

Telefono 0916477710

Codice fiscale : 97382140826

## **RUBRICHE DI VALUTAZIONE**

**Scuola dell' infanzia**

**Scuola primaria**

**Scuola Secondaria di primo grado**

Fascicolo allegato n.     al PTOF

La valutazione si configura come un processo, ha funzione formativa e di orientamento ed è volta a documentare non soltanto gli esiti dell'apprendimento ma anche lo sviluppo dell'identità personale dello studente: "La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni. concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo. Documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze." (D.lgs. del 13 aprile 2017, n.62 art.1 c.1).

"Ai fini del miglioramento della qualità dell'offerta formativa e degli apprendimenti, IL S.N.V. (Sistema Nazionale di Valutazione) valuta l'efficienza e l'efficacia del sistema educativo di istruzione e formazione"(D.P.R. 80/2013)

La valutazione è un processo sistematico e continuo che misura le prestazioni dell'alunno, l'efficacia degli insegnamenti e la qualità dell'Offerta Formativa e fornisce le basi per un giudizio di valore che consente di individuare adeguate e coerenti decisioni sul piano pedagogico (valutazione diagnostica e valutazione formativa) e sul piano sociale (valutazione sommativa, che è certificativo-comunicativa). La valutazione, equa e coerente con gli obiettivi di apprendimento stabiliti nel PTOF, nelle programmazioni di classe e nel curriculum verticale d'istituto, ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni. Oltre che al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo, anche in coerenza con l'obiettivo dell'apprendimento permanente di cui alla «Strategia di Lisbona nel settore dell'istruzione e della formazione», adottata dal Consiglio europeo con raccomandazione del 23 e 24 marzo 2000, la valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi.

Parallelamente alla sua valutazione, quindi, il docente guida gli alunni all'autovalutazione ponendosi accanto ad essi nel modo più costruttivo per stimolarne le capacità di diagnosi e di impegno nell'individuare le cause degli insuccessi e adottare strategie coerenti con il miglioramento. L'allievo deve essere stimolato ad acquisire consapevolezza di quelli che sono i suoi processi cognitivi di autoregolazione e di autogestione nell'apprendimento.

# SCUOLA DELL' INFANZIA

Nella Scuola dell'Infanzia la valutazione assume carattere formativo poiché accompagna, descrive e documenta i processi di crescita del bambino stesso, non limitandosi a verificarne gli esiti del processo di apprendimento, ma di elaborare un progetto educativo mirato ad uno sviluppo di tutte le sue potenzialità. Essa svolge un ruolo orientativo, permette di individuare i bisogni educativi e i processi da promuovere, sostenere e rafforzare per favorire lo sviluppo e la maturazione di ciascun allievo, al fine di attuare un' adeguata stesura del progetto educativo didattico.

Gli strumenti valutativi utilizzati dai docenti della scuola dell' Infanzia dell' I.C.S. "Cesareo-Salgari" sono i seguenti:

- osservazioni occasionali e sistematiche durante lo svolgimento delle attività didattiche
- verifiche pratiche
- verifica ingresso, intermedia e finale dell'attività educativa e didattica.
- griglie individuali di osservazione per i bambini di tutte le fasce di età
- rubriche valutative
- scheda di passaggio all'ordine della scuola Primaria

Il documento di valutazione (3-4-5 anni) che viene elaborato a chiusura del Primo e del secondo Quadrimestre si compone di una prima parte in cui vengono valutate le competenze raggiunte relativamente ai 5 campi di esperienza, secondo cinque livelli: avanzato, intermedio, base, iniziale e non valutabile; e di una seconda parte con un giudizio analitico sul livello globale di maturazione raggiunto dall' alunno in riferimento alla relazione, alla frequenza, alla partecipazione, al dialogo educativo e all' impegno.

IL SÈ E L' ALTRO	LIVELLI				
IL BAMBINO: 3 anni	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	NON VALUTABILE
Ha superato il distacco dalla famiglia					
Riconosce le cose personali.					
Si mette in relazione con i coetanei.					
Rispetta le regole					
Ha raggiunto una sufficiente autonomia					
Esegue consegne adeguate all' età.					
<b>4 anni</b>					
Ricerca la relazione con i coetanei.					
Comunica contenuti emotivo-affettivi.					
Partecipa ad esperienze collettive.					
E' autonomo nelle azioni quotidiane.					
Riordina il materiale usato.					
Rispetta le norme che regolano la vita scolastica.					
Esegue consegne adeguate all' età.					
<b>5 anni</b>					

Partecipa alle attività proposte.					
Stabilisce rapporti positivi e collabora con gli altri.					
E' autonomo nelle azioni quotidiane					
Esegue consegne adeguate all'età					
Rispetta le regole.					
Riconosce e contiene le proprie tensioni emotive.					

<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>				
<b>IL BAMBINO: 3 anni</b>	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	NON VALUTABILE
Riconosce e individua le varie parti del corpo.					
Rappresenta la figura umana con la testa e gli arti.					
Possiede coordinazione motoria.					
Esegue semplici percorsi motori.					
Si orienta nello spazio scolastico.					
<b>4 anni</b>					

Indica, nomina e rappresenta le parti del corpo.					
Rappresenta la figura umana con la testa e gli arti.					
Esegue movimenti e andature in modo coordinato.					
Conosce gli ambienti scolastici e la loro funzione.					
Ha sviluppato la motricità fine.					
Condivide modalità di gioco e schemi di azione.					
<b>5 anni</b>					
Rappresenta graficamente in modo completo la figura umana.					
Compie movimenti simultanei e coordinati.					
Discrimina e denomina le percezioni sensoriali.					
Riconosce la destra e la sinistra su se stesso.					
Si orienta nello spazio fisico seguendo delle indicazioni.					
Ha migliorato la coordinazione oculo-manuale.					
Colloca gli oggetti e il proprio corpo in relazione alla posizione nello spazio e riconosce le differenze di genere.					

<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>LIVELLI</b>				
<b>IL BAMBINO: 3 anni</b>	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	NON VALUTABILE
Si esprime con linguaggio verbale.					
Ascolta l' insegnante e i compagni.					
Comprende ed esegue semplici consegne.					
Verbalizza immagini.					
Usa frasi semplici ma strutturate.					
Ascolta e comprende una semplice storia narrata.					
Scopre l'esistenza della lingua inglese.					
<b>4 anni</b>					
Riesce a farsi comprendere da adulti e coetanei.					
Usa frasi semplici ma strutturate.					
Esegue piccole consegne.					

Ascolta e comprende racconti.					
Riferisce una breve storia conosciuta.					
Comunica il proprio vissuto attraverso il codice verbale.					
Apprende nuove parole in lingua inglese.					
<b>5 anni</b>					
Pronuncia correttamente le parole complesse.					
Riferisce esperienze usando frasi corrette.					
Racconta una storia in successione logico-temporale.					
Ascolta e comprende indicazioni di lavoro.					
Partecipa ed interviene in modo pertinente alle conversazioni.					
Copia semplici parole.					
Realizza letture e scritture spontanee.					
Sa riferire eventi passati e prevedere eventi futuri.					
Mostra interesse ed utilizza prime forme di comunicazione in inglese.					

<b>IMMAGINI, SUONI,COLORI</b>	<b>LIVELLI</b>				
<b>IL BAMBINO: 3 anni</b>	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	NON VALUTABILE
Si esprime con la mimica e la gestualità.					
Riproduce elementi attraverso il disegno.					
Canta semplici brani.					
Manipola e utilizza molteplici materiali.					
Partecipa alla realizzazione di progetti comuni					
<b>4 anni</b>					
Colora ciò che ha disegnato in modo appropriato.					
Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.					
Imita i ruoli del gioco libero e guidato					
Recita brevi poesie e filastrocche					
Canta e si muove seguendo un ritmo.					
Comunica ed esprime emozioni.					
Porta a termine il proprio lavoro.					

<b>5 anni</b>					
Si esprime con il disegno e ne esprime i contenuti.					
Disegna rispettando le relazioni spaziali					
Manipola e utilizza con creatività molteplici materiali.					
Partecipa ad attività di ascolto, di produzione musicale e recita poesie e filastrocche.					
Lavora con precisione e concentrazione portando a termine il proprio lavoro.					
Esplora le possibilità offerte dalle nuove tecnologie informatiche.					

<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>		<b>LIVELLI</b>			
<b>IL BAMBINO:</b> <b>3 anni</b>	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	NON VALUTABILE
Riconosce le relazioni Topologiche (dentro/fuori sopra/sotto)					
Riconosce le dimensioni grande/piccolo					
Riconosce i colori primary					
Percepisce i ritmi di scansione della giornata scolastica					

Individua i cambiamenti di un ambiente.					
<b>4 anni</b>					
Comprende e utilizza le relazioni topologiche e spaziali					
Classifica oggetti in base a un attributo					
Discrimina e denomina i colori primari e alcuni derivati					
Discrimina e denomina le forme Geometriche (cerchio, quadrato, triangolo)					
Riconosce le quantità (nessuno/uno, tanti/pochi)					
Riconosce i cambiamenti stagionali.					
<b>5 anni</b>					
Individua e verbalizza relazioni temporali.					
Classifica oggetti in base a più criteri.					
Confronta insiemi in base alle quantità.					
Riconosce e denomina le principali forme geometriche.					
Esegue seriazioni.					
Opera quantificazioni numeriche fino a dieci.					
Abbina quantità a simboli numerici.					
Esegue misurazioni di lunghezza e peso.					
Analizza e conosce le caratteristiche					

stagionali.					
Conosce gli esseri viventi e il loro habitat.					
Mostra interesse per il funzionamento di strumenti meccanici.					
Comprende semplici regole comportamento stradale.					

## **RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA DELL' INFANZIA**

LIVELLI PER LA VALUTAZIONE

DEI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

“IL SÈ E L’ALTRO”

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	I	B	IN	AV
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere le reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è</p>	<p><b>L’allievo, SOLO SE GUIDATO:</b></p> <p><b>3 anni:</b> gioca con gli altri conosce le regole percepisce la propria identità personale riconosce l’esistenza dell’altro</p> <p><b>4 anni:</b> gioca con gli altri, si confronta con i coetanei comprende le regole del vivere insieme acquisisce progressivamente il senso dell’identità personale presta ascolto ai compagni e accoglie le loro richieste</p> <p><b>5 anni:</b> gioca con gli altri, si confronta con adulti e coetanei comprende le regole del vivere insieme acquisisce progressivamente il</p>	<p><b>L’allievo autonomamente in situazioni CONCRETE LEGATE AL QUOTIDIANO:</b></p> <p><b>3 anni:</b> gioca con gli altri conosce le regole percepisce la propria identità personale riconosce l’esistenza dell’altro</p> <p><b>4 anni:</b> gioca con gli altri, si confronta con i bambini comprende le regole del vivere insieme acquisisce progressivamente il senso dell’identità personale presta ascolto ai compagni e accoglie le loro richieste</p> <p><b>5 anni:</b> gioca con gli altri, si confronta con adulti e bambini, comprende le regole del vivere insieme sviluppa il senso dell’identità personale,</p>	<p><b>L’allievo autonomamente in situazioni NOTE:</b></p> <p><b>3 anni:</b> condivide i giochi e i materiali con i compagni verbalizza bisogni ed alcune emozioni comprende le regole del vivere insieme, sviluppa il senso dell’identità personale riconosce la reciprocità tra chi parla e chi ascolta.</p> <p><b>4 anni:</b> gioca in modo creativo con gli altri si confronta verbalmente con adulti e bambini comprende e rispetta le regole del vivere insieme sviluppa il senso dell’identità personale percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti riconosce la reciprocità tra chi</p>	<p><b>L’allievo autonomamente in situazioni NUOVE:</b></p> <p><b>3 anni:</b> condivide i giochi e i materiali con i compagni verbalizza bisogni ed alcune emozioni comprende le regole del vivere insieme sviluppa il senso dell’identità personale riconosce la reciprocità tra chi parla e chi ascolta</p> <p><b>4 anni:</b> gioca in modo creativo con gli altri si confronta verbalmente con adulti e coetanei comprende e rispetta le regole del vivere insieme sviluppa il senso dell’identità personale percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti riconosce la reciprocità tra chi</p>

<p>bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città</p>	<p>senso dell'identità personale percepisce le proprie esigenze e le comunica in modo adeguato riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p>	<p>percepisce le proprie esigenze e le comunica in modo adeguato riconosce la reciprocità tra chi parla e chi ascolta</p>	<p>parla e chi ascolta</p> <p><b>5 anni:</b> gioca in modo creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e coetanei, comprende e rispetta le regole del vivere insieme sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, li comunica in modo adeguato, riconosce la reciprocità tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>parla e chi ascolta</p> <p><b>5 anni:</b> gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e coetanei ha consapevolezza e rispetta le regole del vivere insieme sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>
--	---	---	---	---

**LIVELLI PER LA VALUTAZIONE**

**DEI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**

**“IL CORPO E IL MOVIMENTO”**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
	<b>I</b>	<b>B</b>	<b>IN</b>	<b>AV</b>
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto.</p> <p>Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con</p>	<p><b>L’allievo, SOLO SE GUIDATO:</b></p> <p><b>3 ANNI:</b></p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti. Percepisce la propria corporeità. Riconosce i segnali del proprio corpo, le differenze sessuali. Sperimenta semplici comportamenti che gli consentono di acquisire una buona autonomia. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori di base. Sperimenta semplici gesti, inizia ad interagire con gli altri nei giochi di movimento.</p> <p><b>4 ANNI:</b></p> <p>Riconosce il proprio corpo, le</p>	<p><b>L’allievo autonomamente in situazioni CONCRETE LEGATE AL QUOTIDIANO:</b></p> <p><b>3 ANNI:</b></p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti. Percepisce la propria corporeità. Riconosce i segnali del proprio corpo, le differenze sessuali. Sperimenta semplici comportamenti che gli consentono di acquisire una buona autonomia. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori di base. Sperimenta semplici gesti, inizia ad interagire con gli altri nei giochi di movimento.</p> <p><b>4 ANNI:</b></p> <p>Riconosce il proprio corpo, le</p>	<p><b>L’allievo autonomamente in situazioni NOTE:</b></p> <p><b>3 ANNI:</b></p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta in modo essenziale, Sperimenta la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Conosce i segnali e i ritmi di sviluppo del proprio corpo, le differenze sessuali e sperimenta pratiche corrette di cura di sé, di igiene, Sperimenta comportamenti che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Prova piacere nel movimento e esegue schemi posturali e motori di base.</p> <p><b>4 ANNI:</b></p> <p>Riconosce il proprio corpo, le</p>	<p><b>L’allievo autonomamente in situazioni NUOVE:</b></p> <p><b>3 ANNI:</b></p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta in modo essenziale. Sperimenta la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Conosce i segnali e i ritmi di sviluppo del proprio corpo, le differenze sessuali e sperimenta pratiche corrette di cura di sé, di igiene. Sperimenta comportamenti che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Prova piacere nel movimento e esegue schemi posturali e motori di base</p> <p><b>4 ANNI:</b></p> <p>Riconosce il proprio corpo, le</p>

<p>gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>sue diverse parti e lo rappresenta in modo essenziale. Percepisce la propria corporeità, ne coglie in modo basilare il potenziale comunicativo ed espressivo. Riconosce i segnali e i ritmi di sviluppo del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta semplici pratiche di cura di sé. Assume semplici comportamenti che gli consentono di acquisire una buona autonomia. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo. Sviluppa l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento e nella comunicazione espressiva.</p> <p><b>5 ANNI:</b></p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta in modo essenziale. Percepisce la propria corporeità, ne coglie in modo basilare il potenziale comunicativo ed espressivo. Riconosce i segnali e i ritmi di sviluppo del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta semplici pratiche di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Adotta semplici comportamenti</p>	<p>sue diverse parti e lo rappresenta in modo essenziale. Percepisce la propria corporeità, ne coglie in modo basilare il potenziale comunicativo ed espressivo. Riconosce i segnali e i ritmi di sviluppo del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta semplici pratiche di cura di sé. Assume semplici comportamenti che gli consentono di acquisire una buona autonomia. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori li applica nei giochi individuali e di gruppo. Sviluppa l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento e nella comunicazione espressiva.</p> <p><b>5 ANNI:</b></p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta in modo essenziale. Percepisce la propria corporeità, ne coglie in modo basilare il potenziale comunicativo ed espressivo. Riconosce i segnali e i ritmi di sviluppo del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta semplici pratiche di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Adotta semplici comportamenti</p>	<p>sue diverse parti e lo rappresenta. vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Riconosce i segnali e i ritmi di sviluppo del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche autonome di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Esegue comportamenti che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Mostra interesse nel movimento ed esegue schemi posturali e motori di base.</p> <p><b>5 ANNI:</b></p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta fermo e in movimento. Vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, Riconosce i segnali e i ritmi di sviluppo del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Matura comportamenti che gli consentono una buona autonomia</p>	<p>sue diverse parti e lo rappresenta. vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, Riconosce i segnali e i ritmi di sviluppo del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche autonome di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Esegue comportamenti che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Mostra interesse nel movimento ed esegue schemi posturali e motori di base.</p> <p><b>5 ANNI:</b></p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta fermo e in movimento. Vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Riconosce i segnali e i ritmi di sviluppo del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Matura comportamenti che gli consentono una buona autonomia</p>
--	--	---	---	---

	<p>che gli consentono un'autonomia nella gestione della giornata a scuola  È interessato al movimento e sperimenta schemi posturali e motori di base  Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento e nella comunicazione espressiva.</p>	<p>che gli consentono un'autonomia nella gestione della giornata a scuola  È interessato al movimento e sperimenta schemi posturali e motori di base  Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento e nella comunicazione espressiva.</p>	<p>nella gestione della giornata a scuola.  È interessato al movimento e sperimenta schemi posturali e motori.  Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce positivamente con gli altri nei giochi di movimento.</p>	<p>nella gestione della giornata a scuola.  È interessato al movimento e sperimenta schemi posturali e motori.  Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce positivamente con gli altri nei giochi di movimento.</p>
--	---	---	--	--

**LIVELLI PER LA VALUTAZIONE**

**DEI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**

**“I DISCORSI E LE PAROLE”**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	I	B	IN	AV
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il</p>	<p><b>L’allievo, SOLO SE GUIDATO:</b></p> <p><b>3 anni:</b></p> <p>Usa la lingua italiana in maniera essenziale comprende semplici parole. Memorizza semplici filastrocche. Ascolta e comprende gli elementi essenziali delle narrazioni. Riconosce alcuni suoni della lingua inglese.</p>	<p><b>L’allievo autonomamente in situazioni CONCRETE LEGATE AL QUOTIDIANO:</b></p> <p><b>3 anni:</b></p> <p>Usa la lingua italiana, arricchisce progressivamente il proprio lessico, comprende parole. Sa comunicare sentimenti attraverso un linguaggio verbale semplice che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta semplici rime, filastrocche, drammatizzazioni. Ascolta e comprende elementi essenziali delle narrazioni. Risponde a domande stimolo usando un linguaggio semplice Esegue semplici attività di pregrafismo. Riconosce alcune parole della lingua inglese.</p>	<p><b>L’allievo autonomamente in situazioni NOTE:</b></p> <p><b>3 anni:</b></p> <p>Usa la lingua italiana, arricchisce progressivamente il proprio lessico, comprende parole, interviene con pertinenza alle conversazioni. Sa comunicare sentimenti attraverso un linguaggio verbale semplice che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta semplici rime, filastrocche, drammatizzazioni. Ascolta e comprende elementi essenziali delle narrazioni. Risponde a domande stimolo usando un linguaggio semplice. Esegue semplici attività di pregrafismo. Riconosce alcune parole della lingua inglese.</p>	<p><b>L’allievo autonomamente in situazioni NUOVE:</b></p> <p><b>3 anni:</b></p> <p>Usa la lingua italiana, arricchisce progressivamente il proprio lessico, comprende parole, interviene con pertinenza alle conversazioni. Sa comunicare sentimenti attraverso un linguaggio verbale semplice che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta semplici rime, filastrocche, drammatizzazioni Ascolta e comprende elementi essenziali delle narrazioni. Risponde a domande stimolo usando un linguaggio semplice, esegue semplici attività di pregrafismo. Riconosce e riproduce alcune parole della lingua inglese.</p>

<p>linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p><b>4 anni:</b></p> <p>Usa la lingua italiana, comprende parole e semplici discorsi. Memorizza semplici filastrocche e sperimenta drammatizzazioni. Ascolta e comprende gli elementi essenziali delle narrazioni, risponde a domande stimolo. Esegue semplici esercizi di pregrafismo. Apprende semplici parole in lingua inglese.</p> <p><b>5 anni:</b></p> <p>Usa la lingua italiana, arricchisce progressivamente il proprio lessico, comprende parole e discorsi. Ascolta e comprende gli elementi essenziali delle narrazioni. Racconta storie usando un</p>	<p><b>4 anni:</b></p> <p>Usa la lingua italiana, racconta esperienze vissute, arricchisce progressivamente il proprio lessico, comprende parole e discorsi. Sa comunicare sentimenti e semplici discorsi attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta semplici rime, filastrocche, drammatizzazioni. Cerca somiglianze tra i suoni e fa ipotesi sui significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie usando immagini e un linguaggio molto semplice. Si avvicina alla lingua scritta attraverso attività di pregrafismo. Apprende alcune parole in lingua inglese.</p> <p><b>5 anni:</b></p> <p>Usa la lingua italiana, arricchisce progressivamente il proprio lessico, comprende parole e discorsi. Sa comunicare sentimenti attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>	<p><b>4 anni:</b></p> <p>Usa la lingua italiana, arricchisce progressivamente il proprio lessico, comprende parole e discorsi ,interviene con pertinenza alle conversazioni. Sa comunicare sentimenti e semplici discorsi attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta semplici rime, filastrocche, drammatizzazioni. Cerca somiglianze tra i suoni e fa ipotesi sui significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie usando immagini e un linguaggio molto semplice. Si avvicina alla lingua scritta attraverso attività di pregrafismo. Apprende e produce alcune parole della lingua inglese.</p> <p><b>5 anni:</b></p> <p>Usa la lingua italiana, arricchisce progressivamente il proprio lessico, comprende parole e discorsi ,interviene in modo pertinente alle conversazioni. Sa comunicare agli altri sentimenti e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale</p>	<p><b>4 anni:</b></p> <p>Usa la lingua italiana, arricchisce progressivamente il proprio lessico, comprende parole e discorsi. Interviene con pertinenza alle conversazioni. Sa comunicare sentimenti e semplici discorsi attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative Sperimenta semplici rime, filastrocche, drammatizzazioni, Cerca somiglianze tra i suoni e fa ipotesi sui significati . Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie usando immagini e un linguaggio molto semplice, si avvicina alla lingua scritta attraverso attività di pregrafismo. Apprende e produce alcune parole della lingua inglese</p> <p><b>5 anni:</b></p> <p>Usa la lingua italiana, arricchisce progressivamente il proprio lessico, comprende parole e discorsi ,interviene in modo pertinente alle conversazioni. Sa comunicare agli altri sentimenti e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale</p>
---	---	--	--	---

	<p>linguaggio molto semplice, la lettura di immagini e rispondendo a domande stimolo.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta attraverso semplici attività di pregrafismo.</p> <p>Apprende alcune parole in lingua inglese.</p>	<p>Sperimenta semplici rime, filastrocche, drammatizzazioni.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie usando un linguaggio molto semplice.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta attraverso attività di pregrafismo.</p> <p>Apprende e produce alcune parole della lingua inglese.</p>	<p>che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta semplici rime, filastrocche, drammatizzazioni.</p> <p>Cerca somiglianze tra i suoni e fa ipotesi sui significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p> <p>Apprende e produce alcune parole e semplici frasi della lingua inglese.</p>	<p>che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta semplici rime, filastrocche, drammatizzazioni; cerca somiglianze tra i suoni e fa ipotesi sui significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p> <p>Apprende e produce alcune parole e semplici frasi della lingua inglese.</p>
--	--	---	--	---

**LIVELLI PER LA VALUTAZIONE**

**DEI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**

**“IMMAGINI, SUONI E COLORI”**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
	<b>I</b>	<b>B</b>	<b>IN</b>	<b>AV</b>
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali,</p>	<p><b>L'allievo, SOLO SE GUIDATO:</b></p> <p><b>3 anni:</b></p> <p>Comunica semplici emozioni personali.</p> <p>Segue brevi spettacoli di vario tipo, ascolta la musica.</p> <p>Scopre i suoni attraverso attività di percezione utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p><b>4 anni:</b></p> <p>Comunica semplici emozioni personali, racconta parti del proprio vissuto o di storie ascoltate.</p> <p>Segue semplici spettacoli di vario tipo, ascolta la musica.</p> <p>Scopre i suoni attraverso attività di percezione utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta attività di pittura e manipolazione.</p>	<p><b>L'allievo autonomamente in situazioni CONCRETE LEGATE AL QUOTIDIANO:</b></p> <p><b>3 anni:</b></p> <p>Comunica semplici emozioni personali.</p> <p>Segue brevi spettacoli di vario tipo, ascolta la musica.</p> <p>Scopre i suoni attraverso attività di percezione utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p><b>4 anni:</b></p> <p>Comunica semplici emozioni personali, racconta parti del proprio vissuto o di storie ascoltate.</p> <p>Segue semplici spettacoli di vario tipo, ascolta la musica.</p> <p>Scopre i suoni attraverso attività di percezione utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta attività di pittura e manipolazione.</p>	<p><b>L'allievo autonomamente in situazioni NOTE:</b></p> <p><b>3 anni:</b></p> <p>Comunica ed esprime emozioni personali.</p> <p>Segue con piacere spettacoli di vario tipo, l'ascolta la musica.</p> <p>Sperimenta i suoni attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p><b>4 anni:</b></p> <p>Comunica ed esprime emozioni personali, racconta il proprio vissuto o le storie ascoltate.</p> <p>Segue con piacere spettacoli di vario tipo, sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>Scopre i suoni attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Si interessa ad attività di pittura e</p>	<p><b>L'allievo autonomamente in situazioni NUOVE:</b></p> <p><b>3 anni:</b></p> <p>Comunica ed esprime emozioni personali.</p> <p>Segue con piacere spettacoli di vario tipo, ascolta la musica, Sperimenta i suoni attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p><b>4 anni:</b></p> <p>Comunica ed esprime emozioni personali, racconta il proprio vissuto o le storie ascoltate.</p> <p>Segue con piacere spettacoli di vario tipo, sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>Scopre i suoni attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Si interessa ad attività di pittura e</p>

<p>utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	<p><b>5 anni:</b></p> <p>Comunica semplici emozioni personali, racconta il proprio vissuto o le storie ascoltate, utilizzando la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Segue spettacoli di vario tipo, ascolta la musica.</p> <p>Scopre i suoni attraverso attività di percezione utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p><b>5 anni:</b></p> <p>Comunica semplici emozioni personali, racconta il proprio vissuto o le storie ascoltate, utilizzando la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Segue spettacoli di vario tipo, ascolta la musica.</p> <p>Scopre i suoni attraverso attività di percezione utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>manipolazione.</p> <p><b>5 anni:</b></p> <p>Comunica ed esprime emozioni personali, racconta il proprio vissuto o le storie ascoltate, utilizzando la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative,</p> <p>Segue con piacere spettacoli di vario tipo, sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>Scopre i suoni attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>manipolazione.</p> <p><b>5 anni:</b></p> <p>Comunica, esprime emozioni personali, racconta il proprio vissuto o le storie ascoltate, utilizzando la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo, Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>Scopre i suoni attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>
---	---	---	---	---

**LIVELLI PER LA VALUTAZIONE  
DEI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA  
“LA CONOSCENZA DEL MONDO”**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	I	B	IN	AV
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie</p>	<p><b>L’allievo, SOLO SE GUIDATO:</b></p> <p><b>3 anni:</b></p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo un criterio dato. Osserva il suo corpo, gli organismi viventi. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.</p> <p><b>4 anni:</b></p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo semplici criteri. Confronta quantità (uno, pochi, molti). Colloca semplici azioni di routine nel tempo scuola. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando alcuni concetti topologici di base.</p>	<p><b>L’allievo autonomamente in situazioni CONCRETE LEGATE AL QUOTIDIANO:</b></p> <p><b>3 anni:</b></p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo un criterio dato. Osserva il suo corpo, gli organismi viventi. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.</p> <p><b>4 anni:</b></p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo semplici criteri. Confronta quantità (uno, pochi, molti). Colloca semplici azioni di routine nel tempo scuola. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando alcuni concetti topologici di base.</p>	<p><b>L’allievo autonomamente in situazioni NOTE:</b></p> <p><b>3 anni:</b></p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo pochi e semplici criteri. Confronta quantità (uno, pochi). Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali.</p> <p><b>4 anni:</b></p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo semplici criteri. Confronta quantità (uno, pochi, molti). Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Individua e rappresenta le posizioni di oggetti e persone</p>	<p><b>L’allievo autonomamente in situazioni NUOVE:</b></p> <p><b>3 anni:</b></p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo pochi e semplici criteri. Confronta quantità (uno, pochi). Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali.</p> <p><b>4 anni:</b></p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo semplici criteri. Confronta quantità (uno, pochi, molti). Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Individua e rappresenta le posizioni di oggetti e persone</p>

<p>per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.          Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<p><b>5 anni:</b>          Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo semplici criteri. Confronta quantità.          Colloca semplici azioni nel tempo usando semplici concetti temporali.          Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali.          Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i concetti topologici di base.</p>	<p><b>5 anni:</b>          Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo semplici criteri. Confronta quantità.          Colloca semplici azioni nel tempo usando semplici concetti temporali.          Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali.          Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i concetti topologici di base.</p>	<p>nello spazio, usando concetti topologici di base.  <b>5 anni:</b>          Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. Confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni nel tempo usando concetti temporali. Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.          Individua e rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i concetti topologici.</p>	<p>nello spazio, usando concetti topologici di base.  <b>5 anni:</b>          Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà. Confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni nel tempo usando concetti temporali. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.          Individua e rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando correttamente i concetti topologici.</p>
--	--	--	--	---

**LIVELLI PER LA VALUTAZIONE**

**DEI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**

**CURRICOLO DIGITALE SCUOLA DELL' INFANZIA**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
	<b>I</b>	<b>B</b>	<b>IN</b>	<b>AV</b>
<p>Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Individua la posizione di persone e oggetti nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..; esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p><b>L'allievo, SOLO SE GUIDATO:</b></p> <p><b>3 anni:</b> si interessa a macchine e strumenti tecnologici</p> <p>individua la posizione di oggetti nello spazio</p> <p><b>4 anni:</b> individua e rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando alcuni concetti topologici di base</p> <p>esegue un breve percorso sulla base di poche indicazioni verbali (Coding)</p> <p>progetta una breve sequenza di istruzioni, fa previsioni e ipotizza soluzioni (coding/robotica educativa)</p>	<p><b>L'allievo autonomamente in situazioni CONCRETE LEGATE AL QUOTIDIANO:</b></p> <p><b>3 anni:</b> si interessa a macchine e strumenti tecnologici</p> <p>individua la posizione di oggetti nello spazio usando termini come (sopra/sotto)</p> <p><b>4 anni:</b> individua e rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando alcuni concetti topologici di base</p> <p>esegue un percorso sulla base di poche indicazioni verbali (Coding)</p> <p>progetta una breve sequenza di istruzioni, fa previsioni e ipotizza soluzioni (coding/robotica educativa)</p>	<p><b>L'allievo autonomamente in situazioni NOTE:</b></p> <p><b>3 anni:</b> si interessa a macchine e strumenti tecnologici scopre le prime funzioni</p> <p>individua la posizione di persone e oggetti nello spazio usando termini come (avanti/dietro-sopra/sotto)</p> <p><b>4 anni:</b> individua e rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando concetti topologici di base</p> <p>esegue un percorso sulla base di indicazioni verbali (Coding)</p> <p>progetta una breve sequenza di istruzioni, fa previsioni e ipotizza soluzioni (coding/robotica educativa)</p>	<p><b>L'allievo autonomamente in situazioni NUOVE:</b></p> <p><b>3 anni:</b> si interessa a macchine e strumenti tecnologici scopre le prime funzioni e i possibili loro usi</p> <p>individua la posizione di persone e oggetti nello spazio usando termini come (avanti/dietro-sopra/sotto)</p> <p><b>4 anni:</b> individua e rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando concetti topologici di base</p> <p>esegue un percorso sulla base di indicazioni verbali (Coding)</p> <p>progetta una breve sequenza di istruzioni, fa previsioni e ipotizza soluzioni (coding/robotica educativa)</p>

# SCUOLA PRIMARIA

I giudizi descrittivi sono elaborati e sintetizzati sulla base dei quattro livelli di apprendimento (In via di prima acquisizione – Base – Intermedio – Avanzato) e dei relativi descrittori, in analogia con i livelli e i descrittori adottati per la Certificazione delle competenze, e sono da correlare agli obiettivi delle Indicazioni Nazionali, come declinati nel Curricolo di istituto e nella progettazione annuale della singola classe. I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi significativi oggetto di valutazione periodica e finale definiti nel Curricolo d'Istituto. Per quanto riguarda la valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata, va espressa con giudizi descrittivi coerenti con gli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato predisposto secondo le modalità previste ai sensi del decreto legislativo 13 aprile 2017 n.66; la valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato elaborato ai sensi della legge 8/10/2010, n.170, così come per gli altri alunni con bisogni educativi speciali per i quali il team docenti abbia predisposto un PDP.

La valutazione dell'insegnamento di Religione Cattolica, per i soli studenti che se ne avvalgono, è espressa con un giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento raggiunti ed è riportata su una nota distinta da allegare al documento di valutazione. La valutazione della materia alternativa all'insegnamento di Religione Cattolica, per gli studenti che se ne avvalgono, è espressa con un giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento raggiunti ed è riportata su una nota distinta.

I docenti di Sostegno partecipano alla valutazione di tutti gli alunni della classe. Nel caso di più docenti di sostegno che seguono lo stesso alunno, la valutazione è congiunta, ossia tramite l'espressione di un unico giudizio descrittivo.

## **LIVELLI DI APPRENDIMENTO**

### **AVANZATO**

L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

### **INTERMEDIO**

L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

### **BASE**

L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

I livelli si definiscono in base a quattro dimensioni, così delineate:

- a) l'**autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'autonomia dell'alunno si considera completa quando non è riscontrabile alcun intervento del docente;
- b) la **tipologia della situazione** (nota/non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Un'attività o situazione nota può essere quella già proposta dal docente ;al contrario non nota si presenta all'alunno come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto alla procedura da seguire;
- c) le **risorse mobilitate** per portare a termine il compito. L'alunno può usare risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti formali o informali;
- d) la **continuità** nella manifestazione di apprendimento. Non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta sporadicamente o mai. C'è continuità quando un apprendimento è messo in atto tutte le volte in cui è necessario o atteso.

## CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

## VALUTAZIONE DELLA PROVA

L' alunno ha eseguito le attività richieste		<b>OBIETTIVO PIENAMENTE RAGGIUNTO-RP</b>	<b>OBIETTIVO ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO-RA</b>	<b>OBIETTIVO SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO-RS</b>	<b>OBIETTIVO IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO-VR</b>
	SITUAZIONE	Nota e non nota	Nota e non nota	Solo nota	Solo nota
<b>Ha utilizzato</b>	RISORSE	Fornite o reperite	Fornite o reperite	Solo fornite	Solo fornite
<b>Ha lavorato in modo</b>	AUTONOMIA	Sicuro	Autonomo e nel rispetto dei tempi e delle consegne	Non del tutto autonomo e con tempi di esecuzione più lunghi	Incerto Superficiale Poco autonomo
<b>Ha manifestato negli apprendimenti</b>	CONTINUITA'	Applicazione continua di procedure note e non note	Applicazione continua di procedure già note	Applicazione discontinua di procedure già note	Applicazione sporadica e occasionale di procedure già note
<b>Ha Evidenziato</b>	Esempi di criteri osservabili per la valutazione della prova	<p>Giudizi ed opinioni pertinenti e originali, stile personale ed adeguato. Lettura rapida, espressiva e scorrevole. Rielaborazione dettagliata e approfondita. Esposizione orale articolata, fluida, dettagliata e completa. Comunicazione efficace.</p> <p>Sicuri collegamenti interdisciplinari. Uso di un lessico specifico ricco e preciso.</p>	<p>Giudizi ed opinioni personali opportunamente motivati. Lettura corretta e scorrevole. Rielaborazione completa e chiara. Esposizione orale completa e precisa. Comunicazione efficace, con qualche imperfezione. Pertinenti collegamenti disciplinari. Uso di un lessico specifico preciso.</p>	<p>Giudizi e opinioni personali sufficientemente motivati. Lettura abbastanza corretta e poco espressiva. Rielaborazione essenziale. Esposizione orale essenziale. Comunicazione sufficientemente efficace. Collegamenti disciplinari essenziali. Uso minimo di un lessico specifico.</p>	<p>Lettura poco corretta e poco espressiva. Rielaborazione personale guidata con domande-guida. Esposizione orale imprecisa e stentata. Comunicazione essenziale e sollecitata. Collegamenti disciplinari guidati. Uso sporadico di un lessico specifico.</p>

		<p>Continue ricerche personali.</p> <p>Esecuzione di consegne estremamente precisa e corretta.</p> <p>Produzione di elaborati precisa, completa, approfondita.</p> <p>Solida acquisizione dei contenuti.</p> <p>Utilizzo efficace del tempo a disposizione per la realizzazione delle consegne.</p> <p>Uso di strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza.</p> <p>Valutazione corretta e obiettiva del proprio lavoro e interventi autonomi per correggere imperfezioni.</p>	<p>Esecuzione corretta di consegne .</p> <p>Produzione di elaborati corretta.</p> <p>Buona conoscenza dei contenuti.</p> <p>Utilizzo efficace, seppur lento, del tempo a disposizione per la realizzazione delle consegne.</p> <p>Uso di strumenti e tecnologie con adeguata precisione e destrezza.</p> <p>Valutazione corretta e obiettiva del proprio lavoro e interventi sollecitati per correggere imperfezioni.</p>	<p>Esecuzione di consegne con imperfezioni.</p> <p>Produzione di elaborati imprecisa, con errori.</p> <p>Conoscenza essenziale dei contenuti.</p> <p>Utilizzo più ampio del tempo a disposizione per la realizzazione delle consegne, con poca capacità organizzativa.</p> <p>Uso di strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità.</p> <p>Valutazione corretta e obiettiva del proprio lavoro solo se guidato.</p>	<p>Esecuzione guidata di consegne.</p> <p>Produzione di elaborati superficiale e incompleta.</p> <p>Conoscenza lacunosa dei contenuti.</p> <p>Dispersione del tempo a disposizione per realizzare una consegna.</p> <p>Uso guidato di strumenti e tecnologie.</p> <p>Valutazione parziale e poco oggettiva del proprio lavoro</p>
--	--	---	---	--	---

La valutazione tiene conto dei progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale

## **CRITERI DI DESCRIZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI**

(in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale)

<b>INDICATORI</b>	<b>VALUTAZIONE SINTETICA</b>
<b>PROGRESSI NELLO SVILUPPO CULTURALE</b>	<b>Piena</b> acquisizione di abilità operative e modalità d'indagine <b>Buon</b> livello nell'acquisizione di abilità operative e modalità d'indagine <b>Adeguate</b> livello nell'acquisizione di abilità operative e modalità d'indagine <b>Essenziale</b> livello nell'acquisizione di abilità operative e modalità d'indagine <b>Parziale</b> livello nell'acquisizione di abilità operative e modalità d'indagine <b>Deve ancora essere guidato per conseguire</b> un livello sufficiente nell'acquisizione di abilità operative e modalità d'indagine.
<b>PROGRESSI NELLO SVILUPPO PERSONALE</b>	<b>Completa</b> autonomia personale <b>Buona</b> autonomia personale <b>Adeguate</b> autonomia personale <b>Essenziale</b> autonomia personale <b>Parziale</b> autonomia personale <b>Deve ancora conseguire</b> l'autonomia personale
<b>PROGRESSI NELLO SVILUPPO SOCIALE</b>	<b>Ottima</b> competenza sul piano relazionale e sociale <b>Buona</b> competenza sul piano relazionale e sociale <b>Adeguate</b> competenza sul piano relazionale e sociale <b>Essenziale</b> competenza sul piano relazionale e sociale <b>Parziale</b> competenza sul piano relazionale e sociale <b>Deve ancora conseguire</b> la competenza sul piano relazionale e sociale

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE OGGETTIVE STRUTTURATE**

<b>PUNTEGGIO %</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>OB. DI APPRENDIMEN TO</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>100%-90%</b>	Solide, ampie, complete	Pienamente raggiunto	<b>Avanzato</b>
<b>89%-70%</b>	Complete e corrette	Adeguatamente raggiunto	<b>Intermedio</b>

<b>69%-55%</b>	Sostanzialmente corrette	Sostanzialmente raggiunto	<b>Base</b>
<b>54%-0</b>	Incomplete e per lo più non corrette	In via di raggiungimento	<b>In fase di prima acquisizione</b>

- Risposta esatta: punteggio max
- Risposta errata:0 punti
- Risposta non data:0 punti

Per procedimenti risolutivi e operativi parzialmente corretti. punteggio dimezzato.

La somma dei punteggi ottenuti rispetto al punteggio massimo in ciascuna prova riferita al traguardo di competenza formativo, tradotta in percentuale darà origine alla valutazione delle abilità o competenza che l'obiettivo descrive.

## **LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

“La valutazione del comportamento degli alunni, ai sensi degli articoli 8, comma 1, e 11, comma 2, del decreto legislativo n. 59 del 2004, e successive modificazioni, e dell'articolo 2 del decreto legge, è espressa:

“nella scuola primaria dal docente, ovvero collegialmente dai docenti contitolari della classe, attraverso un giudizio, formulato secondo le modalità deliberate dal collegio dei docenti, riportato nel documento di valutazione” (D.P.R. 122/2009).

“La valutazione del comportamento delle alunne e degli alunni viene espressa per tutto il primo ciclo, mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza” (art. 3 d. l. 62/17)

Per la valutazione del comportamento, si tiene conto dei seguenti indicatori: Frequenza

Rispetto regole e ambiente-Relazione con gli altri (docenti, compagni e altre figure presenti)-Rispetto impegni scolastici-Interess

GIUDIZIO		DESCRIZIONE
<b>OTTIMO</b>	<b>FREQUENZA</b>	Frequenta le lezioni in modo assiduo
	<b>RISPETTO REGOLE E AMBIENTE</b>	L'alunno rispetta consapevolmente e scrupolosamente le regole condivise e l'ambiente.
	<b>RELAZIONI CON GLI ALTRI</b>	Manifesta notevoli capacità di interagire attivamente con adulti e compagni e di cooperare nel gruppo classe ponendosi sempre come elemento trainante e positivo e trovando con facilità soluzioni per valorizzare le diversità esistenti nel gruppo.
	<b>RISPETTO IMPEGNI SCOLASTICI</b>	Rispetta gli impegni scolastici in modo assiduo e produttivo
	<b>INTERESSE</b>	Evidenzia uno spiccato interesse verso tutte le attività didattico-educative

GIUDIZIO		DESCRIZIONE
<b>DISTINTO</b>	<b>FREQUENZA</b>	Frequenta le lezioni in modo assiduo
	<b>RISPETTO REGOLE E AMBIENTE</b>	L'alunno rispetta le regole condivise e l'ambiente.
	<b>RELAZIONI CON GLI ALTRI</b>	Manifesta evidenti capacità di interagire attivamente con adulti e compagni e di cooperare nel gruppo classe apportando il proprio contributo e collaborando con insegnanti e compagni. E' quasi sempre disponibile al confronto e gestisce positivamente la conflittualità. Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e ruoli altrui
	<b>RISPETTO IMPEGNI SCOLASTICI</b>	Rispetta gli impegni scolastici in modo responsabile
	<b>INTERESSE</b>	Evidenzia un evidente interesse verso tutte le attività didattico-educative

GIUDIZIO		DESCRIZIONE
<b>BUONO</b>	<b>FREQUENZA</b>	Frequenta le lezioni in modo regolare
	<b>RISPETTO REGOLE E AMBIENTE</b>	L'alunno rispetta quasi sempre le regole condivise e l'ambiente.
	<b>RELAZIONI CON GLI ALTRI</b>	Manifesta buone capacità di interagire attivamente con adulti e compagni e di cooperare nel gruppo classe. Non sempre riesce a dare particolari contributi alle vicende scolastiche di studio e di gioco; spesso trova le soluzioni per valorizzare le diversità esistenti nel gruppo e rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui.
	<b>RISPETTO IMPEGNI SCOLASTICI</b>	Rispetta gli impegni scolastici regolarmente
	<b>INTERESSE</b>	Evidenzia un evidente interesse verso tutte le attività didattico-educative

GIUDIZIO		DESCRIZIONE
<b>SUFFICIENTE</b>	<b>FREQUENZA</b>	Frequenta le lezioni in modo discontinuo.
	<b>RISPETTO REGOLE E AMBIENTE</b>	L'alunno rispetta saltuariamente le regole condivise e l'ambiente.
	<b>RELAZIONI CON GLI ALTRI</b>	Manifesta adeguate capacità di interagire attivamente con adulti e compagni e di cooperare nel gruppo classe. Superficiali le relazioni instaurate con compagni e adulti; non sempre, gestisce la conflittualità
	<b>RISPETTO IMPEGNI SCOLASTICI</b>	Rispetta gli impegni scolastici in modo parziale e superficiale.
	<b>INTERESSE</b>	Evidenzia poco interesse verso tutte le attività didattico-educative

GIUDIZIO		DESCRIZIONE
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>FREQUENZA</b>	Frequenta le lezioni saltuariamente.
	<b>RISPETTO REGOLE E AMBIENTE</b>	L'alunno non rispetta le regole condivise e l'ambiente.
	<b>RELAZIONI CON GLI ALTRI</b>	Manifesta limitate capacità di interagire attivamente con adulti e compagni e di cooperare nel gruppo classe.
	<b>RISPETTO IMPEGNI SCOLASTICI</b>	Non rispetta gli impegni scolastici .
	<b>INTERESSE</b>	Evidenzia limitato interesse verso tutte le attività didattico-educative

## **DESCRIZIONE DEL PROCESSO E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI**

Per la rilevazione dei progressi gli indicatori stabiliti sono i seguenti:

### **Primo Quadrimestre**

Situazione di partenza

Partecipazione Autonomia

Metodo di studio Continuità

Progressi negli obiettivi

### **Secondo Quadrimestre**

Partecipazione Autonomia

Metodo di studio Continuità

Rilevazione degli apprendimenti

Nell'ambito della maturazione globale saranno valutate altresì le competenze chiave per l'apprendimento permanente che pone l'accento sul valore della complessità e dello sviluppo sostenibile (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018 ):

- competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

## **DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**

Il documento di valutazione elaborato dalla nostra Istituzione Scolastica a chiusura del Primo e del secondo Quadrimestre .

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato.

Il modello nazionale per le alunne e gli alunni con disabilità certificata viene compilato, con gli opportuni adeguamenti, per renderlo coerente con gli obiettivi previsti dal piano educativo individualizzato (PEI). Il D.M. 742/17, sia per la certificazione al termine della scuola primaria, che per quella al termine del primo ciclo, recita: "Per le alunne e gli alunni con disabilità, certificata ai sensi della legge n.104/1992, il modello nazionale può essere accompagnato, ove necessario, da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati

di competenza agli obiettivi specifici del piano educativo individualizzato." Ciò significa, ad esempio, che possono essere allegati al modello dei descrittori (es. rubriche, griglie) che declinano la padronanza delle competenze chiave, descritte dalle dimensioni del Profilo, in coerenza con il PEI, nei quattro livelli previsti dalla certificazione.

Per le alunne e gli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), dispensati dalle prove scritte in lingua straniera, si fa riferimento alla sola dimensione orale di tali discipline. Per gli alunni con DSA, esonerati dall'insegnamento della lingua straniera, ai sensi del decreto ministeriale 12 luglio 2011, non viene compilata la relativa sezione.

## **CRITERI DI AMMISSIONE/NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

### **Scuola Primaria**

L'ammissione alla classe successiva è disposta anche in presenza di livelli di apprendimento in via di prima acquisizione.

in uno o più di obiettivi di apprendimento delle diverse discipline .Solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione i docenti della classe in sede di scrutinio finale presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva con decisione assunta all' unanimità.

La **non ammissione** è un evento eccezionale e comprovato da specifica motivazione e si concepisce:

- come costruzione delle condizioni per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali;
- come evento accuratamente preparato per l'alunno, anche in riferimento alla classe di futura accoglienza;

Il Collegio docenti considera casi di eccezionale gravità quelli in cui si registri la seguente condizione:

assenza o gravi carenze delle abilità di base necessarie per la costruzione di apprendimenti successivi (letto-scrittura, calcolo, logica matematica), pur in presenza di documentati interventi di recupero e dell'attivazione di percorsi individualizzati che non si siano rivelati produttivi.

# RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO (classe1^)				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO	SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO	ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO	PIENAMENTE RAGGIUNTO
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno di parola, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alle situazioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi o semplici testi affrontati in classe.</p>	<p>L'alunno solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente: ascolta per tempi brevi, comunica in modo semplice esperienze personali secondo il criterio della successione logica e temporale con l'aiuto di domande; interviene negli scambi comunicativi se sollecitato dal docente.</p> <p>Si esprime con un linguaggio essenziale strutturando frasi poco corrette in un registro non sempre adeguato alle situazioni.</p> <p>Riferisce le parti essenziali di un racconto ascoltato o di un cortometraggio visto con l'aiuto di domande guida.</p>	<p>L'alunno: ascolta per tempi brevi, comunica in modo semplice esperienze personali secondo il criterio della successione logica e temporale; interviene negli scambi comunicativi se sollecitato.</p> <p>Si esprime con un linguaggio semplice strutturando frasi non sempre corrette in un registro quasi sempre adeguato alle situazioni.</p> <p>Riferisce le parti essenziali di un racconto ascoltato o di un cortometraggio visto in modo essenziale.</p>	<p>L'alunno: ascolta per tempi adeguati, comunica in modo chiaro esperienze personali secondo il criterio della successione logica e temporale; interviene spontaneamente negli scambi comunicativi rispettando il turno di parola in modo corretto e pertinente.</p> <p>Si esprime con un linguaggio corretto e quasi sempre appropriato strutturando frasi corrette in un registro adeguato alle situazioni.</p> <p>Riferisce le parti essenziali di un racconto ascoltato o di un cortometraggio visto in modo corretto.</p>	<p>L'alunno: ascolta per tempi prolungati, comunica in modo preciso esperienze personali secondo il criterio della successione logica e temporale; interviene spontaneamente negli scambi comunicativi rispettando il turno di parola, in modo chiaro, pertinente e con contributi significativi.</p> <p>Si esprime con un linguaggio ricco e complesso strutturando frasi corrette in un registro sempre adeguato alle situazioni.</p> <p>Riferisce le parti essenziali di un racconto ascoltato o di un cortometraggio visto in modo approfondito.</p>

**ITALIANO****(classe 1<sup>^</sup>)**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>SOSTANZI ALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
-----------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	-----------------------------

<p><b>Lettura</b>          Leggere e comprendere parole e brevi testi cogliendone il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p>L'alunno in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse specifiche , con incertezza distingue la scrittura da altri tipi di segni; attribuisce significato alle parole lette; discrimina e riordina sillabe per formare parole; legge e comprende parole e frasi in stampato maiuscolo; legge e comprende parole e frasi in stampato minuscolo; legge e comprende brevi testi in stampato maiuscolo individuando il significato principale; legge e comprende brevi testi in stampato minuscolo</p>	<p>L'alunno:          solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, in modo essenziale distingue la scrittura da altri tipi di segni; attribuisce significato alle parole lette; discrimina e riordina sillabe per formare parole; legge e comprende parole e frasi in stampato maiuscolo; legge e comprende parole e frasi in stampato minuscolo; legge e comprende</p>	<p>L'alunno:          in modo autonomo e con continuità, in situazioni note, in modo discontinuo e poco autonomo in situazioni introdotte per la prima volta o senza indicazioni specifiche, correttamente distingue la scrittura da altri tipi di segni; attribuisce significato alle parole lette; discrimina e riordina sillabe per formare parole; legge e comprende parole e frasi in stampato maiuscolo; legge e comprende parole e frasi in stampato minuscolo; legge e comprende brevi testi in stampato maiuscolo individuando il significato principale; legge e comprende brevi testi in stampato minuscolo individuando il significato principale; legge parole e frasi in corsivo; ricostruisce un breve testo riordinando sequenze; individua con opportune domande le informazioni di un testo.</p>	<p>L'alunno:          in situazioni note e non note, autonomamente e con continuità, con padronanza distingue la scrittura da altri tipi di segni; attribuisce significato alle parole lette; discrimina e riordina sillabe per formare parole; legge e comprende parole e frasi in stampato maiuscolo; legge e comprende parole e frasi in stampato minuscolo; legge e comprende brevi testi in stampato maiuscolo individuando il significato principale; legge e comprende brevi testi in stampato minuscolo individuando il significato principale; legge parole e frasi in corsivo; ricostruisce un breve testo riordinando sequenze; individua con opportune domande le informazioni di un testo.</p>
--	--	--	--	---

	<p>individuando il significato principale; legge parole e frasi in corsivo; ricostruisce un breve testo riordinando sequenze; individua con opportune domande le informazioni di un testo.</p>	<p>brevi testi in stampato maiuscolo individuando il significato principale; legge e comprende brevi testi in stampato minuscolo individuando il significato principale; legge parole e frasi in corsivo; ricostruisce un breve testo riordinando sequenze; individua con opportune domande le informazioni di un testo.</p>		
--	--	--	--	--

<b>ITALIANO</b> <b>(classe1^)</b>				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
<p><b>Scrittura</b> Scrivere parole e frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p>	<p>L'alunno in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse specifiche ,con incertezza riconosce e produce suoni e sillabe presentate, solo con il supporto del docente e di risorse specifiche. Scrive brevi frasi seguendo una traccia proposta unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno: in modo essenziale riconosce e utilizza i fonemi consonantici iniziali in stampatello e riscrive nella grafia suggerita dall'insegnante. Scrive semplici testi seguendo una traccia proposta, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>L'alunno: in modo corretto e puntuale riconosce e produce autonomamente vocali e consonanti per scrivere semplici parole in stampatello e/o secondo il carattere grafico suggerito dall'insegnante. In una situazione nota produce in autonomia e con continuità semplici testi narrativo/descrittivi partendo da immagini date. Risolve una nuova situazione di scrittura utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'aluno con sicurezza e precisione riconosce, riproduce e scrive autonomamente lettere e sillabe per completare e scrivere parole in corsivo e/o secondo il carattere grafico suggerito dall'insegnante. Di fronte ad attività già presentate dal docente o introdotte per la prima volta senza specifiche indicazioni produce in autonomia, con continuità e correttamente brevi testi narrativo/descrittivi partendo da immagini date, rispettando l'ordine temporale.</p>

**ITALIANO****(classe 1<sup>^</sup>)**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>SOSTANZIAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche conosciute nella lingua orale e scritta.</p>	<p>L'alunno in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse specifiche rispetta le convenzioni linguistiche conosciute,</p>	<p>L'alunno: conosce e utilizza adeguatamente le convenzioni linguistiche conosciute solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>L'alunno: conosce, rispetta e utilizza correttamente le convenzioni linguistiche conosciute, in modo autonomo e con continuità, in situazioni note; in modo discontinuo e poco autonomo in situazioni introdotte per la prima volta o senza indicazioni specifiche.</p>	<p>L'alunno: conosce, rispetta e utilizza con sicurezza e padronanza le convenzioni linguistiche conosciute in situazioni note e non note, autonomamente e con continuità.</p>

<b>ITALIANO</b> <b>(classe1<sup>^</sup>)</b>				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell' interazione orale.</p>	<p>L'alunno: in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse specifiche utilizza in contesti adeguati i termini nuovi appresi .</p>	<p>L'alunno: solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, utilizza in contesti adeguati i termini nuovi appresi.</p>	<p>L'alunno: in modo autonomo e con continuità, in situazioni note, in modo discontinuo e poco autonomo in situazioni introdotte per la prima volta o senza indicazioni specifiche, utilizza in contesti adeguati i termini nuovi appresi</p>	<p>L'alunno: in situazioni note e non note, autonomamente e con continuità. utilizza con padronanza e pertinenza in contesti adeguati i termini nuovi appresi</p>

**ITALIANO****(classi 2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>)**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
-----------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	--------------------------------	-----------------------------

<p>Ascolto e parlato</p> <p>Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno di parola, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alle situazioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi formulati oralmente, cogliendone le informazioni principali e il senso globale.</p>	<p>L'alunno</p> <p>in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse specifiche:</p> <p>mantiene una breve attenzione;</p> <p>interagisce nelle conversazioni ;</p> <p>ascolta e comprende brevi storie ascoltate;</p> <p>comprende ed esegue istruzioni;</p> <p>interviene in modo opportuno nelle conversazioni collettive rispettando il punto di vista altrui;</p> <p>racconta essenzialmente esperienze personali o testi ascoltati seguendo un ordine logico e cronologico.</p>	<p>L' alunno:</p> <p>mantiene un'attenzione incostante;</p> <p>interagisce poco nelle conversazioni formulando qualche domanda e dando risposte non sempre pertinenti su argomenti di esperienza diretta o ascoltati dal docente;</p> <p>ascolta per tempi brevi e comprende il senso generale delle brevi storie ascoltate;</p> <p>comprende ed esegue istruzioni;</p> <p>non sempre interviene nelle conversazioni collettive rispettando il punto di vista altrui;</p> <p>racconta in modo essenziale esperienze personali o testi ascoltati seguendo un ordine logico e cronologico.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>in modo autonomo e con continuità, in situazioni note, in modo discontinuo e poco autonomo in situazioni introdotte per la prima volta o senza indicazioni specifiche, utilizzando risorse varie:</p> <p>mantiene una buona attenzione;</p> <p>interagisce nelle conversazioni formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta o ascoltati dal docente;</p> <p>ascolta e comprende brevi storie ascoltate;</p> <p>comprende ed esegue istruzioni;</p> <p>interviene in modo opportuno nelle conversazioni collettive rispettando il punto di vista altrui;</p> <p>racconta esperienze personali o testi ascoltati seguendo un ordine logico e cronologico.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>in situazioni note e non note, autonomamente e con continuità,</p> <p>mobilitando varie risorse:</p> <p>mantiene l'attenzione prolungata;</p> <p>interagisce nelle conversazioni apportandovi il proprio contributo personale di idee ed opinioni, formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta o ascoltati dal docente;</p> <p>ascolta e comprende brevi storie ascoltate;</p> <p>comprende ed esegue istruzioni;</p> <p>interviene in modo opportuno nelle conversazioni collettive rispettando il punto di vista altrui;</p> <p>racconta esperienze personali o testi ascoltati seguendo un ordine logico e cronologico.</p>
--	--	--	--	--

**ITALIANO**  
(classi 2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>)

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
<p><b>Lettura</b> Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa Leggere e comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p>	<p>L'alunno in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse specifiche legge, ma in modo stentato . Comprende le informazioni essenziali solo se guidato; elabora inferenze solo se guidato.</p>	<p>L' alunno: solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità: legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali di brevi testi di diverso tipo; elabora semplici inferenze se sollecitato.</p>	<p>L'alunno: in modo autonomo e con continuità, in situazioni note, in modo discontinuo e poco autonomo in situazioni introdotte per la prima volta o senza indicazioni specifiche, utilizzando risorse varie legge brevi testi di diverso tipo in modo corretto, ma poco espressivo, comprende in modo funzionale ed elabora semplici inferenze.</p>	<p>L'alunno: in situazioni note e non note, autonomamente e con continuità, mobilitando varie risorse: legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di diverso tipo, comprende in modo completo e rapido ed elabora con immediatezza semplici inferenze.</p>
<p><b>Scrittura</b> Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>L'alunno in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, con incertezza comunica per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche e</p>	<p>L'alunno: solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, in modo essenziale comunica per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali</p>	<p>L'alunno: in modo autonomo e con continuità, in situazioni note, in modo discontinuo e poco autonomo in situazioni introdotte per la prima volta o senza indicazioni specifiche, utilizzando risorse varie, in modo corretto comunica per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzando il</p>	<p>L'alunno: in situazioni note e non note, autonomamente e con continuità, mobilitando varie risorse, in modo preciso e dettagliato comunica per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni</p>

	<p>utilizzando il corsivo; produce semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici coerenti e coesi; rielabora e manipola testi di tipo narrativo con sostituzioni; scrive sotto dettatura rispettando ,le principali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura; ricostruisce racconti per sequenze; si avvia alla sintesi di brevi testi narrativi con domande-guida.</p>	<p>convenzioni ortografiche e utilizzando il corsivo; produce semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici coerenti e coesi; rielabora e manipola testi di tipo narrativo con sostituzioni; scrive sotto dettatura rispettando ,le principali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura; ricostruisce racconti per sequenze; si avvia alla sintesi di brevi testi narrativi</p>	<p>corsivo; produce semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici coerenti e coesi; rielabora e manipola testi di tipo narrativo con sostituzioni; scrive sotto dettatura rispettando ,le principali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura; ricostruisce racconti per sequenze; si avvia alla sintesi di brevi testi narrativi</p>	<p>ortografiche e utilizzando il corsivo; produce semplici e brevi testi .narrativi, descrittivi e poetici coerenti e coesi, in modo ben strutturato, esauriente, corretto; rielabora e manipola testi di tipo narrativo con sostituzioni; scrive sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura; ricostruisce racconti per sequenze; si avvia alla sintesi di brevi testi narrativi</p>
--	--	--	--	---

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</p>	<p>L'alunno in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse specifiche: comprende ed utilizza il lessico di base e modi di dire nuovi basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole; usa sporadicamente le parole man mano apprese; effettua raramente semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p>	<p>L'alunno: solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità: comprende ed utilizza parzialmente il lessico di base e modi di dire nuovi basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole; usa in modo essenziale le parole man mano apprese; effettua su richiesta semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p>	<p>L'alunno: in modo autonomo e con continuità, in situazioni note, in modo discontinuo e poco autonomo in situazioni introdotte per la prima volta o senza indicazioni specifiche, utilizzando risorse varie: comprende ed utilizza in modo corretto il lessico di base e modi di dire nuovi basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole; usa in modo appropriato le parole man mano apprese; effettua regolarmente semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p>	<p>L'alunno: in situazioni note e non note, autonomamente e con continuità, mobilitando varie risorse: comprende ed utilizza con padronanza e sicurezza il lessico di base e modi di dire nuovi basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole; usa in modo appropriato le parole man mano apprese; effettua autonomamente e costantemente semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e di riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riflettere sulle categorie lessicali individuate nei testi e sulla concordanza morfologica.</p>	<p>L'alunno in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse specifiche, in modo incerto</p>	<p>L'alunno: solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma</p>	<p>L'alunno: in modo autonomo e con continuità, in situazioni note, in modo discontinuo e poco autonomo in situazioni introdotte per la prima volta</p>	<p>L'alunno: in situazioni note e non note, autonoma</p>

<p>Individuare le strutture sintattiche della frase minima.</p>	<p>riconosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche; conosce ed utilizza i principali segni di punteggiatura; conosce ed usa le parti variabili del discorso; conosce la struttura di frase minima.</p>	<p>discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, in modo essenziale riconosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche; conosce ed utilizza i principali segni di punteggiatura; conosce ed usa le parti variabili del discorso; conosce la struttura di frase minima.</p>	<p>o senza indicazioni specifiche, utilizzando risorse varie, con correttezza riconosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche; conosce ed utilizza i principali segni di punteggiatura; conosce ed usa le parti variabili del discorso; conosce la struttura di frase minima.</p>	<p>mente e con continuità mobilitando varie risorse, con padronanza riconosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche; conosce ed utilizza i principali segni di punteggiatura; conosce ed usa le parti variabili del discorso; conosce la struttura di frase minima.</p>
---	--	---	---	---

**ITALIANO**  
**(classi 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>)**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b> Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno di parola, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alle situazioni. Ascoltare e comprendere testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso globale,,le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>L'alunno in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse specifiche: ascolta per tempi brevi ed interagisce solo se sollecitato; si esprime in modo poco chiaro, con una esposizione frammentaria e guidata.</p>	<p>L'alunno: solo in situazioni note e usando le risorse predisposte dal docente, sia in autonomia ma con discontinuità, sia guidato, ma con continuità: ascolta, comprende e interagisce in modo essenziale. Si esprime in modo semplice e appropriato e individua il senso globale dei testi ascoltati.</p>	<p>L'alunno: in situazioni note, in autonomia e con continuità ,in situazioni nuove in modo discontinuo e non del tutto autonomo, usando le risorse predisposte dal docente o acquisite al di fuori del contesto scolastico :  ascolta,comprende,interagisce in modo prolungato,attivo e corretto. L'esposizione è abbastanza corretta e organica. Individua lo scopo e le informazioni principali dell'esposizione ascoltata.</p>	<p>L'alunno: in situazioni note e non note, in autonomia e con continuità ,usando spontaneamente le risorse predisposte dal docente o acquisite al di fuori del contesto scolastico : ascolta,comprende, interagisce in modo costruttivo, pertinente e critico. L'esposizione orale è molto bene articolata, creativa, approfondita e coerente. Individua lo scopo e le informazioni dell'esposizione ascoltata ed esprime le proprie opinioni.</p>

**ITALIANO**  
**(4-5 classe)**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
-----------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	--------------------------------	-----------------------------

<p><b>Letture</b></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>Fare inferenze dirette</p> <p>Utilizzare strategie di letto scrittura (schemi, tabelle, mappe concettuali) per leggere e comprendere testi continui di diverso tipo, e testi non continui. Riscrivere i testi in forma di riassunto e di sintesi</p> <p>Esprimere un parere personale sulla forma e il contenuto dei testi</p>	<p>L'alunno in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse specifiche : impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; coglie e tiene conto dell'organizzazione generale del testo (titolazione, scansione in capoversi e paragrafi, rilievi grafici, componenti specifici dei testi non continui, ecc.) e delle relazioni tra le informazioni e dei legami logico-semantiche tra frasi e capoversi (ad esempio, legami di conseguenza, opposizione, similarità, generalizzazione, esemplificazione); legge in modo stentato testi di varia natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, ne individua il senso globale e le informazioni principali applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio sottolinea, annota informazioni, costruisce mappe e schemi ecc.); opera inferenze, ricavando da informazioni esplicite contenuti impliciti, pertinenti alla comprensione del testo; coglie e tiene conto dei fenomeni di coesione testuale (catene anaforiche, connettivi, segni di interpunzione);  riconosce il tipo e la forma testuale e fa motivate ipotesi sui</p>	<p>L'alunno: solo in situazioni note e usando le risorse predisposte dal docente, sia in autonomia ma con discontinuità, sia guidato, ma con continuità: impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; coglie e tiene conto dell'organizzazione generale del testo (titolazione, scansione in capoversi e paragrafi, rilievi grafici, componenti specifici dei testi non continui, ecc.) e delle relazioni tra le informazioni e dei legami logico-semantiche tra frasi e capoversi (ad esempio, legami di conseguenza, opposizione, similarità, generalizzazione, esemplificazione); legge in modo meccanico testi di varia natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, ne individua il senso globale e le informazioni principali applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio sottolinea, annota informazioni, costruisce mappe e schemi ecc.); opera inferenze, ricavando da informazioni esplicite contenuti impliciti, pertinenti alla comprensione del testo; coglie e tiene conto dei fenomeni di coesione testuale (catene anaforiche, connettivi,</p>	<p>L'alunno: in situazioni note, in autonomia e con continuità ,in situazioni nuove in modo discontinuo e non del tutto autonomo, usando le risorse predisposte dal docente o acquisite al di fuori del contesto scolastico : impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; coglie e tiene conto dell'organizzazione generale del testo (titolazione, scansione in capoversi e paragrafi, rilievi grafici, componenti specifici dei testi non continui, ecc.) e delle relazioni tra le informazioni e dei legami logico-semantiche tra frasi e capoversi (ad esempio, legami di conseguenza, opposizione, similarità, generalizzazione, esemplificazione); legge in modo corretto e scorrevole testi di varia natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, ne individua il senso globale e le informazioni principali applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio sottolinea, annota informazioni, costruisce mappe e schemi ecc.); opera inferenze, ricavando da informazioni esplicite contenuti impliciti, pertinenti alla comprensione del testo; coglie e tiene conto dei fenomeni di coesione testuale (catene anaforiche, connettivi, segni di interpunzione);</p>	<p>L'alunno: in situazioni note e non note,in autonomia e con continuità ,usando spontaneamente le risorse predisposte dal docente o acquisite al di fuori del contesto scolastico : impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; coglie e tiene conto dell'organizzazione generale del testo (titolazione, scansione in capoversi e paragrafi, rilievi grafici, componenti specifici dei testi non continui, ecc.) , delle relazioni tra le informazioni e dei legami logico-semantiche tra frasi e capoversi (ad esempio, legami di conseguenza, opposizione, similarità, generalizzazione, esemplificazione)  legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di varia natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi,ne individua il senso globale e le informazioni principali applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio sottolinea, annota informazioni, costruisce mappe e schemi ecc.); opera inferenze, ricavando da informazioni esplicite contenuti impliciti, pertinenti alla comprensione del testo; coglie e tiene conto dei fenomeni di coesione testuale (catene anaforiche, connettivi, segni di interpunzione);</p>
---	---	---	---	--

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
-----------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	--------------------------------	-----------------------------

<p><b>Letture</b></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>Fare inferenze dirette</p> <p>Utilizzare strategie di letto scrittura (schemi, tabelle, mappe concettuali) per leggere e comprendere testi continui di diverso tipo, e testi non continui. Riscrivere i testi in forma di riassunto e di sintesi</p> <p>Esprimere un parere personale sulla forma e il contenuto dei testi</p>	<p>L'alunno in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse specifiche : impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; coglie e tiene conto dell'organizzazione generale del testo (titolazione, scansione in capoversi e paragrafi, rilievi grafici, componenti specifici dei testi non continui, ecc.) e delle relazioni tra le informazioni e dei legami logico-semantiche tra frasi e capoversi (ad esempio, legami di conseguenza, opposizione, similarità, generalizzazione, esemplificazione); legge in modo stentato testi di varia natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, ne individua il senso globale e le informazioni principali applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio sottolinea, annota informazioni, costruisce mappe e schemi ecc.); opera inferenze, ricavando da informazioni esplicite contenuti impliciti, pertinenti alla comprensione del testo; coglie e tiene conto dei fenomeni di coesione testuale (catene anaforiche, connettivi, segni di interpunzione); riconosce il tipo e la forma testuale e fa motivate ipotesi sui</p>	<p>L'alunno: solo in situazioni note e usando le risorse predisposte dal docente, sia in autonomia ma con discontinuità, sia guidato, ma con continuità: impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; coglie e tiene conto dell'organizzazione generale del testo (titolazione, scansione in capoversi e paragrafi, rilievi grafici, componenti specifici dei testi non continui, ecc.) e delle relazioni tra le informazioni e dei legami logico-semantiche tra frasi e capoversi (ad esempio, legami di conseguenza, opposizione, similarità, generalizzazione, esemplificazione); legge in modo meccanico testi di varia natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, ne individua il senso globale e le informazioni principali applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio sottolinea, annota informazioni, costruisce mappe e schemi ecc.); opera inferenze, ricavando da informazioni esplicite contenuti impliciti, pertinenti alla comprensione del testo; coglie e tiene conto dei fenomeni di coesione testuale (catene anaforiche, connettivi,</p>	<p>L'alunno: in situazioni note, in autonomia e con continuità ,in situazioni nuove in modo discontinuo e non del tutto autonomo, usando le risorse predisposte dal docente o acquisite al di fuori del contesto scolastico : impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; coglie e tiene conto dell'organizzazione generale del testo (titolazione, scansione in capoversi e paragrafi, rilievi grafici, componenti specifici dei testi non continui, ecc.) e delle relazioni tra le informazioni e dei legami logico-semantiche tra frasi e capoversi (ad esempio, legami di conseguenza, opposizione, similarità, generalizzazione, esemplificazione); legge in modo corretto e scorrevole testi di varia natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, ne individua il senso globale e le informazioni principali applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio sottolinea, annota informazioni, costruisce mappe e schemi ecc.); opera inferenze, ricavando da informazioni esplicite contenuti impliciti, pertinenti alla comprensione del testo; coglie e tiene conto dei fenomeni di coesione testuale (catene anaforiche, connettivi, segni di interpunzione);</p>	<p>L'alunno: in situazioni note e non note,in autonomia e con continuità ,usando spontaneamente le risorse predisposte dal docente o acquisite al di fuori del contesto scolastico : impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; coglie e tiene conto dell'organizzazione generale del testo (titolazione, scansione in capoversi e paragrafi, rilievi grafici, componenti specifici dei testi non continui, ecc.) , delle relazioni tra le informazioni e dei legami logico-semantiche tra frasi e capoversi (ad esempio, legami di conseguenza, opposizione, similarità, generalizzazione, esemplificazione)  legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di varia natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi,ne individua il senso globale e le informazioni principali applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio sottolinea, annota informazioni, costruisce mappe e schemi ecc.); opera inferenze, ricavando da informazioni esplicite contenuti impliciti, pertinenti alla comprensione del testo; coglie e tiene conto dei fenomeni di coesione testuale (catene anaforiche, connettivi, segni di interpunzione);</p>
---	--	---	---	--

	<p>destinatari del testo;          riconosce il registro linguistico e lo stile, determinati dalle scelte morfosintattiche, lessicali e retoriche dominanti;          valuta il testo sia dal punto di vista della validità e attendibilità delle informazioni (anche provenienti da diversi testi a confronto) sia dal punto di vista dell'efficacia comunicativa, in rapporto al destinatario e al contesto.</p>	<p>segni di interpunzione);          riconosce il tipo e la forma testuale e fa motivate ipotesi sui destinatari del testo;          riconosce il registro linguistico e lo stile, determinati dalle scelte morfosintattiche, lessicali e retoriche dominanti;          valuta il testo sia dal punto di vista della validità e attendibilità delle informazioni (anche provenienti da diversi testi a confronto) sia dal punto di vista dell'efficacia comunicativa, in rapporto al destinatario e al contesto.</p>	<p>riconosce il tipo e la forma testuale e fa motivate ipotesi sui destinatari del testo;          riconosce il registro linguistico e lo stile, determinati dalle scelte morfosintattiche, lessicali e retoriche dominanti;          valuta il testo sia dal punto di vista della validità e attendibilità delle informazioni (anche provenienti da diversi testi a confronto) sia dal punto di vista dell'efficacia comunicativa, in rapporto al destinatario e al contesto.</p>	<p>riconosce il tipo e la forma testuale e fa motivate ipotesi sui destinatari del testo ;          riconosce il registro linguistico e lo stile, determinati dalle scelte morfosintattiche, lessicali e retoriche dominanti;          valuta il testo sia dal punto di vista della validità e attendibilità delle informazioni (anche provenienti da diversi testi a confronto) sia dal punto di vista dell'efficacia comunicativa, in rapporto al destinatario e al contesto.</p>
--	--	--	--	---

<b>ITALIANO</b> <b>(classi 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>)</b>				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>

<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dell'interpunzione.</li> <li>• Rielaborare testi (ad es. parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati ( filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> </ul>	<p>L'alunno: unicamente, in situazioni note, con il supporto del docente e di risorse specifiche: raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza; produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni; produce semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e poetici, lettera, cronaca) coerenti e coesi, anche con l'utilizzo del computer, che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, morfo/sintattiche, semantiche e le funzioni dei principali segni interpuntivi; compie operazioni di rielaborazione sui testi (riassunto, riscrittura apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista); realizza testi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare</p>	<p>L'alunno: solo in situazioni note, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo guidato, ma con continuità, con risorse fornite dal docente: raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza; produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni; produce semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e poetici, lettera) coerenti e coesi, anche con l'utilizzo del computer, che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, morfo/sintattiche, semantiche e le funzioni dei principali segni interpuntivi; compie operazioni di rielaborazione sui testi (riassunto, riscrittura apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista);</p>	<p>L'alunno: in situazioni note, in modo autonomo e continuo, in situazioni nuove, in modo discontinuo e parzialmente autonomo, con risorse fornite dal docente o reperite altrove: raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza; produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni; produce semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e poetici, lettera) coerenti e coesi, anche con l'utilizzo del computer, che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, morfo/sintattiche, semantiche e le funzioni dei principali segni interpuntivi; compie operazioni di rielaborazione sui testi (riassunto, riscrittura apportando cambiamenti di caratteristiche,</p>	<p>L'alunno: in situazioni note e non note, in modo completamente autonomo e con continuità, con risorse fornite dal docente o reperite altrove : raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza; produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni; produce semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e poetici, lettera) coerenti e coesi, anche con l'utilizzo del computer, che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, morfo/sintattiche, semantiche e le funzioni dei principali segni interpuntivi; compie operazioni di rielaborazione sui testi (riassunto, riscrittura apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista); realizza testi in cui si fanno resoconti di esperienze</p>
---	---	---	---	---

	qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe; produce semplici testi creativi.	realizza testi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.	sostituzioni di personaggi, punti di vista); realizza testi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.	scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.
--	---	--	---	---

**ITALIANO**  
**(classi 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>)**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
-----------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	--------------------------------	-----------------------------

<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>          Applicare in situazioni diverse le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.          Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.</p>	<p>L'alunno:          unicamente, in situazioni note, con il supporto del docente e di risorse specifiche, con incertezze          riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio;          conosce e applica i principali meccanismi di formazione delle parole;          comprende le principali relazioni di significato tra le parole;          riconosce la struttura del nucleo della frase semplice;          riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso;          applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>L'alunno:          solo in situazioni note, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo guidato, ma con continuità, con risorse fornite dal docente, in modo essenziale          riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio;          conosce e applica i principali meccanismi di formazione delle parole;          comprende le principali relazioni di significato tra le parole;          riconosce la struttura del nucleo della frase semplice;          riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso;          applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>L'alunno:          in situazioni note, in modo autonomo e continuo, in situazioni nuove, in modo discontinuo e parzialmente autonomo, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, con correttezza          riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio;          conosce e applica i principali meccanismi di formazione delle parole;          comprende le principali relazioni di significato tra le parole;          riconosce la struttura del nucleo della frase semplice;          riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso;          applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>L'alunno:          in situazioni note e non note, in modo completamente autonomo con continuità, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, con padronanza e sicurezza :          riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio;          conosce e applica i principali meccanismi di formazione delle parole;          comprende le principali relazioni di significato tra le parole;          riconosce la struttura del nucleo della frase semplice;          riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso;          applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>
---	--	---	---	---

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso,</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>L'alunno: unicamente con il supporto del docente e di risorse specifiche; comprende un numero di parole del vocabolario di base adeguato al livello di scolarità ; ricava dal contesto il significato di parole che non conosce; comprende vocaboli appartenenti al lessico specifico di un determinato campo di discorso o "situazione"; comprende l'uso figurato di parole ed espressioni; riconosce i rapporti di significato fra le parole, quali sinonimia, antinomia, iperonimia/iponimia; ipotizza il significato di una parola attraverso il riconoscimento di fenomeni di derivazione; utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>L'alunno: solo in situazioni note, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo guidato, ma con continuità, con risorse fornite dal docente; comprende un numero di parole del vocabolario di base adeguato al livello di scolarità; ricava dal contesto il significato di parole che non conosce; comprende vocaboli appartenenti al lessico specifico di un determinato campo di discorso o "situazione"; comprende l'uso figurato di parole ed espressioni; riconosce i rapporti di significato fra le parole, quali sinonimia, antinomia, iperonimia/iponimia; ipotizza il significato di una parola attraverso il riconoscimento di fenomeni di derivazione; utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>L'alunno: in situazioni note, in modo autonomo e continuo, in situazioni nuove, in modo discontinuo e parzialmente autonomo, con risorse fornite dal docente o reperite altrove; comprende un numero di parole del vocabolario di base adeguato al livello di scolarità; ricava dal contesto il significato di parole che non conosce; comprende vocaboli appartenenti al lessico specifico di un determinato campo di discorso o "situazione"; comprende l'uso figurato di parole ed espressioni; riconosce i rapporti di significato fra le parole, quali sinonimia, antinomia, iperonimia/iponimia; ipotizza il significato di una parola attraverso il riconoscimento di fenomeni di derivazione; utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>L'alunno: in situazioni note e non note, in modo completamente autonomo e con continuità, con risorse fornite dal docente o reperite altrove; comprende un numero di parole del vocabolario di base adeguato al livello di scolarità; ricava dal contesto il significato di parole che non conosce; comprende vocaboli appartenenti al lessico specifico di un determinato campo di discorso o "situazione"; comprende l'uso figurato di parole ed espressioni; riconosce i rapporti di significato fra le parole, quali sinonimia, antinomia, iperonimia/iponimia; ipotizza il significato di una parola attraverso il riconoscimento di fenomeni di derivazione; utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p>
---	--	---	--	---

**INGLESE**  
**(CLASSE 1<sup>^</sup>)**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
<p><b>LISTENING</b></p> <p>Riconoscere comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe.</p>	<p>Mostra difficoltà nell'ascolto di messaggi, istruzioni e consegne e va guidato nella comprensione con il supporto del linguaggio corporeo e/o iconico.</p>	<p>Ascolta e comprende semplici consegne, relative alla vita della classe, con qualche incertezza. Partecipa ai contesti comunicativi se sollecitato.</p> <p>Svolge compiti semplici in situazioni note.</p>	<p>Ascolta e comprende semplici domande e consegne in modo corretto, intuisce il significato di semplici frasi e vocaboli (relativi a contesti noti) se supportati da immagini.</p>	<p>Ascolta, comprende ed intuisce, con sicurezza, il significato di semplici frasi e vocaboli anche se non supportati da immagini</p>
<p><b>SPEAKING</b></p> <p>Comprendere e riprodurre parole, comandi, canzoncine, filastrocche presentate in classe.</p> <p>Identificare e abbinare numeri, colori, figure, oggetti e animali. Recepire e riprodurre suoni e intonazioni della lingua inglese incontrati nelle attività orali svolte in classe.</p>	<p>Conosce ed utilizza, con difficoltà, il lessico e le strutture linguistiche, interagisce nei dialoghi solo se opportunamente guidato.</p>	<p>Conosce ed utilizza, con qualche difficoltà, il lessico e le strutture linguistiche, interagisce nei dialoghi se sollecitato.</p>	<p>Conosce ed utilizza, con buona padronanza, il lessico e le strutture linguistiche.</p> <p>Interagisce nei dialoghi, riferiti a contesti noti, in modo adeguato.</p>	<p>Conosce ed utilizza, con padronanza, il lessico e le strutture linguistiche.</p> <p>Interagisce con sicurezza nei dialoghi (riferiti a contesti noti e/o situazioni nuove)</p>

**INGLESE**  
(CLASSI 2<sup>^</sup> 3<sup>^</sup>)

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
<p><b>LISTENING</b></p> <p>Comprendere brevi messaggi orali relativi al proprio vissuto.</p> <p>Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali della lingua straniera.</p>	<p>Mostra difficoltà nell'ascolto di brevi messaggi, istruzioni e consegne date in L2 e va guidato nella comprensione con il supporto del linguaggio corporeo e/o iconico</p>	<p>Ascolta e comprende semplici messaggi ,relativial proprio vissuto, evidenziando qualche incertezza. Svolge semplici compiti in situazioni note</p>	<p>Ascolta e comprende semplici messaggi, relativi al proprio vissuto, esegue le consegne date in L2 ed individua elementi di civiltà. Intuisce il significato di semplici messaggi, storie e chants, relativi a contesti noti, anche supportati da immagini.</p>	<p>Ascolta e comprende semplici messaggi, relativi al proprio vissuto, esegue le consegne date in L2 e individua, con sicurezza, alcuni elementi di civiltà. Intuisce il significato di semplici messaggi, storie e chants, relativi a contesti noti e /o situazioni nuove, anche se non supportati da immagini.</p>

<p><b>SPEAKING</b></p> <p>Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagire nel gioco e comunicare con semplici espressioni e frasi memorizzate.</p> <p>Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p>Conosce ed utilizza con difficoltà il lessico e le strutture linguistiche relative ai bisogni immediati, interagisce nei dialoghi solo se opportunamente guidato</p>	<p>Conosce ed utilizza, con qualche difficoltà, il lessico e le strutture linguistiche relative ai bisogni immediati. Interagisce nei dialoghi se sollecitato.</p>	<p>Conosce ed utilizza, con buona padronanza, il lessico e le strutture linguistiche presenti in situazioni note. Interagisce adeguatamente nei dialoghi</p>	<p>Conosce ed utilizza, con correttezza e padronanza, il lessico e le strutture linguistiche presenti anche in situazioni nuove. Interagisce con sicurezza nei dialoghi.</p>
---	---	--	--	--

<p>READING / WRITING (LETTURA/SCRITTURA)</p> <p>Comprendere e riprodurre per iscritto parole già acquisite a livello orale.</p> <p>Copiare semplici frasi.</p> <p>Scrivere semplici testi seguendo un modello dato.</p>	<p>Legge, comprende e completa alcuni semplici messaggi e brevi testi solo se opportunamente guidato.</p> <p>Copia con difficoltà coppie di parole e semplici frasi</p>	<p>Legge con qualche difficoltà semplici messaggi e brevi testi relativi a situazioni familiari e ne comprende il significato con l'ausilio di supporti visivi.</p> <p>Completa con incertezza semplici testi. Scrive con l'ausilio di modelli dati ma mostra diverse imprecisioni.</p>	<p>Legge, con buona padronanza, semplici messaggi e brevi testi relativi a situazioni note e ne comprende adeguatamente il significato anche con l'ausilio di supporti visivi.</p> <p>Completa con correttezza semplici testi. Scrive in autonomia brevi testi basandosi su un</p>	<p>Legge, con piena padronanza, semplici messaggi e brevi testi relativi a contesti noti e /o situazioni nuove e ne comprende immediatamente il significato (anche senza l'ausilio di supporti visivi).</p> <p>Completa, con padronanza e correttezza, semplici testi. Scrive in autonomia testi più o meno articolati basandosi su un modello dato.</p>
---	---	---	--	--

<p><b>FOCUS ON GRAMMAR</b> ( al termine della terza elementare )</p> <p>Compiere osservazioni su frasi e semplici espressioni per rilevare similitudini e differenze con la lingua madre.</p> <p>Rilevare aspetti culturali impliciti nella lingua adeguati all'età e al mondo dell'alunno.</p>	<p>Osserva, con difficoltà, parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato solo se opportunamente guidato.</p>	<p>Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato solo se sollecitato.</p>	<p>Osserva parole ed espressioni nei contesti utilizzati in situazioni note e ne coglie i rapporti di significato, in modo adeguato.</p>	<p>Osserva parole ed espressioni nei contesti utilizzati (in situazioni note e in situazioni nuove) e ne coglie i rapporti di significato con padronanza.</p>
---	--	--	--	---

# INGLESE

(CLASSI 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>)

NUCLEI FONDANTI	IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO	SOSTANZIAMENTE RAGGIUNTO	ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO	PIENAMENTE RAGGIUNTO
<p><b>LISTENING</b></p> <p>Comprendere brevi messaggi orali relativi a se stesso, alla vita della classe ed alla famiglia. Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individuare alcuni elementi culturali tipici del mondo anglofono e ricavarne analogie e/o differenze.</p>	<p>Mostra difficoltà nell'ascolto di brevi messaggi, istruzioni e consegne date in L2 e va guidato nella comprensione con il supporto del linguaggio corporeo e/o</p> <p>Intuisce con difficoltà il significato di semplici messaggi ,storie, chants anche se supportati da immagini.</p>	<p>Ascolta e comprende semplici consegne e brevi testi, relativi alla vita personale e/o di classe, con qualche incertezza. Intuisce con il significato di semplici messaggi ,storie, chants e decodifica solo con il supporto di immagini</p>	<p>Ascolta e comprende semplici messaggi e brevi testi ,relativi alla vita personale e/ o di classe. Esegue le consegne date in L2 riferite a contesti noti. Individua elementi di civiltà in modo corretto. Intuisce il significato di semplici messaggi, storie e chants relativi a contesti noti anche con il supporto di immagini</p>	<p>Ascolta ,comprende ed intuisce con sicurezza semplici messaggi e brevi testi, relativi alla vita personale e/ o di classe. Esegue le consegne date in L2 riferite a contesti</p> <p>Individua con buona padronanza elementi di civiltà . Intuisce il significato di semplici messaggi, storie e chants ( relativi a contesti noti o a situazioni nuove) anche senza il supporto delle immagini.</p>

<p><b>SPEAKING</b> <b>(PARLATO)</b></p> <p>Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente usando strutture grammaticali che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Sa presentare se stesso e gli altri ed è in grado di interagire in semplici dialoghi.</p> <p>Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali tipici del mondo anglofono per ricavarne analogie e/o differenze.</p>	<p>Conosce ed utilizza con difficoltà il lessico di base e le strutture linguistiche interagendo nei dialoghi solo se opportunamente guidato.</p>	<p>Conosce ed utilizza,,con qualche difficoltà, il lessico di base e le strutture linguistiche interagendo nei dialoghi se sollecitato</p>	<p>Conosce ed utilizza, con buona padronanza, il lessico di base e le strutture linguistiche interagendo, nei dialoghi riferiti a situazioni note, in Modo adeguato.</p>	<p>Conosce ed utilizza, con correttezza e padronanza, il lessico di base e le strutture linguistiche interagendo con sicurezza nei dialoghi relativi a contesti noti e a situazioni nuove.</p>
--	---	--	--	--

<p><b>READING</b>  Comprendere brevi messaggi scritti.  Ricavare informazioni da un testo attraverso una modalità di lettura veloce selettiva ( quick selective reading) e una lettura approfondita ( careful reading ), per comprendere le idee principali del testo.</p>	<p>Legge e comprende alcuni semplici messaggi e brevi testi solo se opportunamente guidato.</p>	<p>Legge e comprende, con qualche difficoltà, alcuni semplici messaggi e brevi testi e ne comprende il significato anche con l'ausilio di supporti visivi.</p>	<p>Legge e comprende, con buona padronanza linguistica, alcuni semplici messaggi e brevi testi (relativi a contesti noti) e ne comprende il significato, con e senza l'ausilio di supporti visivi</p>	<p>Legge e comprende, con piena padronanza linguistica, alcuni semplici messaggi e brevi testi (relativi a contesti noti e a situazioni nuove) e ne comprende il significato anche senza l'ausilio di supporti visivi.</p>
--	---	--	---	--

<p><b>WRITING</b></p> <p>Descrivere per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrivere semplici testi seguendo un modello dato.</p> <p><b>FOCUS ON GRAMMAR</b> (RIFLESSIONE SULLA LINGUA)</p> <p>Riconoscer e semplici strutture grammaticali riferite a situazioni linguistico-comunicative concrete e note.</p> <p>Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita quotidiana e sociale.</p> <p>Confrontare aspetti della propria cultura e quella dei paesi anglofoni attraverso situazioni e strumenti adeguati.</p>	<p>Completa semplici frasi e brevi testi solo se guidato.</p> <p>Osserva, con difficoltà, parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato solo se guidato.</p>	<p>Completa, con qualche incertezza, semplici frasi e brevi testi .</p> <p>Scrive con l'ausilio di modelli dati ma mostra diverse imprecisioni.</p> <p>Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato solo se sollecitato.</p>	<p>Completa con correttezza semplici frasi e brevi testi .</p> <p>Scrive in autonomia basandosi su un modello dato e riferito a situazioni note.</p> <p>Osserva parole ed espressioni nei contesti utilizzati ,in situazioni note, e ne coglie i rapporti di significato in modo adeguato.</p>	<p>Completa con padronanza e correttezza semplici frasi e brevi testi . Scrive in autonomia basandosi su un modello dato e riferito sia a contesti noti che a situazioni nuove.</p> <p>Osserva parole ed espressioni nei contesti utilizzati (in situazioni note e in situazioni nuove) e ne coglie i rapporti di significato con padronanza.</p>
--	---	--	--	---

**STORIA**  
**(classe1<sup>^</sup>)**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
<p><b>Uso delle fonti</b> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p>	<p>L'alunno: individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti , solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno: individua le tracce e sa usarle parzialmente nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>L'alunno: in situazioni note individua le tracce e sa usarle correttamente nella ricostruzione dei fatti in modo autonomo e continuo. Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno: in situazioni note e non note con precisione e accuratamente individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Rappresentare graficamente e verbalmente esperienze vissute e narrate</p>	<p>L'alunno: colloca i fatti sulla linea del tempo personale e riconosce qualche elemento del suo vissuto unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno: colloca alcuni eventi sulla linea del tempo personale, ma a volte confonde l'ordine di successione. Individua pochi elementi del suo vissuto</p>	<p>L'alunno: ordina in modo adeguato fatti ed eventi sulla linea del tempo personale in modo autonomo e continuo. Individua con qualche incertezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.</p>	<p>L'alunno: ordina in modo autonomo, continuo, completo e pertinente fatti ed eventi sulla linea del tempo. Individua con molta sicurezza e completezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.</p>

<p><b>Strumenti concettuali</b> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p>	<p>L'alunno: mostra di possedere e applicare i concetti di ciclicità del tempo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Conosce e rispetta le principali regole di comportamento in modo frammentario e poco adeguato.</p>	<p>L'alunno: mostra di possedere e applicare in modo essenziale i concetti di ciclicità del tempo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. Conosce le principali regole di comportamento in modo essenziale e abbastanza adeguato.</p>	<p>L'alunno: mostra di possedere e applicare in modo corretto i concetti di ciclicità del tempo in modo autonomo e continuo. Risolve compiti in situazioni non note, mobilitando risorse varie, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Conosce e applica le principali regole di comportamento in modo corretto e adeguato.</p>	<p>L'alunno: mostra di possedere e applicare i concetti di ciclicità del tempo in modo sicuro e corretto in situazioni note e non note, mobilitando in modo autonomo e con continuità risorse fornite dal docente o risorse acquisite in contesti formali o informali. Conosce in modo approfondito e rispetta sempre le principali regole di comportamento.</p>
<p><b>Produzione scritta e orale</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi attraverso disegni e brevi testi scritti</p>	<p>L'alunno: porta a termine attività di produzione scritta e orale solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno: porta a termine attività di produzione scritta e orale solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>L'alunno: porta a termine attività di produzione scritta e orale in modo autonomo e continuo. Risolve compiti in situazioni non note, mobilitando risorse varie, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno: porta a termine attività di produzione scritta e orale in situazioni note e non note, mobilitando in modo autonomo e con continuità risorse fornite dal docente o risorse acquisite in contesti formali o informali.</p>

**STORIA**  
**(classi 2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>)**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
<p><b>Uso delle fonti</b> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p>	<p>L'alunno: stenta ad individuare le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno: individua le tracce e sa usarle in modo nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>L'alunno: individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto, in autonomia. Risolve compiti in situazioni non note, mobilitando risorse varie, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno: in situazioni note e non note individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito, in situazioni note e non note, mobilitando in modo autonomo e con continuità risorse fornite dal docente o risorse acquisite in contesti formali o informali.</p>
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Rappresentare graficamente e verbalmente l'ordine temporale di fatti ed eventi mediante la linea del tempo.</p>	<p>L'alunno: sa ordinare con poca sicurezza fatti ed eventi e li colloca sulla linea del tempo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno: sa ordinare fatti ed eventi e li sa collocare con sulla linea del tempo, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>L'alunno: in situazioni note sa ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi in maniera corretta e adeguata e li colloca sulla linea del tempo in autonomia e con continuità. Risolve compiti in situazioni non note, mobilitando risorse varie, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno: in situazioni note e non note sa ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi complessi con grande precisione e li colloca sulla linea del tempo e con spirito critico, mobilitando in modo autonomo e con continuità risorse fornite dal docente o risorse acquisite in contesti formali o informali.</p>

**STORIA**  
**(classi 2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>)**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
<p><b>Strumenti concettuali</b> Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Leggere e interpretare alcuni principi e regole della Costituzione italiana.</p>	<p>L'alunno: individua semplici analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Se guidato riconosce e rispetta in modo essenziale i valori sanciti e tutelati nella Costituzione</p>	<p>L'alunno: individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi in modo essenziale e appena adeguato solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. Riconosce e rispetta in modo essenziale i valori sanciti e tutelati nella Costituzione</p>	<p>L'alunno: individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi in modo corretto e completamente adeguato in modo autonomo e continuo in situazioni note; risolve compiti in situazioni non note, mobilitando risorse varie, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Riconosce e rispetta in modo corretto i valori sanciti e tutelati nella Costituzione</p>	<p>L'alunno: in situazioni note e non note individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito, mobilitando in modo autonomo e con continuità risorse fornite dal docente o risorse acquisite in contesti formali o informali. Riconosce e rispetta pienamente i valori sanciti e tutelati nella Costituzione</p>
<p><b>Produzione scritta e orale</b> Rappresentare e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p>L'alunno: rappresenta e riferisce le conoscenze solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno: rappresenta e riferisce le conoscenze acquisite in modo essenziale. Utilizza solo le risorse predisposte dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità</p>	<p>L'alunno: in situazioni note rappresenta e riferisce le conoscenze acquisite in modo corretto, completamente adeguato e in autonomia. Ricorre spesso a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno: in situazioni note e non note rappresenta concetti e riferisce le conoscenze in modo critico, fluido, articolato, pertinente, approfondito e in completa autonomia. Ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto d'apprendimento o acquisite precedentemente in contesti informali o formali, in modo autonomo e con continuità</p>

**STORIA**  
**(classi 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>)**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
<p><b>Uso delle fonti</b> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>L'alunno: produce informazioni con fonti di diversa natura solo se guidato e con risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno: solo in situazioni note produce informazioni con fonti di diversa natura. Utilizza solo le risorse predisposte dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>L'alunno: in situazioni note produce informazioni con fonti di diversa natura con buona sicurezza. Ricorre spesso a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno: in situazioni note e non note produce informazioni con fonti di diversa natura in modo ordinato, critico, personale e in piena autonomia. Ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o acquisite precedentemente in contesti informali o formali, in modo autonomo e con continuità.</p>
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p>	<p>L'alunno: guidato organizza poche informazioni, ma non sempre le mette in relazione.</p>	<p>L'alunno: solo in situazioni note organizza le informazioni e le mette in relazione, in modo essenziale e appena organizzato. Utilizza solo le risorse predisposte dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p>	<p>L'alunno: in situazioni note, in autonomia e con continuità, organizza le informazioni e le mette in relazione, in modo completo e coerente. Ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno: in situazioni note e non note organizza le informazioni e le mette in relazione, in modo critico, autonomo e riflessivo. Ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o acquisite precedentemente in contesti informali o formali, in modo autonomo e con continuità.</p>

**STORIA**  
**(classi 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>)**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
<p><b>Strumenti concettuali</b> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, individuando le relazioni caratterizzanti. Leggere e interpretare alcuni principi e regole della Costituzione italiana.</p>	<p>L'alunno: individua le relazioni tra gli elementi delle società studiate solo se guidato.</p>	<p>L'alunno: individua le relazioni tra gli elementi delle società studiate in modo essenziale. Utilizza solo le risorse predisposte dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p>	<p>L'alunno: in situazioni note, in autonomia e con continuità, individua le relazioni tra gli elementi delle società studiate in modo corretto e completamente adeguato. Ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno: in situazioni note e non note individua le relazioni tra gli elementi delle società studiate in modo pertinente, critico e approfondito. Ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o acquisite precedentemente in contesti informali o formali, in modo autonomo e con continuità</p>
<p><b>Produzione scritta e orale</b> Esporre in testi orali e scritti conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina e usando anche risorse digitali.</p>	<p>L'alunno: porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno: porta a termine compiti solo in situazioni note. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali, in modo essenziale. Utilizza solo le risorse predisposte dal docente sia in modo autonomo con continuità, sia in modo non autonomo ma con continuità</p>	<p>L'alunno: in situazioni note porta a termine compiti in modo autonomo e continuo. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali in modo sostanzialmente adeguato. Ricorre spesso a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno: porta a termine compiti in situazioni note e non note. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali, in modo critico, organico e approfondito. Ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o acquisite precedentemente in contesti informali o formali, in modo autonomo e con continuità.</p>

**GEOGRAFIA**  
(classe 1<sup>^</sup>)

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
<p><b>Orientamento</b> Muoversi consapevolmente negli spazi noti, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.</p>	<p>L'alunno: porta a termine compiti di orientamento nello spazio solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno: porta a termine compiti di orientamento nello spazio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo.</p>	<p>L'alunno: porta a termine compiti di orientamento nello spazio in situazioni note in modo autonomo e continuo. Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno: porta a termine compiti di orientamento nello spazio in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>
<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.</p>	<p>L'alunno: con una simbologia non convenzionale rappresenta con disegni spazi vissuti e semplici percorsi solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno: con una simbologia non convenzionale rappresenta con disegni spazi vissuti e semplici percorsi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo.</p>	<p>L'alunno: in situazioni note in modo autonomo e continuo. con una simbologia non convenzionale rappresenta in modo quasi sempre corretto con disegni spazi vissuti e semplici percorsi.</p>	<p>L'alunno: con una simbologia non convenzionale rappresenta in modo completo con disegni spazi vissuti e semplici percorsi in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>

<p><b>Paesaggio</b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>L'alunno: individua gli elementi di un ambiente, solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno: Individua gli elementi di un ambiente solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo.</p>	<p>L'alunno: individua correttamente gli elementi di un ambiente in situazioni note in modo autonomo e continuo. Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno: individua con sicurezza e precisione gli elementi di un ambiente in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b> Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei diversi spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</p>	<p>L'alunno: riconosce le funzioni degli spazi nei propri ambienti di vita, solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno: riconosce le funzioni degli spazi nei propri ambienti di vita solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo.</p>	<p>L'alunno: riconosce correttamente le funzioni degli spazi nei propri ambienti di vita in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno: riconosce con sicurezza e precisione le funzioni degli spazi nei propri ambienti di vita in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove</p>

**GEOGRAFIA**  
**(classi 2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>)**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
<p><b>Orientamento</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</p>	<p>L'alunno: si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente, solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno: si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo.</p>	<p>L'alunno: si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno: si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>
<p><b>Linguaggio della geograficità</b> Rappresentare da diversi punti di vista oggetti e ambienti noti.</p>	<p>L'alunno: rappresenta da diversi punti di vista oggetti e ambienti noti e traccia percorsi effettuati, solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno: rappresenta con poca precisione da diversi punti di vista oggetti e ambienti noti e traccia percorsi effettuati solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo.</p>	<p>L'alunno: rappresenta con precisione da diversi punti di vista oggetti e ambienti noti e traccia percorsi effettuati in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno: rappresenta con accuratezza da diversi punti di vista oggetti e ambienti noti e traccia percorsi effettuati in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>

<p><b>Paesaggio</b> Osservare ed analizzare uno spazio distinguendo elementi fisici ed antropici</p>	<p>L'alunno: individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi, solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno: individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo.</p>	<p>L'alunno: individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno: individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b> Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei diversi spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</p>	<p>L'alunno: riconosce le funzioni degli spazi nei propri ambienti di vita, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno: riconosce le funzioni degli spazi nei propri ambienti di vita, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo.</p>	<p>L'alunno: riconosce le funzioni degli spazi nei propri ambienti di vita, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno: riconosce le funzioni degli spazi nei propri ambienti di vita, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove</p>

**GEOGRAFIA**  
**(classi 4<sup>^</sup>- 5<sup>^</sup>)**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
<p><b>Orientamento</b> Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo sostanzialmente corretto in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo preciso e adeguato, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove</p>

<p><b>Linguaggio della geografia</b>          Leggere e ricavare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative</p>	<p>L'alunno: utilizza i termini specifici del linguaggio geografico e ricava informazioni geografiche da fonti varie, solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno: utilizza sporadicamente i termini specifici del linguaggio geografico e ricava informazioni geografiche da fonti varie, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo.</p>	<p>L'alunno: utilizza in modo adeguato i termini specifici del linguaggio geografico e ricava informazioni geografiche da fonti varie, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Utilizza sempre i termini specifici del linguaggio geografico e ricava informazioni geografiche da fonti varie, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o acquisite in contesti formali o informali.</p>
<p><b>Paesaggio</b>          Osservare ed analizzare uno spazio distinguendo elementi fisici ed antropici</p>	<p>Conosce e descrive gli elementi di un ambiente, solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Conosce e descrive gli elementi di un ambiente, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo.</p>	<p>Conosce e descrive gli elementi di un ambiente, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Conosce e descrive gli elementi di un ambiente, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b>          Proporre soluzioni ai problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del territorio comunale, regionale, nazionale.</p>	<p>L'alunno: individua problemi e soluzioni relativi alla valorizzazione e salvaguardia del patrimonio naturale e culturale, solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno: individua problemi e soluzioni relativi alla valorizzazione e salvaguardia del patrimonio naturale e culturale, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo.</p>	<p>L'alunno: individua problemi e soluzioni relativi alla valorizzazione e salvaguardia del patrimonio naturale e culturale, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno: individua problemi e soluzioni relativi alla valorizzazione e salvaguardia del patrimonio naturale e culturale, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>

## MATEMATICA

(classe 1<sup>^</sup>)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO	SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO	ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO	PIENAMENTE RAGGIUNTO
<p><b>Numeri</b>                      Conoscere i numeri naturali entro il 20 e utilizzarli in diversi contesti.                      Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri entro il 20 sulla linea dei numeri                      Acquisire il concetto e la tecnica di addizione e sottrazione</p>	<p>L'alunno:                      solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente                      conosce, legge e scrive i numeri fino a 20;                      confronta i numeri con l'uso degli opportuni simboli, li ordina in ordine crescente e decrescente e li rappresenta sulla retta numerica solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.                      Guidato esegue addizioni e sottrazioni solo con materiale strutturato.</p>	<p>L'alunno:                      solo in situazioni note e con le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo                      conosce, legge e scrive i numeri fino a 20;                      confronta i numeri con l'uso degli opportuni simboli, li ordina in ordine crescente e decrescente e li rappresenta sulla retta numerica solo in situazioni note e con il supporto di risorse fornite dal docente.                      Esegue con incertezze addizioni e sottrazioni con materiale strutturato e non e con l'ausilio della linea dei numeri.</p>	<p>L'alunno:                      in situazioni note, in modo autonomo e continuo                      conosce, legge e scrive i numeri fino a 20;                      confronta i numeri con l'uso degli opportuni simboli, li ordina in ordine crescente e decrescente e li rappresenta sulla retta numerica.                      Esegue quasi sempre con correttezza addizioni e sottrazioni con materiale strutturato e non e con l'ausilio della linea dei numeri</p>	<p>L'alunno:                      in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove                      conosce, legge e scrive i numeri fino a 20;                      confronta i numeri con l'uso degli opportuni simboli, li ordina in ordine crescente e decrescente e li rappresenta sulla retta numerica.                      Esegue con correttezza e sicurezza addizioni e sottrazioni con materiale strutturato e non e con l'ausilio della linea dei numeri</p>

<p><b>Spazio e figure</b> Riconoscere le principali figure geometriche nel mondo circostante. Distinguere tra confini e regioni</p>	<p>L'alunno: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente riconosce e denomina figure geometriche del piano e solidi dello spazio; evidenzia semplici proprietà delle figure, se guidato.</p>	<p>L'alunno: solo in situazioni note e con le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo riconosce e denomina in modo essenziale e con incertezze figure geometriche del piano e solidi dello spazio; evidenzia semplici proprietà delle figure.</p>	<p>L'alunno: in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo riconosce e denomina in modo corretto figure geometriche del piano e solidi dello spazio; evidenzia in modo adeguato semplici proprietà delle figure.</p>	<p>L'alunno: in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite in contesti formali o informali riconosce e denomina in modo corretto e utilizzando il linguaggio specifico figure geometriche del piano e solidi dello spazio; evidenzia in modo preciso e dettagliato semplici proprietà delle figure.</p>
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche concrete utilizzando l'addizione e la sottrazione. Classificare oggetti, figure e numeri in base a una proprietà Rappresentare semplici dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>L'alunno: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente analizza situazioni problematiche e trova soluzioni adeguate; forma insiemi in base a un attributo dato; legge grafici e li rappresenta con i dati rilevati in semplici indagini .</p>	<p>L'alunno: solo in situazioni note e con le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo analizza situazioni problematiche e trova soluzioni adeguate; forma insiemi in base a un attributo dato; legge grafici e li rappresenta con i dati rilevati in semplici indagini .</p>	<p>L'alunno: in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo analizza situazioni problematiche e trova soluzioni adeguate; forma insiemi in base a un attributo dato; legge grafici e li rappresenta in modo adeguato con i dati rilevati in semplici indagini .</p>	<p>L'alunno: in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite in contesti formali o informali analizza con sicurezza e correttezza situazioni problematiche e trova prontamente soluzioni adeguate; forma insiemi in base a un attributo dato; legge grafici e li rappresenta in modo preciso e accurato con i dati rilevati in semplici indagini .</p>

**MATEMATICA**  
(classi 2<sup>^</sup> e 3<sup>^</sup>)

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
<p><b>Numeri</b> Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Usare i numeri sia nel senso ordinale che cardinale. Confrontare e ordinare numeri naturali, anche rappresentandoli sulla retta. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p>	<p>L'alunno: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente: legge e scrive numeri entro il cento (mille); confronta con gli opportuni simboli, ordina e rappresenta sulla retta numerica; usa i numeri in senso ordinale e cardinale; esegue mentalmente e per iscritto semplici operazioni; verbalizza in modo incerto le procedure di calcolo; ha difficoltà nella memorizzazione delle tabelline.</p>	<p>L'alunno: solo in situazioni note e con le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo legge e scrive numeri entro il cento (mille); confronta con gli opportuni simboli, ordina e rappresenta sulla retta numerica; usa i numeri in senso ordinale e cardinale; esegue adeguatamente mentalmente e per iscritto semplici operazioni; verbalizza in modo essenziale le procedure di calcolo; è incerto nella memorizzazione delle tabelline</p>	<p>L'alunno: in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo legge e scrive numeri entro il cento (mille); confronta con gli opportuni simboli, ordina e rappresenta sulla retta numerica; usa i numeri in senso ordinale e cardinale; esegue correttamente mentalmente e per iscritto semplici operazioni; verbalizza correttamente le procedure di calcolo; ha memorizzato adeguatamente le tabelline</p>	<p>L'alunno: in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite in contesti formali o informali legge e scrive numeri entro il cento (mille); confronta con gli opportuni simboli, ordina e rappresenta sulla retta numerica; usa i numeri in senso ordinale e cardinale; esegue con precisione mentalmente e per iscritto semplici operazioni; verbalizza con linguaggio specifico e sicurezza le procedure di calcolo; ha memorizzato con sicurezza le tabelline</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO	SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO	ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO	PIENAMENTE RAGGIUNTO
<p><b>Spazio e figure</b> Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere e disegnare figure geometriche.</p> <p>Riconoscere e disegnare le simmetrie in natura e negli oggetti di uso comune.</p> <p>Acquisire il concetto di traslazione e rotazione.</p> <p>Identificare il perimetro di una figura geometrica.</p>	<p>L'alunno: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente: esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale fatta dal docente o da un compagno o dal disegno; riconosce, denomina, descrive e disegna figure geometriche; riconosce e disegna le simmetrie in natura e negli oggetti di uso comune; riconosce semplici traslazioni e rotazioni di oggetti rappresentati; ha difficoltà ad identificare il perimetro di qualche figura geometrica.</p>	<p>L'alunno: solo in situazioni note e con le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo: esegue adeguatamente un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale fatta dal docente o da un compagno o dal disegno. riconosce, denomina, descrive essenzialmente e disegna figure geometriche: riconosce e disegna le simmetrie in natura e negli oggetti di uso comune. Riconosce semplici traslazioni e rotazioni di oggetti rappresentati; identifica il perimetro di qualche figura geometrica</p>	<p>L'alunno: in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo: esegue correttamente un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale fatta dal docente o da un compagno o dal disegno; riconosce, denomina, descrive correttamente e disegna figure geometriche; riconosce e disegna le simmetrie in natura e negli oggetti di uso comune; riconosce semplici traslazioni e rotazioni di oggetti rappresentati; identifica adeguatamente il perimetro di qualche figura geometrica.</p>	<p>L'alunno: in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite in contesti formali o informali: esegue con sicurezza un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale fatta dal docente o da un compagno o dal disegno; riconosce, denomina, descrive con linguaggio specifico e disegna figure geometriche; riconosce e disegna le simmetrie in natura e negli oggetti di uso comune; riconosce semplici traslazioni e rotazioni di oggetti rappresentati; identifica con sicurezza il perimetro di qualche figura geometrica.</p>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b>            Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.            Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.            Analizzare situazioni matematiche            Per cercare situazioni adeguate.            Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali.</p>	<p><b>L' alunno:</b>            solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, classifica in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini;            Legge e rappresenta semplici dati;            Analizza e risolve con difficoltà semplici situazioni problematiche;            Esegue con imprecisioni semplici misurazioni con l' uso di strumenti convenzionali e non convenzionali.</p>	<p><b>L' alunno:</b>            solo in situazioni note e con le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo continuo, classifica in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini;            Legge e rappresenta adeguatamente semplici dati;            Analizza e risolve semplici situazioni problematiche con incertezze sul percorso risolutivo;            Esegue adeguatamente semplici misurazioni con l' uso di strumenti convenzionali e non convenzionali.</p>	<p><b>L' alunno:</b>            in situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo parzialmente autonomo e discontinuo, , classifica in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini;            Legge e rappresenta proficuamente semplici dati;            Analizza e risolve semplici situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.            Esegue correttamente semplici misurazioni con l' uso di strumenti convenzionali e non convenzionali</p>	<p><b>L' alunno:</b>            in situazioni note e non note in modo continuo e autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite in contesti formali e informali , classifica in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini;            Legge e rappresenta con sicurezza semplici dati.            Analizza e risolve semplici situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.            Esegue correttamente semplici misurazioni con l' uso di strumenti convenzionali e non convenzionali.</p>

**MATEMATICA (CLASSI 4-5)**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
<p><b>Numeri</b> Leggere, scrivere , confrontare e rappresentare numeri naturali e decimali. Interpretare I numeri interi negativi in contesti concreti. Conoscere sistemi di notazione numeriche usate in tempi e luoghi e culture diverse dalla nostra. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto con la calcolatrice e seconda delle situazioni.</p>	<p><b>L' alunno:</b> solo in situazioni note e unicamente con il supporto dei docenti legge, scrive , confronta e rappresenta numeri naturali e decimali. Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti. Conosce i sistemi di notazione numeriche usate in tempi e luoghi e culture diverse dalla nostra. Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti. Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Eseguisce con difficoltà le quattro operazioni con numeri naturali e decimali ,valutando l' opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto con la calcolatrice e seconda delle situazioni.</p>	<p><b>L' alunno:</b> solo in situazioni note e con le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma continuo, legge , scrive, confronta e rappresenta numeri naturali e decimali. Interpreta I numeri interi negativi in contesti concreti; Conosce i sistemi di notazione numerica di altri tempi e culture. Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti; utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane; esegue le quattro operazioni con incertezze, valutando l' opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p>	<p><b>L' alunno:</b> In situazioni note e con le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma continuo, legge, scrive, confronta e rappresenta numeri naturali e decimali. Interpreta I numeri interi negativi in contesti concreti; Conosce i sistemi di notazione numerica di altri tempi e culture. Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti;utilizza adeguatamente decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane; esegue con correttezza le quattro operazioni con I numeri naturali e decimali valutando l' opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p>	<p><b>L' alunno:</b> in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente reperite in contesti formali o informali , legge, scrive, confronta e rappresenta numeri naturali e decimali con sicurezza. Interpreta con precisione i numeri interi negativi in contesti concreti; Conosce con sicurezza i sistemi di notazione numerica di altri tempi e culture. Opera con precisione con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti; utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane; esegue con correttezza e precisione le quattro operazioni con I numeri naturali e decimali valutando l' opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la</p>

				calcolatrice a seconda delle situazioni. .
--	--	--	--	---

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
<p><b>Spazio e figure</b> Riconoscere figure simmetriche, uotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere tra loro I concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi, capacità. Riconoscere nella realtà modelli di figure geometriche solide e identificare punti di vista diversi di unno stesso oggetto. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formula. Determinare l' area di rettangoli e triangoli di altre figure per scomposizione utilizzando e più comuni formule.</p>	<p><b>L' alunno:</b> solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, riconosce figure simmetriche, ruotate, traslate e riflesse. Con difficoltà confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizza con incertezze e distingue tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Non sempre descrive, denomina classifica e riproduce figure geometriche. Utilizza con incertezze le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi, capacità. Guidato riconosce nella realtà modelli di figure geometriche solide e identifica punti di vista diversi di unno stesso oggetto. Guidato determina il perimetro e l' area di una figura utilizzando le</p>	<p><b>L' alunno:</b> Con incertezze, riconosce figure simmetriche, ruotate, traslate e riflesse. Confronta e misura angoli utilizzando con difficoltà proprietà e strumenti. Utilizza con incertezze e distingue tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. In modo essenziale descrive, denomina classifica e riproduce figure geometriche. Utilizza con imprecisioni le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi, capacità. Con incertezze riconosce nella realtà modelli di figure geometriche solide e identifica punti di vista diversi di unno stesso oggetto. Con imprecisioni determina il perimetro e l' area di una figura utilizzando le più</p>	<p><b>L' alunno:</b> Con correttezza , riconosce figure simmetriche, ruotate, traslate e riflesse. Confronta e misura angoli utilizzando correttamente proprietà e strumenti. Utilizza adeguatamente e distingue tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. In modo adeguato descrive, denomina classifica e riproduce figure geometriche. Utilizza correttamente le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi, capacità. Adeguatamente riconosce nella realtà modelli di figure geometriche solide e identifica punti di vista diversi di unno stesso oggetto. Con correttezza determina il perimetro e l' area di una figura utilizzando le più comuni formule</p>	<p><b>L' alunno:</b> con precisione, riconosce figure simmetriche, ruotate, traslate e riflesse. Confronta e misura angoli utilizzando con precisione proprietà e strumenti. Utilizza in modo preciso e puntuale e distingue tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. In modo completo e preciso descrive, denomina classifica e riproduce figure geometriche. Utilizza con precisione e cura dei dettagli le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi, capacità. Con precisione riconosce nella realtà modelli di figure geometriche solide e identifica punti di vista diversi di unno stesso oggetto. Con sicurezza e precisione determina il perimetro e l' area di una figura utilizzando le più comuni formule.</p>

<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b>  Rappresentare relazioni e dati.  Usare la nozione di frequenza ,moda e di media aritmetica.  Intuire e argomentare la possibilità del verificarsi o meno di un evento.  Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.  Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, intervalli temporali, masse, pesi, capacità</p>	<p>più comuni formule.  .  <b>L' alunno:</b>  Solo guidato rappresenta relazioni e dati,usa la nozione di frequenza ,moda e di media aritmetica.  Supportato dal docente intuisce e argomenta la possibilità del verificarsi o meno di un evento.Guidato rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura e utilizza le principali unità di misura per lunghezze, intervalli temporali masse, pesi, capacità</p>	<p>comuni formule,  .  <b>L' alunno:</b>  In modo essenziale e a volte incompleto Rappresenta relazioni e dati.  -usa la nozione di frequenza ,moda e di media aritmetica.  -intuisce e argomenta la possibilità del verificarsi o meno di un evento.  -rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.  -utilizza le principali unità di misura per lunghezze,pesi, intervalli masse,capacità.</p>	<p><b>L' alunno:</b>  In modo adeguato ma con imprecisioni  -rappresenta relazioni e dati.  -usa la nozione di frequenza ,moda e di media aritmetica.  -intuisce e argomenta la possibilità del verificarsi o meno di un evento.  -rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.  -utilizza le principali unità di misura per lunghezze, intervalli temporali, masse, pesi, capacità</p>	<p><b>L' alunno:</b>  Con precisione e correttezza e completezza  -rappresenta relazioni e dati..  -usa la nozione di frequenza ,moda e di media aritmetica.  -Intuisce e argomenta la possibilità del verificarsi o meno di un evento.  -rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.  -utilizza le principali unità di misura per lunghezze, intervalli temporali, masse, pesi, capacità</p>
--	--	---	--	---

**SCIENZE  
(CLASSE 1<sup>^</sup>)**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p>	<p>L'alunno: sa osservare, seriare e classificare oggetti di uso comune in base a diverse caratteristiche solo in situazioni note e solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno: con alcune incertezze e imprecisioni sa osservare, seriare e classificare oggetti di uso comune in base a diverse caratteristiche, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo.</p>	<p>L'alunno: quasi sempre correttamente sa osservare,seriare e classificare oggetti di uso comune in base a diverse caratteristiche, in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno: con sicurezza e precisione sa osservare, seriare e classificare oggetti di uso comune in base a diverse caratteristiche, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p>	<p>L'alunno: osserva, i momenti significativi nella vita di piante e animali solo in situazioni note e solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno: con alcune incertezze , osserva,i momenti significativi nella vita di piante e animali ,solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo.</p>	<p>L'alunno: quasi sempre correttamente, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno: con sicurezza e precisione osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

<p><b>L' uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>L'alunno: riconosce e descrive poche caratteristiche di ambienti conosciuti e familiari solo in situazioni note e solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno: riconosce e descrive in modo essenziale le caratteristiche di ambienti conosciuti e familiari, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo.</p>	<p>L'alunno: quasi sempre correttamente riconosce e descrive le caratteristiche di ambienti conosciuti e familiari in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno: con sicurezza e precisione riconosce e descrive le caratteristiche di ambienti conosciuti e familiari in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
--	---	--	---	---

**SCIENZE  
(CLASSI 2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>)**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Descrivere oggetti semplici e semplici fenomeni della vita quotidiana</p>	<p>L'alunno: esplora fenomeni e oggetti con approccio scientifico e li descrive solo in situazioni note e solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno: esplora fenomeni e oggetti con approccio scientifico e li descrive in modo essenziale, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo.</p>	<p>L'alunno: esplora fenomeni e oggetti con approccio scientifico e li descrive in modo chiaro e adeguato in situazioni note in autonomia e con continuità; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno: esplora fenomeni e oggetti con approccio scientifico e li descrive in modo critico e dettagliato, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle artificiali</p>	<p>L'alunno: osserva le caratteristiche dei fenomeni naturali e realizza semplici esperimenti solo in situazioni note e solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno: osserva le caratteristiche dei fenomeni naturali e realizza semplici esperimenti, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo.</p>	<p>L'alunno: osserva le caratteristiche dei fenomeni naturali e realizza semplici esperimenti in modo adeguato, in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno: osserva con interesse le caratteristiche dei fenomeni naturali e realizza semplici esperimenti in modo preciso e curato in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

<p>L' uomo, i viventi e l' ambiente Riconoscere i bisogni degli organismi viventi, in relazione con i loro ambienti</p>	<p>L'alunno: riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente e di altri organismi viventi, solo in situazioni note e solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno: riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente e di altri organismi viventi, in modo essenziale, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo.</p>	<p>L'alunno: riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente e di altri organismi viventi, in modo chiaro, in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno: riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente e di altri organismi viventi, in modo dettagliato, critico e puntuale, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
---	--	--	--	---

**SCIENZE**  
**(CLASSI 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>)**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
<p>Oggetti materiali e trasformazioni Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, le proprietà di alcuni materiali e alcuni concetti scientifici.</p>	<p>L'alunno: individua, attraverso esperienze concrete, alcuni concetti scientifici e le proprietà di alcuni materiali, solo in situazioni note e solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno: individua in modo essenziale, attraverso esperienze concrete, alcuni concetti scientifici e le proprietà di alcuni materiali, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo.</p>	<p>L'alunno: individua correttamente, attraverso esperienze concrete, alcuni concetti scientifici e le proprietà di alcuni materiali in modo adeguato, in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno: individua, in modo preciso e dettagliato, attraverso esperienze concrete, alcuni concetti scientifici e le proprietà di alcuni materiali in modo strutturato, critico e curato nei particolari, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
<p>Osservare sperimentare sul campo Osservare, a occhio nudo o con strumenti appropriati, la realtà del mondo circostante e dei fenomeni naturali ed acquisire le modalità del metodo scientifico-sperimentale.</p>	<p>L'alunno: osserva gli ambienti vicini per individuare gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo, solo in situazioni note e solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno: osserva le caratteristiche dei fenomeni naturali e realizza semplici esperimenti, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo.</p>	<p>L'alunno: osserva con curiosità le caratteristiche dei fenomeni naturali e realizza semplici esperimenti in modo abbastanza corretto, in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno: osserva con interesse le caratteristiche dei fenomeni naturali e realizza semplici esperimenti in modo preciso e curato in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p>	<p>L'alunno: riconosce edescrive con un linguaggiopovero le principalicaratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Sa descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente, solo se guidato</p>	<p>L'alunno: riconosce e descrive con un linguaggioessenziale leprincipalicaratteristiche e i modi di vivere di organismianimali e vegetali, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo. Sa descrivere e interpretare il funzionamentodel corpo come sistemacompleso situato in unambiente in modoessenziale.</p>	<p>L'alunno: riconosce e descrive con un linguaggio quasi sempre specifico le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali , in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Sa descrivere il funzionamentodel corpo come sistemacompleso situato in unambiente, in modo completo.</p>	<p>L'alunno: riconosce e descrive con un linguaggio specifico le caratteristiche e i modi di vivere di organismianimali e vegetali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. Sa descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente, in modo preciso e dettagliato.</p>
--	---	--	--	--

**TECNOLOGIA**  
**(classi 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>-4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>)**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
<p><b>Vedere e osservare</b></p> <p>Osservare, descrivere e rappresentare elementi e fenomeni di tipo artificiale dell'ambiente circostante.</p> <p>Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p>	<p>L'alunno:</p> <p>in modo molto semplice osserva, descrive e rappresenta elementi e fenomeni di tipo artificiale dell'ambiente circostante solo in situazioni note e solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p> <p>Solo se guidato riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p>	<p>L'alunno:</p> <p>In modo essenziale osserva, descrive e rappresenta elementi e fenomeni di tipo artificiale dell'ambiente circostante solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo.</p> <p>In modo essenziale riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p>	<p>L'alunno:</p> <p>in modo corretto e con qualche imprecisione, osserva, descrive e rappresenta elementi e fenomeni di tipo artificiale dell'ambiente circostante in situazioni note in autonomia e con continuità; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>In modo corretto riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p>	<p>L'alunno:</p> <p>osserva, descrive e rappresenta elementi e fenomeni di tipo artificiale dell'ambiente circostante in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>In modo preciso e dettagliato riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p>

<p><b>Prevedere immaginare</b></p> <p>Progettare la fabbricazione di manufatti e strumenti o l'organizzazione di un'attività anche usando internet</p>	<p>L'alunno: pianifica la fabbricazione di semplici oggetti o l'organizzazione di un'attività solo in situazioni note e solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>	<p>L'alunno: pianifica in modo essenziale la fabbricazione di semplici oggetti o l'organizzazione di un'attività solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo.</p>	<p>L'alunno: pianifica in modo corretto la fabbricazione di semplici oggetti o l'organizzazione di un'attività in situazioni note in autonomia e con continuità; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno: pianifica in modo corretto e dettagliato la fabbricazione di semplici oggetti o l'organizzazione di un'attività in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <p>Conoscere le caratteristiche degli oggetti per costruirli o smontarli</p>	<p>L'alunno: smonta o costruisce semplici oggetti solo in situazioni note e solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno: con incertezze smonta o costruisce semplici oggetti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo.</p>	<p>L'alunno: adeguatamente e con qualche imprecisione smonta o costruisce semplici oggetti in situazioni note in autonomia e con continuità; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno: con precisione e con cura del dettaglio, smonta o costruisce semplici oggetti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

**MUSICA**  
**(classi 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>-4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>)**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
<p>Discriminare e rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, anche con l'utilizzo delle nuove tecnologie sonore.</p>	<p>L'alunno: in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente discrimina e/o traduce graficamente fenomeni sonori diversi; riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza; riproduce semplici ritmi con il corpo con oggetti di uso comune o con strumenti a percussione.</p>	<p>L'alunno: solo in situazioni note e con risorse fornite dal docente discrimina e/o traduce graficamente fenomeni sonori diversi in modo essenziale; riconosce e classifica in modo essenziale gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Esegue canti anche con semplici accompagnamenti ritmici prodotti con i suoni del corpo, oggetti di uso comune o strumenti, coordinando i movimenti e rispettando tempo e intonazione con parziale autonomia.</p>	<p>L'alunno: di fronte a situazioni note ,in modo autonomo e continuo, discrimina e/o traduce graficamente fenomeni sonori diversi in modo corretto; riconosce e classifica in modo corretto gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all' interno di brani di vario genere e provenienza; esegue canti con accompagnamenti ritmici prodotti con i suoni del corpo, oggetti di uso comune o strumenti, seguendo il tempo e modulando la voce in modo adeguato e con la corretta intonazione. Di fronte a situazioni non note con le risorse fornite dal docente o acquisite altrove risolve i compiti in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno: in situazioni note e non note, ricorrendo a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o in contesti formali o informali, in modo autonomo e con continuità discrimina e/o traduce graficamente fenomeni sonori diversi in modo completo, sicuro, e preciso; riconosce e classifica in modo completo, preciso e dettagliato gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza; esegue canti con accompagnamenti ritmici prodotti con i suoni del corpo, oggetti di uso comune o strumenti, seguendo il tempo e modulando la voce in modo sicuro e preciso.</p>

**ARTE E IMMAGINE**  
**( Classi 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>-4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>)**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO	SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO	ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO	PIENAMENTE RAGGIUNTO
<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</p>	<p>L'alunno: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>L'alunno: solo in situazioni note e con il supporto di risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia guidato ma con continuità, sperimenta in modo essenziale, strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>L'alunno: in situazioni note ,autonomamente e con continuità, sperimenta in modo corretto strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Di fronte a situazioni non note con le risorse fornite dal docente o acquisite altrove risolve i compiti in modo discontinuo e non del tutto autonomo</p>	<p>L'alunno: in situazioni note e non note, ricorrendo a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o in contesti formali o informali, in modo autonomo e con continuità sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali in modo dettagliato e creativo.</p>
<p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali</p>	<p>L'alunno: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente osserva, descrive legge immagini, oggetti e messaggi multimediali.</p>	<p>L'alunno: solo in situazioni note e con il supporto di risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia guidato ma con continuità, osserva , descrive e legge immagini, oggetti e messaggi multimediali in modo essenziale.</p>	<p>L'alunno: in situazioni note, autonomamente e con continuità, osserva , descrive e legge immagini, oggetti e messaggi multimediali correttamente. Di fronte a situazioni non note con le risorse fornite dal docente o acquisite altrove risolve i compiti in modo discontinuo e non del tutto autonomo</p>	<p>L'alunno: in situazioni note e non note, ricorrendo a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o in contesti formali o informali, in modo autonomo e con continuità descrive e legge immagini, oggetti e messaggi multimediali in modo dettagliato e creativo</p>

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>L'alunno: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente comprende e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio in modo incerto.</p>	<p>L'alunno: solo in situazioni note e con il supporto di risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia guidato ma con continuità, comprende e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio in modo essenziale.</p>	<p>L'alunno: in situazioni note, autonomamente e con continuità comprende e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio in modo adeguato.</p> <p>Di fronte a situazioni non note con le risorse fornite dal docente o acquisite altrove risolve i compiti in modo discontinuo e non del tutto autonomo</p>	<p>L'alunno: in situazioni note e non note, ricorrendo a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o in contesti formali o informali, in modo autonomo e con continuità, comprende e apprezza in modo completo i principali i beni artistici presenti nel nostro territorio in modo</p>
---	---	--	--	---

# EDUCAZIONE FISICA

(CLASSI 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO	SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO	ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO	PIENAMENTE RAGGIUNTO
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Costruire e percepire la propria immagine corporea e la sua relazione con lo spazio e il tempo. -Sviluppare la discriminazione tattile, visiva, uditiva. Utilizzare in modo coordinato le abilità motorie di base e semplici sequenze di movimento in relazione allo spazio. -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea -Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri -Controllare l'equilibrio posturale statico - dinamico. -Eeguire esercizi di coordinazione generale, segmentaria ed oculo-manuale. -Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali-temporali: contemporaneità,</p>	<p>L'alunno: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.  Solo guidato sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>L'alunno: solo in situazioni note ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.  In modo essenziale sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>L'alunno: in situazioni note sempre e alcune volte in situazioni non note ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.  In modo corretto sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>L'alunno: in situazioni note e non note ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.  In modo preciso sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>

<p>successione, durata, ritmo</p>				
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalita' comunicativo-espressiva</b>          Utilizzare in forma originale e creativa modalita' espressive e corporee anche attraverso forme musicali e di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>L'alunno:          solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente utilizza adeguatamente il corpo e il movimento per esprimersi.</p>	<p>L'alunno:          solo in situazioni note utilizza adeguatamente il corpo e il movimento per esprimersi</p>	<p>L'alunno:          solo in situazioni note utilizza correttamente il corpo e il movimento per esprimersi.</p>	<p>L'alunno:          in situazioni note e non note utilizza con sicurezza e padronanza il corpo e il movimento per esprimersi.</p>

<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i></li> <li>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>-Rispettare le regole nella competizione sportiva, mostrando rispetto degli altri e senso di responsabilità.</li> </ul>	<p>L'alunno: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente partecipa al gioco-sport, collabora con i compagni e applica le regole .</p>	<p>L'alunno: partecipa al gioco-sport, collabora con i compagni e applica le regole in modo adeguato.</p>	<p>L'alunno: partecipa attivamente al gioco-sport, collabora con i compagni e applica le regole in modo corretto .</p>	<p>L'alunno: partecipa attivamente al gioco-sport, collabora con i compagni e applica le regole in modo corretto e consapevole.</p>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione esicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere comportamenti adeguati in relazione all'igiene personale.</li> <li>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>- Rispettare le norme principali per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<p>L'alunno: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente assume comportamenti adeguati per il proprio e altruibenessere</p>	<p>L'alunno: solo in situazioni note assume comportamenti adeguati per il proprio e altrui benessere .</p>	<p>L'alunno: assume comportamenti corretti per il proprio e altruibenessere.</p>	<p>L'alunno: assume comportamenti corretti e consapevoli per il proprio e altrui benessere.</p>

# EDUCAZIONE FISICA

(CLASSI 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO	SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO	ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO	PIENAMENTE RAGGIUNTO
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, afferrare, lanciare...).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>L'alunno: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente controlla i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti nello spazio e cambia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo ed equilibrio.</p>	<p>L'alunno: solo in situazioni note controlla i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti nello spazio e cambia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo ed equilibrio.</p>	<p>L'alunno: in situazioni note in modo corretto controlla i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti nello spazio e cambia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo ed equilibrio.</p>	<p>L'alunno: in situazioni note e non note in modo corretto controlla diversi segmenti del corpo e i loro movimenti nello spazio e cambia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo e equilibrio</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche in forma di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p>	<p>L'alunno: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente utilizza il corpo e il movimento per esprimersi.</p>	<p>L'alunno: solo in situazioni note utilizza parzialmente il corpo e il movimento per esprimersi.</p>	<p>L'alunno: utilizza adeguatamente il corpo e il movimento per esprimersi.</p>	<p>L'alunno: utilizza con perfetta padronanza il corpo e il movimento per esprimersi.</p>

<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>          Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.          Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>	<p>L'alunno:          solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e fatica nel rispettarle.          Se guidato utilizza giochi della tradizione popolare</p>	<p>L'alunno:          solo in situazioni note comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore e l'importanza delle regole Talvolta fatica nel rispettarle.          In modo semplice utilizza giochi della tradizione popolare</p>	<p>L'alunno:          comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore e l'importanza delle regole, che rispetta.          In modo corretto utilizza giochi della tradizione popolare</p>	<p>L'alunno:          comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore e l'importanza delle regole che rispetta con consapevolezza e correttezza.          In modo dettagliato utilizza giochi della tradizione popolare.</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza          Assumere, comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita .          - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.          -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardiorespiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico .</p>	<p>L'alunno:          solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente conosce ed utilizza gli attrezzi e gli spazi di attività, applica gli essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo.</p>	<p>L'alunno:          solo in situazioni note e conosce ed utilizza gli attrezzi e gli spazi di attività in modo sufficientemente corretto.          Riconosce ed applica solo alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo.</p>	<p>L'alunno:          conosce ed utilizza gli attrezzi e gli spazi di attività in modo abbastanza corretto.          Riconosce ed applica alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo</p>	<p>L'alunno:          conosce ed utilizza gli attrezzi e gli spazi di attività in modo pertinente e sicuro. Riconosce ed applica con una completa consapevolezza alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p>

# RELIGIONE CATTOLICA

## CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO	SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO	ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO	PIENAMENTE RAGGIUNTO	
	<b>Non sufficiente</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Discreto/Buono</b>	<b>Distinto</b>	<b>Ottimo</b>
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</p>	<p>Riconosce in modo incerto e superficiale Dio creatore del mondo.</p> <p>Conosce in modo limitato le caratteristiche di Gesù.</p>	<p>Riconosce, in modo essenziale, Dio il creatore del mondo.</p> <p>Conosce alcune caratteristiche di Gesù.</p>	<p>Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Riconosce in Dio il Creatore del mondo per i Cristiani.</p> <p>Conosce le caratteristiche del Gesù storico.</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Riconosce in Dio il creatore del mondo e la fonte della vita per i cristiani.</p> <p>Mette in relazione le caratteristiche del Gesù storico con la propria esperienza</p>	<p>Conosce, comprende, applica e padroneggia in modo appropriato il lessico relative agli argomenti trattati.</p> <p>Riconosce in Dio il creatore del mondo e la fonte della vita per i cristiani.</p> <p>Sa argomentare sulle caratteristiche del Gesù storico confrontandole con la propria esperienza.</p>

<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.</p>	<p>Riconosce in maniera imprecisa semplici passi biblici.</p>	<p>Riconosce alcuni semplici passi biblici</p>	<p>Conosce il linguaggio specifico relativo al testo biblico. Conosce in maniera adeguata passi biblici relativi alla vita di Gesù.</p>	<p>Comprende ed utilizza il lessico specifico relativo al testo biblico. Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli in contesti diversi.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo Sempre appropriato il lessico specific relativo al testo biblico. Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli in contesti diversi.</p>
<p><b>Il linguaggio Religioso</b> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p>	<p>Conosce in modo incompleto le principali feste cristiane. Sa identificare in maniera confusa l'edificio chiesa.</p>	<p>Conosce le principali feste cristiane e alcuni simboli ad esse collegati. Sa identificare l'edificio chiesa nell'ambiente che lo circonda.</p>	<p>Conosce il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane. Sa riconoscere nella chiesa il luogo sacro dei Cristiani.</p>	<p>Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane. Riconosce nella chiesa il luogo sacro dei Cristiani e sa conoscerne le caratteristiche e le funzioni.</p>	<p>Sa argomentare circa il valore simbolico legato alle principali feste cristiane. Sa mettere in relazione il luogo sacro dei Cristiani con quello di altre religioni.</p>
	<p>Riconosce in</p>	<p>Riconosce nella figura</p>	<p>Riconosce nel messaggio di Gesù una</p>	<p>Riconosce nel</p>	<p>Riconosce i</p>

<p><b>I valori etici e Religiosi</b>  Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</p>	<p>maniera superficiale la figura di Gesù.</p>	<p>di Gesù un buon esempio di vita.</p>	<p>proposta di vita per crescere bene nel rispetto di se, degli altri e dell'ambiente.</p>	<p>messaggio di Gesù una proposta di vita per "crescere bene".  Sviluppa riflessioni e atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente.</p>	<p>valori incarnati da Gesù e coglie in essi una proposta vita</p> <p>per "crescere bene".  Sviluppariflessioni e individua atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente.</p>
---	--	---	--	--	---

## RELIGIONE CATTOLICA

## CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO	SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO	ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO	PIENAMENTE RAGGIUNTO	
	<b>Non sufficiente</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Discreto/Buono</b>	<b>Distinto</b>	<b>Ottimo</b>
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p>	<p>Riconosce in modo incerto e superficiale Dio creatore del mondo.</p> <p>Conosce in modo limitato le caratteristiche di Gesù.</p>	<p>Riconosce in Dio il creatore del mondo e nella preghiera un modo per comunicare con lui.</p> <p>Conosce alcune caratteristiche di Gesù.</p>	<p>Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Riconosce in Dio il Creatore del mondo per i Cristiani.</p> <p>Conosce le caratteristiche del Gesù storico.</p> <p>Individua nelle forme di preghiera modi diversi per comunicare con Dio.</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Riconosce in Dio il creatore del mondo e la fonte della vita per i cristiani.</p> <p>Mette in relazione le caratteristiche del Gesù storico con la propria esperienza.</p> <p>Individua nelle forme di preghiera modi diversi per comunicare con Dio e riconosce la specificità cristiana nella preghiera del Padre Nostro.</p>	<p>Conosce, comprende, applica e padroneggia in modo appropriato il lessico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Riconosce in Dio il creatore del mondo e la fonte della vita per i cristiani.</p> <p>Sa argomentare sulle caratteristiche del Gesù storico confrontandole con la propria esperienza.</p> <p>Individua nelle forme di preghiera modi diversi per comunicare con Dio e sa operare un confronto tra le diverse religioni.</p>

<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.</p>	<p>Riconosce in maniera imprecisa semplici passi biblici.</p>	<p>Riconosce alcuni semplici passi biblici</p>	<p>Conosce il linguaggio specifico relativo al testo biblico. Conosce in maniera adeguata passi biblici relativi alla vita di Gesù.</p>	<p>Comprende ed utilizza il lessico specifico relativo al testo biblico. Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli in contesti diversi.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo Sempre appropriato il lessico specifico relativo al testo biblico.  Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli in contesti diversi.</p>
<p><b>Il linguaggio Religioso</b> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p>	<p>Conosce in modo incompleto le principali feste cristiane.  Sa identificare in maniera</p>	<p>Conosce le principali feste cristiane e alcuni simboli ad esse collegati. Sa identificare l'edificio chiesa nell'ambiente che lo</p>	<p>Conosce il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane. Sa riconoscere la Chiesa come comunità dei credenti e sa distinguerla dal luogo sacro dei Cristiani.</p>	<p>Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.  Sa riconoscere la Chiesa come comunità</p>	<p>Sa argomentare circa il valore simbolico legato alle principali feste cristiane.  Sa riconoscere la Chiesa come</p>

	confusal'edificio chiesa.	circonda.		dei credenti, sa distinguerla dal luogo sacro e sa individuarne le caratteristiche e le funzioni.	comunità dei credenti, sa distinguerla dal luogo sacro e sa individuarne le caratteristiche e le funzioni. Riconosce la specificità del Padre Nostro.
<b>I valori etici e religiosi</b> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Riconosce in maniera superficiale la figura di Gesù.	Riconosce nella figura di Gesù un buon esempio di vita.	Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per crescere bene nel rispetto di sè, degli altri e dell'ambiente.	Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per "crescere bene". Sviluppa riflessioni e atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente.	Riconosce i valori incarnati da Gesù e coglie in essi una proposta vita per "crescere bene". Sviluppariflessioni e individua atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente.

**CLASSE TERZA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>	
	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto/Buono	Distinto	Ottimo

<p>Dio e l'uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p>	<p>Riconosce in modo incerto e superficiale Dio creatore del mondo. Conosce, in modo lacunoso, l'ipotesi scientifica sulla creazione e quella biblica.</p>	<p>Riconosce in Dio il creatore del mondo Conosce l'ipotesi scientifica sulla creazione e quella biblica.</p>	<p>Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati. Riconosce in Dio il Creatore del mondo per i Cristiani. Conosce l'ipotesi scientifica sulla creazione e quella biblica e sa metterle a confronto.</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Riconosce in Dio il creatore del mondo e la fonte della vita per i cristiani. Conosce l'ipotesi scientifica sulla creazione sa comprenderla e sa metterla a confronto con i racconti biblici e con alcuni miti.</p>	<p>Conosce, comprende, applica e padroneggia in modo appropriato il lessico relativo agli argomenti trattati. Riconosce in Dio il creatore del mondo e la fonte della vita per i cristiani. E' in grado di interpretare correttamente i linguaggi della scienza, dei miti e della Bibbia.</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.  Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p>	<p>Riconosce in maniera imprecisa i semplici passi biblici legati alla Creazione.</p>	<p>Riconosce alcuni semplici passi biblici legati alla Creazione. Riconosce la Bibbia: testo sacro per Ebrei e Cristiani. Conosce la Palestina, la terra promessa.</p>	<p>Conosce il linguaggio specifico relativo al testo biblico. Conosce in maniera adeguata i passi biblici relativi alla Creazione del mondo e agli avvenimenti principali della Storia della Salvezza. Riconosce la Bibbia: testo sacro per Ebrei e Cristiani e ne conosce la struttura. Conosce la Palestina, la terra promessa.</p>	<p>Comprende ed utilizza il lessico specifico relativo al testo biblico. Conosce e sa cercare i passi biblici. Sa collegare sulla linea del</p>	<p>Comprende e utilizza in modo sempre appropriato il lessico specifico relativo al testo biblico. Conosce e sa cercare in maniera</p>

				<p>tempo i fatti principali della Storia della Salvezza.  Riconosce la Bibbia: testo sacro per Ebrei e Cristiani e ne conosce la struttura e formazione.  Sa collegare le principali città della Palestina agli eventi fondamentali della storia Ebraica.</p>	<p>autonoma passi biblici.  Sa collegare ed operare confronti sui i fatti principali della Storia della Salvezza.  Riconosce ed interpreta la Bibbia: testo sacro per Ebrei e Cristiani e ne conosce la struttura e formazione.  Sa collegare le principali città della Palestina agli eventi fondamentali della storia Ebraica.</p>
<p><b>Il linguaggio Religioso</b></p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p>	<p>Conosce in modo incompleto le principali feste cristiane.</p>	<p>Conosce le principali feste cristiane e alcuni simboli ad esse collegati.  Sa che la Pasqua è una festa dalle origini antiche.</p>	<p>Conosce il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.  Conosce i diversi significati della Pasqua ebraica e cristiana.</p>	<p>Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.  Sa distinguere il significato della Pasqua ebraica</p>	<p>Sa argomentare circa il valore simbolico legato alle principali feste cristiane.  Sa distinguere e mettere a confronto il significato della Pasqua ebraica</p>

				da quello della Pasqua cristiana.	da quello della Pasqua cristiana.
<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</p>	Riconosce in maniera superficiale la figura di Gesù.	Riconosce nella figura di Gesù un buon esempio di vita.	Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per "crescere bene" nel rispetto di sè, degli altri e dell'ambiente.	Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per "crescere bene". Sa riconoscere i valori di cui è portatore il messaggio evangelico.	Riconosce i valori incarnati da Gesù e coglie in essi una proposta vita per "crescere bene". Sa riconoscere e riflette i valori di cui è portatore il messaggio evangelico.

### CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO	SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO	ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO	PIENAMENTE RAGGIUNTO	
	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto/Buono	Distinto	Ottimo
<p>Dio e l'uomo Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico, e religioso del tempo, a partire dai vangeli. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p>Conosce in maniera frammentaria gli argomenti trattati.</p>	<p>Conosce sufficientemente i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo accettabile. Sa argomentare in modo essenziale sulle caratteristiche ambientali di vita di Gesù.</p>	<p>Conosce sufficientemente i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo corretto. Sa argomentare in modo ordinato sulle caratteristiche ambientali di vita di Gesù. Conosce i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli</p>	<p>Conosce in modo completo gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con buona proprietà di linguaggio. Sa leggere i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. Sa operare confronti. Sa argomentare in modo chiaro e appropriato</p>	<p>Conosce in modo approfondito gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con un'ottima proprietà di linguaggio. Sa leggere i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. Sa operare confronti. Sa argomentare in modo chiaro, appropriato e corretto.</p>

<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Riconoscere, in maniera superficiale le informazioni in un'opera d'arte relativa alla vita di Gesù.</p> <p>Conosce, maniera lacunosa, alcuni aspetti del linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.</p>	<p>E' in grado di riconoscere le informazioni principali espresse in un'opera d'arte relativa alla vita di Gesù.</p> <p>Conosce alcuni aspetti del linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.</p>	<p>E' in grado di leggere i dati principali espressi in un'opera d'arte relativa alla vita di Gesù.</p> <p>Conosce e comprende alcuni aspetti del linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.</p> <p>Conosce il valore religioso delle feste di Natale e Pasqua.</p>	<p>E' in grado di leggere e interpretare i dati principali espressi in un'opera d'arte relativa alla vita di Gesù.</p> <p>Conosce e comprende alcuni aspetti del linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.</p> <p>Conosce il valore religioso delle feste di Natale e Pasqua.</p>	<p>E' in grado di leggere, interpretare e rielaborare i dati principali espressi in un'opera d'arte relativa alla vita di Gesù.</p> <p>Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare in modo organico e critico i segni e i simboli sacri.</p> <p>Comprende e sa argomentare il valore religioso delle feste di Natale e Pasqua.</p>
<p><b>I valori etici e religiosi</b></p>	<p>Riconosce in maniera</p>	<p>Riconosce nella figura di Gesù un esempio di</p>	<p>Conosce i dati principali del messaggio di Gesù per la vita di ogni persona.</p>	<p>Conosce i dati principali del</p>	<p>Riconosce nella vita e nel</p>

<p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>superficiale la figura di Gesù.</p>	<p>vita da seguire.</p>	<p>Riconosce i valori principali vissuti da Gesù.</p>	<p>messaggio di Gesù per la vita di ogni persona. Mette in relazione i valori di cui sono portatori i Vangeli con la propria vita.</p>	<p>messaggio di Gesù aspetti per un personale progetto di vita. Sviluppa riflessioni e mette in relazione i valori di cui sono portatori i Vangeli con la propria vita.</p>
--	--	-------------------------	---	--	---

## CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO	SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO	ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO	PIENAMENTE RAGGIUNTO	
	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto/Buono	Distinto	Ottimo
<b>Dio e l'uomo</b> Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto	Conosce in maniera frammentaria gli argomenti trattati.	Conosce sufficientemente i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo accettabile.	Conosce i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo corretto. Conosce i principali passaggi della storia del Cristianesimo dalle origine a oggi. Sa argomentare in modo organico sulle caratteristiche delle diverse religioni nel	Conosce in modo completo gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo	Conosce in modo approfondito gli argomenti trattati ed è in grado di esporli

<p>con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p>					
<p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>					
<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell- uomo e dell-uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>		<p>Conosce alcuni dei principali passaggi della storia del Cristianesimo dalle</p>	<p>mondo.</p>	<p>organico, con buona proprietà di linguaggio. Sa collocare</p>	<p>in modo organico, con un'ottima proprietà di</p>

		<p>Sa che esistono diverse religioni cristiane. Sa argomentare in modo essenziale circa le caratteristiche delle diverse religioni nel mondo.</p>		<p>tempo i passaggi più significativi della Storia del Cristianesimo. Sa collocare geograficamente l'origine delle diverse religioni. Conosce e comprende l'organizzazione gerarchica della Chiesa.</p>	<p>Sa collocare e collegare sulla linea del tempo i passaggi più Significative della Storia del Cristianesimo. Sa collocare Geograficamente l'origine delle Diverse religioni. Conosce e Comprende l'organizzazione gerarchica della Chiesa. Sa fare confronti tra le Diverse religioni.</p>
	<p>Riconosce in maniera imprecisa il lessico relativo agli argomenti</p>	<p>Conosce il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce la Bibbia come testo sacro e la sa</p>	<p>Conosce ed utilizza , in modo accettabile, il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce e distingue i testi sacri delle diverse religioni.</p>	<p>Conosce, comprende ed utilizza , in modo organico, il lessico</p>	<p>Conosce, comprende ed utilizza , in modo sempre appropriato, il</p>



<p>Il linguaggio religioso Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Riconosce , in manieraperficiale, la Chiesa Cattolica come popolo di Dio.</p>	<p>Riconosce nella chiesa cattolica il popolo di Dio. E' in grado di riconoscere le informazioni principali espresse in un'opera d'arte relativa alla vita di Gesù. Conosce il simbolismo delle principali feste religiose.</p>	<p>Riconosce nella chiesa cattolica il popolo di Dio e i suoi carismi. Conosce, comprende e verbalizza , in modo accettabile, i segni e i simboli sacri e delle feste religiose. E' in grado di riconoscere le informazioni principali espresse in un'opera d'arte.</p>	<p>Riconosce nella Chiesa cattolica il popolo di Dio ed è in grado di collegare ogni carisma alle sue caratteristiche.E' in grado di riconoscere le informazioni principali espresse in un'opera d'arte. Conosce,comprende e verbalizza i segni e i simboli sacri e delle feste religiose.</p>	<p>Riconosce nella Chiesa cattolica il popolo di Dio ed è in grado di ritrovare nella realtà dei carismi in essa presenti. E' in grado di riconoscere le informazioni principali espresse in un'opera d'arte. Conosce,comprende e verbalizza, in modo critico, i segni e i simboli sacri e delle feste religiose.</p>
<p>I valori etici e religiosi</p>		<p>Conosce la risposta della religione cristiana alla domanda di senso</p>	<p>Conosce la risposta delle grandi religione sul senso della vita.</p>	<p>Conosce e confronta la risposta delle</p>	<p>Sviluppa riflessioni sul senso della vita.</p>

Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.		dell'uomo.		principali religioni sul senso della vita.	
---	--	------------	--	--	--

**EDUCAZIONE CIVICA****(classi 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>-4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>)**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
<b>COSTITUZIONE</b>  Conoscere gli articoli principali della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali.  Riconoscere i diritti-doveri fondamentali dell'uomo  Rispettare le norme e le regole di vita associata  Partecipare al bene comune	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con il costante stimolo del docente. L' alunno rispetta le regole di vita associata su sollecitazione del docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni. L' alunno rispetta saltuariamente le regole di vita associata.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate ed organizzate. L' alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. L' alunno rispetta correttamente le regole di vita associata.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L' alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. L' alunno rispetta con responsabilità e adeguatezza le regole di vita associata.

**EDUCAZIONE CIVICA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
<b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILI TA'</b>	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di	L'alunno mette in atto in autonomia e in modo essenziale le abilità	L'alunno mette in atto in autonomia e in modo corretto e adeguato	L'alunno mette in atto in autonomia, le abilità connesse ai temi trattati;

<p>Conoscere le condizioni della crescita economica e comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà.</p> <p>Riconoscere il valore del lavoro.</p> <p>Riconoscere le trasformazioni ambientali e urbane dovute alle azioni dell'uomo e mettere in atto comportamenti per ridurre l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente..</p> <p>Affrontare le problematiche ambientali e promuovere azioni di tutela e di prevenzione dell'ambiente e dei beni culturali.</p>	<p>docenti e compagni le abilità attività quotidiane sull'ambiente.connesse ai temi trattati.</p>	<p>connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta.</p> <p>Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.</p>	<p>le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.</p>	<p>collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Trasferisce le abilità acquisite a contesti nuovi.</p> <p>Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.</p>
--	---	--	--	--

## EDUCAZIONE CIVICA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
-----------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	--------------------------------	-----------------------------

<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>Individuare e utilizzare mezzi e forme di comunicazione digitale in un determinato contesto.          Interagire attraverso varie tecnologie digitali.          Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere psico-fisico con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al cyberbullismo.</p>	<p>L'alunno solo guidato individua e utilizza mezzi e forme di comunicazione digitale in un determinato contesto.          Solo guidato evita, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere psico-fisico.</p>	<p>L'alunno in modo essenziale individua e utilizza mezzi e forme di comunicazione digitale in un determinato contesto.          In autonomia, con discontinuità, con la guida dell'insegnante continuità, evita usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere psico-fisico.</p>	<p>L'alunno in modo corretto individua e utilizza mezzi e forme di comunicazione digitale in un determinato contesto.          In modo corretto evita, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere psico-fisico.</p>	<p>L'alunno in modo scrupoloso e preciso individua e utilizza mezzi e forme di comunicazione digitale in un determinato contesto.          In modo responsabile e critico evita, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere psico-fisico.</p>
---	--	--	--	--

**RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA COMPETENZA CHIAVE:COMPETENZE DIGITALI --**

**CLASSE – I – II –III**

AREA DISCIPLINA RE						
	<b>IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>SOSTANZIALMEN TE RAGGIUNTO</b>	<b>ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>		<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>	
<b>INFORMAZIONE</b>	Solo se guidato ricerca le informazioni richieste, e individua il senso globale di un testo.  Solo se guidato riesce a salvare un file e riesce a recuperare ciò che ha salvato.	Sa usare in modo semplice le tecnologie in Contesti comunicativi concreti per ricavare dati e informazioni .  Riesce a salvare un file e a recuperare ciò che ha salvato, osservando come operano i compagni.	Sa usare in modo adeguato le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricavare dati e informazioni .  Segue le indicazioni per accedere alla rete (con la supervisione dell'insegnante)per ricavare informazioni.	Sa usare in modo autonomo le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricavare dati e informazioni .  Accede alla rete in modo autonomo (con la supervisione dell'insegnante)per ricavare informazioni	Sa usare in modo appropriato le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricavare dati e informazioni .  Accede alla rete in modo appropriato e responsabile (con la supervisione dell'insegnante)per ricavare informazioni	Sa usare in con dimestichezza e spirito critico le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricavare dati e informazioni .  Accede alla rete con dimestichezza e spirito critico (con la supervisione dell'insegnante)per ricavare informazioni

<b>COMUNICAZIONE</b>	<p>Solo se guidato riesce ad interagire con gli altri utilizzando gli elementi essenziali di comunicazione ( telefonini, e-mail)</p> <p>Solo se guidato riesce ad condividere con</p>	<p>Riesce con l'aiuto dei compagni ad interagire con gli altri utilizzando gli elementi essenziali di comunicazione ( telefonini, e-mail)</p> <p>Riesce con l'aiuto dei</p>	<p>Riesce autonomamente ad interagire con gli altri utilizzando gli elementi essenziali di comunicazione ( telefonini, e-mail)</p> <p>Riesce autonomamente a condividere con</p>	<p>Riesce adeguatamente ad interagire con gli altri utilizzando gli elementi essenziali di comunicazione ( telefonini, e-mail)</p> <p>Riesce in modo adeguato a condividere con</p>	<p>Riesce in modo appropriato ad interagire con gli altri utilizzando gli elementi essenziali di comunicazione ( telefonini, e-mail)</p> <p>Riesce in modo appropriato a condividere con</p>	<p>Riesce con dimestichezza e spirito critico ad interagire con gli altri utilizzando gli elementi essenziali di comunicazione ( telefonini, e-mail)</p> <p>Riesce con dimestichezza e</p>
----------------------	---	---	--	---	--	--

	gli altri file e contenuti attraverso semplici mezzi tecnologici.	compagni a condividere con gli altri file e contenuti attraverso semplici mezzi tecnologici.	gli altri file e contenuti attraverso semplici mezzi tecnologici.	gli altri file e contenuti attraverso semplici mezzi tecnologici.	gli altri file e contenuti attraverso semplici mezzi tecnologici.	spirito critico a condividere con gli altri file e contenuti attraverso semplici mezzi tecnologici.
<b>CREAZIONE DI CONTENUTI CODING</b>	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica e utilizza le funzioni fondamentali di base dello strumento per scrivere brevi testi e realizzare immagini <b>(paint)</b></p> <p>Con la supervisione dell'insegnante accede a risorse della rete ed utilizza specifici giochi didattici</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante scrive semplici testi inserendo immagini. Solo se guidato sa realizzare una semplice presentazione al PC.</p> <p>Con la supervisione dell'insegnante accede a risorse della rete ed utilizza autonomamente specifici giochi didattici</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante scrive testi inserendo immagini e tabelle. Utilizza osservando i compagni presentazioni multimediali.</p> <p>Con la supervisione dell'insegnante accede a risorse della rete ed esegue in maniera adeguata specifici giochi didattici</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti inserendo immagini e tabelle. Utilizza autonomamente presentazioni multimediali.</p> <p>Con la supervisione dell'insegnante accede a risorse della rete ed esegue in modo appropriato specifici giochi didattici</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo appropriato testi scritti inserendo immagini e tabelle. Segue le indicazioni dell'insegnante per costruire presentazioni multimediali.</p> <p>Con la supervisione dell'insegnante accede a risorse della rete ed esegue in modo efficace specifici giochi didattici</p>	<p>Scrive, revisiona e Archivia velocemente testi scritti e con dimestichezza Inserisce immagini e tabelle.</p> <p>Sa costruire in modo appropriato presentazioni multimediali.</p> <p>Con la supervisione dell'insegnante accede a risorse della rete ed esegue con spedita dimestichezza specifici giochi didattici</p>

<p><b>SICUREZZA</b></p>	<p>Con la supervisione dell'insegnante sa prendere le fondamentali misure per proteggere i propri strumenti (es. password) Sa che la tecnologia può influenzare la sua salute se usata male .</p>	<p>Con la supervisione dell'insegnante sa prendere le fondamentali misure per proteggere i propri strumenti (es. password) Sa che la tecnologia può influenzare la sua salute se usata male .</p>	<p>Sa prendere le fondamentali misure per proteggere i propri strumenti (es. password)  Sa che la tecnologia può influenzare la sua salute se usata male .</p>	<p>Sa prendere autonomamente le fondamentali misure per proteggere i propri strumenti (es. password) Sa che può condividere solo alcune informazioni su se stesso e gli altri in ambienti one-line  Sa che la tecnologia può influenzare la sua salute se usata male .</p>	<p>Sa prendere in modo appropriato le fondamentali misure per proteggere i propri strumenti (es. password) Sa che deve proteggere alcune informazioni su se stesso e gli altri in ambienti one-line  Sa che la tecnologia può influenzare la sua salute se usata male .</p>	<p>Con la supervisione dell'insegnante sa prendere le fondamentali misure per proteggere i propri strumenti (es. password) Comprende le nozioni generali sulla privacy e sa che deve proteggere alcune informazioni su se stesso e gli altri in ambienti one-line Sa che la tecnologia può influenzare la sua salute se usata male .</p>
-------------------------	---	---	--	--	---	--

						male ..
<b>PROBLEMSOLVING</b>	Chiede ausilio all'insegnante quando le tecnologie non funzionano o per usare nuovi strumenti, programmi o applicazioni .	Quando le tecnologie non funzionano e per usare nuovi strumenti, programmi o applicazioni osserva come operano i compagni.	Sa ricorrere ai giusti aiuti quando le tecnologie non funzionano o per usare nuovi strumenti, programmi o applicazioni.	Sa come risolvere semplici problemi che emergono quando le tecnologie non funzionano o per usare nuovi strumenti, programmi o applicazioni.	Sa come risolvere alcuni i problemi che emergono quando le tecnologie non funzionano o per usare nuovi strumenti, programmi o applicazioni.	Sa come risolvere un ampio spettro di problemi che quando le tecnologie non funzionano o per usare nuovi strumenti, programmi o applicazioni.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA**

**COMPETENZA CHIAVE :COMPETENZE DIGITALI -- CLASSE IV -V**

AREA DISCIPLINARE				
	<b>IN VIA DI RAGGIUNGIMENTO</b>	<b>SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>

<p><b>INFORMAZIONE</b></p>	<p>Opportunamente guidato usa le tecnologie digitali della comunicazione per ricercare semplici informazioni .</p> <p>Opportunamente guidato riesce salvare un file e riesce a recuperare ciò che ha salvato.</p>	<p>Sa ricercare le informazioni principali . Deve essere guidato nella distinzione tra fatti ed opinioni.</p> <p>Riesce a salvare un file e a recuperare ciò che ha salvato.</p>	<p>Segue le indicazioni per accedere alla rete (con la supervisione dell'insegnante)per ricavare informazioni.</p> <p>Sa come salvare file e contenuti (testi, immagini, musica, video pagine web) Sa come recuperare ciò che ha salvato. Sa che non tutta l'informazione on line è affidabile.</p>	<p>Accede alla rete in modo autonomo (con la supervisione dell'insegnante)per ricavare informazioni</p> <p>Sa selezionare le informazioni, sa confrontare le differenti fonti di informazione Sa come salvare e immagazzinare e taggare file . Sa come recuperare e gestire le informazioni salvate.</p>	<p>Accede alla rete in modo appropriato e responsabile (con la supervisione dell'insegnante)per ricavare informazioni</p> <p>Sa usare una grande varietà di strategie per cercareinformazioni ed esplorare internet</p>	<p>Accede alla rete con dimestichezza e spirito critico (con la supervisione dell'insegnante)per ricavare informazioni.</p> <p>Con spirito critico nei riguardi delle informazioni ne verifica la validità e credibilità.</p> <p>Usa differenti metodi per organizzare i file e informazioni .</p>
<p><b>COMUNICAZIONE</b></p>	<p>Opportunamente guidato riesce ad interagire con gli altri utilizzando gli elementi essenziali di Comunicazione</p>	<p>E' sufficientemente autonomo nell'uso delle tecnologie della comunicazione</p>	<p>Interagisce con gli altri utilizzando gli essenziali strumenti di comunicazione.</p> <p>Riesce</p>	<p>Riesce adeguatamente ad interagire con gli altri utilizzando molteplici mezzi di comunicazione.</p>	<p>Riesce in modo consapevole ad interagire con gli altri utilizzando una gamma variegata di dispositivi digitali</p>	<p>Riesce con dimestichezza e spirito critico ad interagire con gli altri utilizzando gli elementi essenziali di</p>

	( telefonini, e-mail) Opportunamente guidato riesce ad condividere con  gli altri file e contenuti attraverso semplici mezzi tecnologici.		autonomamente a condividere con gli altri file e contenuti attraverso semplici mezzi tecnologici.	Riesce in modo adeguato a condividere con gli altri file e contenuti.	ed applicazioni. Riesce in modo appropriato a condividere con gli altri file e  contenuti attraverso semplici mezzi tecnologici.	comunicazione  ( telefonini, e- mail) Riesce con dimestichezza e spirito critico a condividere con gli altri file e contenuti attraverso semplici mezzi tecnologici.
<b>CREAZIONE DI CONTENUTI</b>	Opportunamente guidato inizia ad utilizzare programmi di videoscrittura, fogli di calcolo per elaborare brevi testi comunicare ed eseguire compiti.	E' in grado di produrre semplici contenuti digitali . E' capace di modificare/rielaborare in maniera essenziale quanto prodotto da altri.	Può produrre contenuti digitali di differente formato . Può editare , rifinire e modificare contenuti che lui o altri hanno prodotto.	Sa produrre contenuti digitali di differente formato . Sa editare , rifinire e modificare contenuti che lui o altri hanno prodotto.	Sa creare contenuti digitali di differente formato . Sa editare , rifinire e modificare in maniera appropriata contenuti che lui o altri hanno prodotto.	Sa creare con dimestichezza contenuti digitali di differente formato . Sa editare , rifinire e modificare efficacemente contenuti che lui o altri hanno prodotto.
<b>CODING</b>	Opportunamente guidato accede a risorse della rete per utilizzare specifici	Opportunamente guidato accede a risorse della rete ed esegue autonomamente specifici giochi	Opportunamente guidato accede a risorse della rete ed	Opportunamente guidato accede a risorse della rete ed esegue in maniera appropriata	Opportunamente guidato accede a risorse della rete ed	Opportunamente guidato accede a risorse della rete ed

	giochi logici e didattici	Didattici	esegue in maniera adeguata specifici giochi didattici	specifici giochi didattici	esegue esegue in modo efficace specifici giochi didattici	esegue con speditezza specifici giochi didattici
<b>SICUREZZA</b>	Con la supervisione dell'insegnante sa prendere le fondamentali misure per proteggere i propri strumenti (es. password) Sa che cos'è il cyber bullismo .	Con la supervisione dell'insegnante sa prendere le fondamentali misure per proteggere i propri strumenti dai rischi della rete.(es. password) Sa che alcuni messaggi possono nascondere delle truffe. Se guidato comprende l'impatto positivo e negativo della tecnologia sull'ambiente.	Sa prendere le fondamentali misure per proteggere i propri strumenti (es. password)  Conosce i rischi legati all'uso della rete e i suoi possibili effetti sull'uomo e sull'ambiente.	Sa prendere autonomamente le fondamentali misure per proteggere i propri strumenti (es. password) Sa che può condividere solo alcune informazioni su se stesso e gli altri in ambienti one-line E' consapevole dei rischi fisici e psicologici che un uso prolungato / errato dei mezzi digitali può provocare.	Sa prendere in modo appropriato le fondamentali misure per proteggere i propri strumenti (es. password) Sa che deve proteggere alcune informazioni su se stesso e gli altri in ambienti one-line  E' consapevole dei rischi fisici e psicologici che un uso prolungato / errato dei mezzi digitali può	Con la supervisione dell'insegnante sa prendere le fondamentali misure per proteggere i propri strumenti (es. password) Comprende le nozioni generali sulla privacy e sa che deve proteggere alcune informazioni su se stesso e gli altri in ambienti one-line E' consapevole dei rischi fisici e psicologici che un uso prolungato / errato dei mezzi

					provocare.	digitali può provocare.
<b>PROBLEMSOLVING</b>	Chiede ausilio all'insegnante quando le tecnologie non funzionano o per usare nuovi strumenti, programmi o applicazioni .	Quando le tecnologie non funzionano e per usare nuovi strumenti, programmi o applicazioni osserva come operano i compagni.	Sa ricorrere ai giusti aiuti quando le tecnologie non funzionano o per usare nuovi strumenti, programmi o applicazioni.	Sa come risolvere semplici problemi che emergono quando le tecnologie non funzionano o per usare nuovi strumenti, programmi o applicazioni.	Sa come risolvere alcuni i problemi che emergono quando le tecnologie non funzionano o per usare nuovi strumenti, programmi o applicazioni.	Sa come risolvere un ampio spettro di problemi che quando le tecnologie non funzionano o per usare nuovi strumenti, programmi o applicazioni.

# RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## Premessa

La valutazione del processo educativo è un'azione volta a determinare l'efficacia, l'efficienza e la pertinenza del percorso formativo messo in atto. Valutare l'efficacia significa individuare il grado di conseguimento degli obiettivi prefissati attraverso il confronto tra i risultati previsti e quelli effettivi.

## Obiettivi e finalità della valutazione

- Valutare l'apprendimento, cioè il raggiungimento degli obiettivi cognitivi e meta cognitivi, con particolare attenzione al processo e non solo al prodotto; quindi il miglioramento rispetto alla situazione di partenza
- Valutare aspetti del comportamento, cioè il raggiungimento di obiettivi relazionali: livello di rispetto delle persone, delle norme e regole condivise e dell'ambiente scolastico, l'atteggiamento dello studente.
- Valutare lo sviluppo delle competenze
- Concorrere al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo
- Documentare lo sviluppo dell'identità personale
- Promuovere l'autovalutazione di ciascuno in relazione alla acquisizione di conoscenze, di abilità e competenze

## Riferimenti normativi

- DPR n° 122 del 22 giugno 2009, Regolamento recante coordinamento delle norme di valutazione
- D.L. n° 62 del 13 aprile 2017, recante norme in materia di valutazione e di certificazione delle competenze.
- DM n°741/2017, dedicato a disciplinare in modo organico gli esami di Stato di Scuola Secondaria di Primo Grado
- DM n° 742/2017, con il quale sono stati adottati i modelli nazionali di certificazione nazionale delle competenze al termine della scuola primaria e del primo ciclo di istruzione.
- Nota n° 1865 del 10 ottobre 2017, volta a fornire indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione. La valutazione del comportamento nella scuola secondaria di primo grado.

La legge 1° ottobre 2024 n. 150, ha introdotto modifiche riguardanti la valutazione del comportamento degli studenti della scuola secondaria di primo grado, stabilendo che questa venga espressa in decimi. Viene inoltre specificato che il consiglio di classe delibera la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato se la valutazione del comportamento è inferiore a sei decimi, restando comunque valide le disposizioni previste dal DPR 249/1998 (Statuto delle studentesse e degli studenti) in caso di sanzioni adottate dal consiglio di istituto, che prevedono l'esclusione dallo scrutinio finale o la non ammissione all'esame di Stato.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI ITALIANO**

<b>VOTO</b>	<b>ASCOLTO</b>	<b>PARLATO</b>	<b>LETTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	<b>RIFLESSIO NE SULLA LINGUA</b>
<b>10</b>	L'alunno in modo autonomo, completo, corretto e consapevole comprende testi di vario tipo individuando tutte le informazioni richieste.	L'alunno in modo autonomo, completo, corretto e consapevole interagisce in diverse situazioni comunicative e produce testi diversi per tipo e forma con lessico vario e appropriato, usando un registro adeguato all'argomento, allo scopo e alla situazione ed esprimendo valutazioni personali critiche e argomentate.	L'alunno in modo autonomo, completo, corretto e consapevole comprende testi di vario tipo, individuando tutte le informazioni, e usa i manuali per raccogliere e rielaborare informazioni e concetti.	L'alunno in modo autonomo, completo, corretto e consapevole produce testi diversi per tipo e forma con lessico vario e appropriato, usando un registro adeguato all'argomento, allo scopo e alla situazione, ed esprimendo valutazioni personali critiche e argomentate.	L'alunno comprende ed utilizza attivamente il lessico in modo autonomo, completo, corretto e consapevole.	L'alunno riflette sulla lingua in modo autonomo, completo e corretto e consapevole.
<b>9</b>	L'alunno in modo autonomo, corretto e consapevole comprende testi di vario tipo individuando le informazioni.	L'alunno in modo autonomo, corretto e consapevole interagisce in diverse situazioni comunicative e produce testi diversi per tipo e forma con lessico vario e appropriato, usando un registro adeguato all'argomento, allo scopo e alla situazione ed esprimendo valutazioni personali argomentate.	L'alunno in modo autonomo e corretto e consapevole comprende testi di vario tipo, individuando le informazioni, e usa i manuali per raccogliere e rielaborare informazioni e concetti.	L'alunno in modo autonomo, corretto e consapevole, produce testi diversi per tipo e forma con lessico vario e appropriato, usando un registro adeguato all'argomento, allo scopo e alla situazione ed esprimendo valutazioni personali argomentate.	L'alunno comprende ed utilizza attivamente il lessico in modo autonomo, corretto e consapevole.	L'alunno riflette sulla lingua in modo autonomo, corretto e consapevole.
<b>8</b>	L'alunno comprende in modo corretto testi di vario tipo individuando buona parte delle informazioni.	L'alunno interagisce in modo corretto in diverse situazioni comunicative e produce testi diversi per tipo e forma con lessico vario, usando un registro adeguato all'argomento, allo scopo e alla situazione ed esprimendo valutazioni personali.	L'alunno comprende in modo corretto testi di vario tipo ascoltati e letti individuando le informazioni e usa i manuali per raccogliere e rielaborare informazioni e concetti.	L'alunno in modo corretto produce testi diversi per tipo e forma, con lessico vario, usando un registro adeguato all'argomento, allo scopo e alla situazione ed esprimendo valutazioni personali.	L'alunno comprende ed utilizza attivamente il lessico in modo corretto.	L'alunno riflette sulla lingua in modo corretto.

7	L'alunno comprende in modo prevalentemente corretto testi di vario tipo individuando buona parte delle informazioni.	L'alunno interagisce in modo prevalentemente corretto in diverse situazioni comunicative e produce testi diversi per tipo e forma con lessico vario, usando un registro adeguato all'argomento, allo scopo e alla situazione, esprimendo alcune valutazioni personali significative.	L'alunno in modo prevalentemente corretto comprende testi di vario tipo ascoltati e letti individuando le informazioni e usa i manuali per raccogliere e rielaborare informazioni e concetti.	L'alunno in modo prevalentemente corretto produce testi diversi per tipo e forma, con lessico vario, usando un registro adeguato all'argomento, allo scopo e alla situazione, esprimendo alcune valutazioni personali significative.	L'alunno comprende ed utilizza attivamente il lessico in modo prevalentemente corretto.	L'alunno riflette sulla lingua in modo prevalentemente corretto.
6	L'alunno in modo sufficientemente corretto comprende testi di vario tipo individuando le informazioni essenziali.	L'alunno in modo sufficientemente corretto interagisce in diverse situazioni comunicative e produce testi diversi per tipo e forma dal punto di vista morfosintattico e lessicale, usando un registro generalmente adeguato all'argomento, allo scopo e alla situazione, esprimendo a volte valutazioni personali.	L'alunno in modo sufficientemente corretto comprende testi di vario tipo individuando le informazioni essenziali e usa i manuali per raccogliere informazioni e concetti.	L'alunno in modo sufficientemente corretto produce testi diversi per tipo e forma dal punto di vista morfosintattico e lessicale, usando un registro adeguato all'argomento, allo scopo e alla situazione, esprimendo a volte valutazioni personali.	L'alunno comprende ed utilizza attivamente il lessico in modo sufficientemente corretto.	L'alunno riflette sulla lingua in modo sufficientemente corretto.

5	L'alunno in modo parzialmente corretto comprende testi di vario tipo individuando le informazioni essenziali.	L'alunno in modo parzialmente corretto interagisce in diverse situazioni comunicative e produce testi diversi per tipo e forma dal punto di vista morfosintattico e lessicale, usando un registro adeguato all'argomento, allo scopo e alla situazione ed esprimendo a volte valutazioni personali significative.	L'alunno in modo parzialmente corretto comprende testi di vario tipo individuando le informazioni essenziali e usa i per raccogliere e rielaborare informazioni e concetti.	L'alunno in modo parzialmente corretto produce testi diversi per tipo e forma dal punto di vista morfosintattico e lessicale, usando un registro adeguato all'argomento, allo scopo e alla situazione ed esprimendo a volte valutazioni personali significative.	L'alunno comprende ed utilizza attivamente il lessico in modo parzialmente corretto.	L'alunno comprende ed utilizza attivamente il lessico in modo parzialmente corretto.
---	---	---	---	--	--	--

<p><b>4</b></p>	<p>L'alunno comprende, in modo approssimativo, testi di vario tipo individuando solo alcune informazioni essenziali.</p>	<p>L'alunno interagisce, in modo approssimativo, in alcune situazioni comunicative e produce testi diversi per tipo e forma non del tutto corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale, usando un registro poco adeguato all'argomento, allo scopo e alla situazione ed esprimendo valutazioni personali.</p>	<p>L'alunno comprende, in modo approssimativo, testi di vario tipo individuando alcune informazioni essenziali e usa in modo incerto i manuali per reperire informazioni e concetti.</p>	<p>L'alunno, in modo approssimativo, produce testi diversi per tipo e forma sostanzialmente corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale, usando un registro adeguato all'argomento, allo scopo e alla situazione ed esprimendo valutazioni personali.</p>	<p>L'alunno comprende ed utilizza il lessico in modo approssimativo.</p>	<p>L'alunno riflette sulla lingua in modo approssimativo.</p>
<p><b>3 -1</b></p>	<p>L'alunno comprende, in modo confuso e frammentario, testi di vario tipo individuando solo alcune informazioni essenziali</p>	<p>L'alunno interagisce, in modo frammentario solo in alcune situazioni comunicative, e produce testi diversi per tipo e forma, non del tutto corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale, usando un registro poco adeguato all'argomento, allo scopo e alla situazione, non esprimendo valutazioni personali.</p>	<p>L'alunno comprende, in modo confuso e frammentario, testi di vario tipo non sempre individuando le informazioni essenziali e usa in modo incerto i manuali per reperire informazioni basilari.</p>	<p>L'alunno, in modo confuso e frammentario, produce testi diversi per tipo e forma, non corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale, usando un registro sommariamente adeguato all'argomento, allo scopo e alla situazione, senza esprimere valutazioni personali.</p>	<p>L'alunno comprende ed utilizza il lessico in modo confuso e frammentario.</p>	<p>L'alunno riflette sulla lingua in modo confuso e frammentario.</p>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI L2 (LINGUA INGLESE)**

<b>VOTO</b>	<b>ASCOLTO</b>  Comprendere oralmente i punti essenziali di testi relativi ad ambiti familiari o di studio.	<b>PARLATO</b>  Descrivere oralmente situazioni ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.  Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	<b>LETTURA</b>  Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.  Leggere testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	<b>SCRITTURA</b>  Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>  Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.  Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente nella realizzazione di attività e progetti.  Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere.
	<b>10</b>	Comprende in modo autonomo, completo e corretto le informazioni principali e secondarie di testi/messaggi orali in lingua standard su	Interagisce in situazioni quotidiane o di studio, usando lessico, strutture e funzioni in modo	Legge testi in lingua standard su argomenti quotidiani o di studio e ne coglie informazioni e	Formula semplici messaggi e compone brevi testi su argomenti noti, usando lessico e funzioni comunicative in modo corretto, personale e pertinente

	argomenti familiari o di studio.	pertinente, personale e creativo.	concetti in modo completo e approfondito		lingua straniera, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni ed è in grado di assumere il ruolo di 'leader' nella realizzazione di attività e progetti.  Utilizza un metodo di lavoro efficace, approfondito e autonomo.
9	Comprende in modo autonomo e corretto le informazioni principali e secondarie di testi/messaggi orali in lingua standard su argomenti familiari o di studio.	Interagisce in situazioni quotidiane o di studio, usando lessico, strutture e funzioni in modo pertinente e personale.	Legge testi in lingua standard su argomenti quotidiani o di studio e ne coglie informazioni e concetti in modo completo.	Formula semplici messaggi e compone brevi testi su argomenti noti, usando lessico e funzioni comunicative in modo corretto e pertinente	Riconosce ed usa strutture e funzioni linguistiche in modo appropriato ed opera confronti tra lingue diverse.  Confronta in modo corretto elementi culturali della lingua materna e della lingua straniera, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.  Utilizza un metodo di lavoro efficace e autonomo.

<b>8</b>	<p>Comprende le informazioni specifiche di semplici testi/messaggi orali e coglie le informazioni implicite, in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</p>	<p>Interagisce in situazioni quotidiane o di studio, usando lessico, strutture e funzioni in modo pertinente.</p>	<p>Legge testi in lingua standard su argomenti quotidiani o di studio e ne coglie informazioni e concetti in modo soddisfacente.</p>	<p>Formula semplici messaggi e compone brevi testi su argomenti noti, usando lessico e funzioni comunicative in modo appropriato e corretto.</p>	<p>Riconosce ed usa strutture e funzioni linguistiche in modo corretto ed opera confronti tra lingue diverse.</p> <p>Confronta elementi culturali della lingua materna e della lingua straniera in modo adeguato, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Utilizza un metodo di lavoro ordinato e piuttosto autonomo.</p>

7	<p>Comprende in modo globale le informazioni di semplici testi/messaggi orali e coglie alcune informazioni implicite, in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</p>	<p>Interagisce in situazioni quotidiane o di studio, usando lessico, strutture e funzioni in modo comunicativamente efficace.</p>	<p>Legge testi in lingua standard su argomenti quotidiani o di studio e ne coglie informazioni in modo adeguato.</p>	<p>Formula semplici messaggi e compone brevi testi su argomenti noti, usando lessico e funzioni comunicative in modo complessivamente adeguato/corretto.</p>	<p>Riconosce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati.</p> <p>Opera confronti tra elementi culturali della lingua materna e della lingua straniera in modo adeguato.</p> <p>Utilizza un metodo di lavoro ordinato e abbastanza efficace.</p>
6	<p>Comprende il significato globale di semplici testi/messaggi orali, individuando gli elementi essenziali e le informazioni esplicite, in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</p>	<p>Interagisce in situazioni quotidiane o di studio, usando lessico, strutture e funzioni essenziali in modo complessivamente efficace.</p>	<p>E' in grado di leggere testi in lingua standard su argomenti quotidiani o di studio e ne coglie solo le informazioni principali</p>	<p>Formula semplici messaggi su argomenti noti, usando lessico e funzioni comunicative in modo essenziale ma comprensibile.</p>	<p>Riconosce ed usa strutture linguistiche e funzioni comunicative in contesti noti ed opera semplici confronti tra lingue diverse.</p> <p>Confronta, se guidato, elementi culturali della lingua materna e della lingua straniera.</p> <p>Utilizza un metodo di lavoro piuttosto ordinato.</p>

5	Comprende, se guidato le informazioni principali e prevedibili di un testo orale.	Se guidato, interagisce in contesti comunicativi semplici, evidenziando lacune, relativamente a lessico, strutture e funzioni.	Solo se guidato, è in grado di leggere testi in lingua standard su argomenti quotidiani o di studio e ne coglie solo le informazioni principali e prevedibili.	Se guidato, formula semplici messaggi su argomenti noti, usando lessico e funzioni comunicative in modo incerto.	Riconosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati.  Utilizza un metodo di lavoro piuttosto poco ordinato e parzialmente efficace.
4	Se guidato, comprende parzialmente le informazioni principali di un semplice testo orale.	Interagisce con evidenti difficoltà, e scarsa padronanza di lessico, strutture e funzioni.	Sebbene guidato, si orienta nella comprensione del testo con evidenti difficoltà, anche relativamente alle informazioni più semplici.	Sebbene guidato, non è in grado di formulare semplici messaggi su argomenti noti poiché evidenzia una conoscenza lacunosa di lessico, strutture e funzioni.	Conosce in minima parte funzioni e strutture e le applica solo se guidato.  Conosce in parte gli aspetti culturali trattati.  Utilizza un metodo di lavoro disordinato e scarsamente efficace.
1-3	Non sa orientarsi nella comprensione di un semplice testo orale.	Sebbene guidato, non è in grado di interagire in contesti comunicativi semplici.	Sebbene guidato, non è in grado di orientarsi nella comprensione del testo e non coglie neanche le informazioni più semplici.	Non è in grado di produrre semplici messaggi efficaci sul piano comunicativo.	Ignora strutture e funzioni di base della lingua.  Non ha acquisito alcun metodo di lavoro.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI L3 (LINGUA FRANCESE/ SPAGNOLO)**

VOTO	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO</b></p> <p style="text-align: center;">Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari o di studio.</p>	<p style="text-align: center;"><b>PARLATO</b></p> <p style="text-align: center;">Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p style="text-align: center;">Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <p style="text-align: center;">Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <p style="text-align: center;">Scrivere brevi e semplici testi e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <p style="text-align: center;">Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi propri delle lingue di studio.</p> <p style="text-align: center;">Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie per imparare.</p>
<b>10</b>	<p>Comprende in modo autonomo, completo e corretto le informazioni principali e secondarie di testi/messaggi orali in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</p>	<p>Interagisce in situazioni quotidiane o di studio, usando lessico, strutture e funzioni in modo pertinente, personale e creativo.</p>	<p>Legge testi in lingua standard su argomenti quotidiani o di studio e ne coglie informazioni e concetti in modo completo e approfondito</p>	<p>Formula semplici messaggi e compone brevi testi su argomenti noti, usando lessico e funzioni comunicative in modo corretto, personale e pertinente</p>	<p>Riconosce ed usa strutture e funzioni linguistiche in modo esaustivo e corretto ed opera confronti tra lingue diverse.</p> <p>Confronta in modo autonomo e corretto elementi culturali della lingua materna e della lingua straniera, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni ed è in grado di assumere il ruolo di 'leader' nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Utilizza un metodo di lavoro efficace, approfondito e autonomo.</p>

<b>9</b>	<p>Comprende in modo autonomo e corretto le informazioni principali e secondarie di testi/messaggi orali in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</p>	<p>Interagisce in situazioni quotidiane o di studio, usando lessico, strutture e funzioni in modo pertinente e personale.</p>	<p>Legge testi in lingua standard su argomenti quotidiani o di studio e ne coglie informazioni e concetti in modo completo.</p>	<p>Formula semplici messaggi e compone brevi testi su argomenti noti, usando lessico e funzioni comunicative in modo corretto e pertinente</p>	<p>Riconosce ed usa strutture e funzioni linguistiche in modo appropriato ed opera confronti tra lingue diverse.</p> <p>Confronta in modo corretto elementi culturali della lingua materna e della lingua straniera, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Utilizza un metodo di lavoro efficace e autonomo.</p>
<b>8</b>	<p>Comprende le informazioni specifiche di semplici testi/messaggi orali e coglie le informazioni implicite, in lingua</p>	<p>Interagisce in situazioni quotidiane o di studio, usando lessico, strutture e funzioni in modo pertinente.</p>	<p>Legge testi in lingua standard su argomenti quotidiani o di studio e ne coglie informazioni e</p>	<p>Formula semplici messaggi e compone brevi testi su argomenti noti, usando lessico e funzioni comunicative in modo appropriato e corretto.</p>	<p>Riconosce ed usa strutture e funzioni linguistiche in modo corretto ed opera confronti tra lingue diverse.</p>

	standard su argomenti familiari o di studio.		concetti in modo soddisfacente.		<p>Confronta elementi culturali della lingua materna e della lingua straniera in modo adeguato, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Utilizza un metodo di lavoro ordinato e piuttosto autonomo.</p>
7	Comprende in modo globale le informazioni di semplici testi/messaggi orali e coglie alcune informazioni implicite, in lingua standard su argomenti familiari o di studio.	Interagisce in situazioni quotidiane o di studio, usando lessico, strutture e funzioni in modo comunicativamente efficace.	Legge testi in lingua standard su argomenti quotidiani o di studio e ne coglie informazioni in modo adeguato.	Formula semplici messaggi e compone brevi testi su argomenti noti, usando lessico e funzioni comunicative in modo complessivamente adeguato/corretto.	<p>Riconosce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati.</p> <p>Opera confronti tra elementi culturali della lingua materna e della lingua straniera in modo adeguato.</p> <p>Utilizza un metodo di lavoro ordinato e abbastanza efficace.</p>
6	Comprende il significato globale di semplici testi/messaggi orali, individuando gli elementi essenziali e le	Interagisce in situazioni quotidiane o di studio, usando lessico, strutture e funzioni essenziali in	E' in grado di leggere testi in lingua standard su argomenti quotidiani o di	Formula semplici messaggi su argomenti noti, usando lessico e funzioni comunicative in	Riconosce ed usa strutture linguistiche e funzioni comunicative in contesti noti ed

	<p>informazioni esplicite, in lingua</p> <p>standard su argomenti familiari o di studio.</p>	<p>modo complessivamente efficace.</p>	<p>studio e ne coglie solo le informazioni principali</p>	<p>modo essenziale ma comprensibile.</p>	<p>opera semplici confronti tra lingue diverse.</p> <p>Confronta, se guidato, elementi culturali della lingua materna e della lingua straniera.</p> <p>Utilizza un metodo di lavoro piuttosto ordinato.</p>
5	<p>Comprende, se guidato le informazioni principali e prevedibili di un testo orale.</p>	<p>Se guidato, interagisce in contesti comunicativi semplici, evidenziando lacune, relativamente a lessico, strutture e funzioni.</p>	<p>Solo se guidato, è in grado di leggere testi in lingua standard su argomenti quotidiani o di studio e ne coglie solo le informazioni principali e prevedibili.</p>	<p>Se guidato, formula semplici messaggi su argomenti noti, usando lessico e funzioni comunicative in modo incerto.</p>	<p>Riconosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati.</p> <p>Utilizza un metodo di lavoro piuttosto poco ordinato e parzialmente efficace.</p>
4	<p>Se guidato, comprende parzialmente le informazioni principali di un semplice testo orale.</p>	<p>Interagisce con evidenti difficoltà, e scarsa padronanza di lessico, strutture e funzioni.</p>	<p>Sebbene guidato, si orienta nella comprensione del testo con evidenti difficoltà, anche relativamente alle informazioni più semplici.</p>	<p>Sebbene guidato, non è in grado di formulare semplici messaggi su argomenti noti poiché evidenzia una conoscenza lacunosa di lessico, strutture e funzioni.</p>	<p>Conosce in minima parte funzioni e strutture e le applica solo se guidato.</p> <p>Conosce in parte gli aspetti culturali trattati.</p>

					Utilizza un metodo di lavoro disordinato e scarsamente efficace.
<b>1-3</b>	Non sa orientarsi nella comprensione di un semplice testo orale.	Sebbene guidato, non è in grado di interagire in contesti comunicativi semplici.	Sebbene guidato, non è in grado di orientarsi nella comprensione del testo e non coglie neanche le informazioni più semplici.	Non è in grado di produrre semplici messaggi efficaci sul piano comunicativo.	Ignora strutture e funzioni di base della lingua.  Non ha acquisito alcun metodo di lavoro.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI STORIA**

<b>VOTO</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>
<b>10</b>	L'alunno usa la documentazione in modo autonomo, completo, corretto e consapevole per conoscere realtà storiche.	L'alunno organizza le informazioni in modo autonomo, completo, corretto e consapevole	L'alunno comprende in modo autonomo, completo e corretto aspetti e strutture dei processi storici, culture diverse e problemi fondamentali del mondo contemporaneo	L'alunno produce testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, in modo autonomo, completo e corretto.
<b>9</b>	L'alunno usa la documentazione in modo autonomo, corretto e consapevole per conoscere realtà storiche.	L'alunno organizza le informazioni in modo autonomo, corretto e consapevole	L'alunno comprende in modo autonomo, corretto e consapevole, aspetti e strutture dei processi storici, culture diverse e problemi fondamentali del mondo contemporaneo e consapevole	L'alunno produce testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, in modo autonomo, corretto e consapevole.
<b>8</b>	L'alunno usa in modo corretto la documentazione per conoscere realtà storiche	L'alunno organizza le informazioni in modo corretto.	L'alunno comprende in modo corretto aspetti e strutture dei processi storici, culture diverse e problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	L'alunno produce testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico in modo corretto.
<b>7</b>	L'alunno usa in modo prevalentemente corretto la documentazione per conoscere realtà storiche	L'alunno organizza le informazioni in modo prevalentemente corretto.	L'alunno comprende in modo prevalentemente corretto aspetti e strutture dei processi storici, culture diverse e problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	L'alunno produce testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico in modo prevalentemente corretto.
<b>6</b>	L'alunno usa in modo sufficientemente corretto la documentazione per conoscere realtà storiche	L'alunno organizza le informazioni in modo sufficientemente corretto	L'alunno comprende in modo sufficientemente corretto aspetti e strutture dei processi storici, culture diverse e problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	L'alunno produce testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico in modo sufficientemente corretto.
<b>5</b>	L'alunno usa in modo parzialmente corretto la documentazione per conoscere realtà storiche	L'alunno organizza le informazioni in modo parzialmente corretto	L'alunno comprende in modo parzialmente corretto. aspetti e strutture dei processi storici, culture diverse e problemi fondamentali del mondo contemporaneo	L'alunno produce testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico in modo parzialmente corretto.
<b>4</b>	L'alunno usa, in modo approssimativo, la documentazione per conoscere realtà storiche	L'alunno organizza le informazioni in modo approssimativo	L'alunno comprende in modo approssimativo aspetti e strutture dei processi storici, culture diverse e	L'alunno produce testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico in modo approssimativo

			problemi fondamentali del mondo contemporaneo	
<b>3-1</b>	L'alunno usa in modo confuso e frammentario la documentazione per conoscere realtà storiche	L'alunno organizza le informazioni in modo confuso e frammentario	L'alunno comprende in modo confuso e frammentario aspetti e strutture dei processi storici, culture diverse e problemi fondamentali del mondo contemporaneo	L'alunno produce testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico in modo confuso e frammentario

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI GEOGRAFIA**

<b>VOTO</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GEOGRAFICITA'</b>	<b>PAESAGGIO</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>
<b>10</b>	L'alunno si orienta in realtà territoriali vicine e lontane in modo autonomo, completo corretto, e consapevole	L'alunno utilizza in modo autonomo, completo, corretto e consapevole il linguaggio specifico e gli strumenti geografici tradizionali e non.	L'alunno identifica in modo autonomo, completo, corretto e consapevole le caratteristiche fisico-antropiche del territorio e riconosce emergenze storiche, artistiche e architettoniche.	L'alunno analizza in modo autonomo, critico e approfondito sistemi territoriali per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo.
9	L'alunno si orienta in realtà territoriali vicine e lontane in modo autonomo, completo e corretto	L'alunno utilizza in modo autonomo, completo e corretto il linguaggio specifico e gli strumenti geografici tradizionali e non.	L'alunno identifica in modo autonomo, corretto e consapevole le caratteristiche fisico-antropiche del territorio e riconosce emergenze storiche, artistiche e architettoniche	L'alunno analizza in modo consapevole e approfondito, sistemi territoriali per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo
8	L'alunno si orienta in modo autonomo e corretto in realtà territoriali vicine e lontane	L'alunno utilizza correttamente il linguaggio specifico e gli strumenti geografici tradizionali e non.	L'alunno identifica in modo corretto e consapevole. le caratteristiche fisico-antropiche del territorio e riconosce emergenze storiche, artistiche e architettoniche	L'alunno analizza in modo corretto e autonomo sistemi territoriali per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo
7	L'alunno si orienta in modo prevalentemente corretto in realtà territoriali vicine e lontane	L'alunno utilizza in modo prevalentemente corretto il linguaggio specifico e gli strumenti geografici tradizionali e non	L'alunno identifica in modo prevalentemente corretto le caratteristiche fisico-antropiche del territorio e riconosce emergenze storiche, artistiche e architettoniche	L'alunno analizza in modo prevalentemente corretto, sistemi territoriali per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo
6	L'alunno si orienta in modo sufficientemente corretto in realtà territoriali vicine e lontane	L'alunno utilizza in modo sufficientemente corretto il linguaggio specifico e gli	L'alunno identifica in modo sufficientemente chiaro e corretto le caratteristiche fisico-antropiche del territorio e	L'alunno analizza in modo sufficientemente corretto sistemi territoriali per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo.

		strumenti geografici tradizionali e non.	riconosce emergenze storiche, artistiche e architettoniche	
5	L'alunno si orienta in modo parzialmente corretto in realtà territoriali vicine e lontane	L'alunno utilizza in modo parzialmente corretto il linguaggio specifico e gli strumenti geografici tradizionali e non.	L'alunno identifica in modo parzialmente chiaro e corretto le caratteristiche fisico-antropiche del territorio e riconosce emergenze storiche, artistiche e architettoniche.	L'alunno analizza in modo parzialmente corretto sistemi territoriali per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo.
4	L'alunno si orienta in modo approssimativo. In realtà territoriali vicine e lontane	L'alunno utilizza in modo approssimativo il linguaggio specifico e gli strumenti geografici tradizionali e non.	L'alunno identifica in modo approssimativo e non sempre chiaro le caratteristiche fisico-antropiche del territorio e riconosce emergenze storiche, artistiche e architettoniche.	L'alunno analizza in modo approssimativo e nelle linee essenziali sistemi territoriali per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo.
3-1	L'alunno si orienta in modo confuso e frammentario in realtà territoriali vicine e lontane	L'alunno utilizza in modo confuso e frammentario il linguaggio specifico e gli strumenti geografici tradizionali e non.	L'alunno identifica in modo confuso e frammentario le caratteristiche fisico-antropiche del territorio e non riconosce emergenze storiche, artistiche e architettoniche.	L'alunno analizza in modo confuso e frammentario sistemi territoriali, e non riesce a valutare gli effetti dell'azione dell'uomo.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI MATEMATICA**

<b>VOTO</b>	<b>RISOLUZIONE DI PROBLEMI</b>	<b>UTILIZZO DI CONOSCENZE E PROCEDURE OPERATIVE</b>	<b>UTILIZZO DI LINGUAGGI SPECIFICI</b>
<b>10</b>	L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita degli elementi specifici della disciplina. Risolve quesiti e/o problemi con accuratezza e precisione e identifica le tecniche di procedura di risoluzione dei problemi in modo completo e rigoroso.	Applica procedimenti, regole, formule e tecniche di calcolo con accuratezza e precisione.	L'alunno usa in modo valido ed esauriente tutti i simboli e i termini del linguaggio specifico.
<b>9</b>	L'alunno ha una conoscenza completa degli elementi specifici della disciplina. Risolve quesiti e/o problemi con precisione e identifica le tecniche di procedura di risoluzione dei problemi in modo corretto ed efficace	Applica procedimenti, regole, formule e tecniche di calcolo in modo corretto e consapevole	L'alunno usa in modo soddisfacente tutti i simboli e i termini del linguaggio specifico
<b>8</b>	L'alunno ha una conoscenza adeguata degli elementi specifici della disciplina. Risolve quesiti e/o problemi e identifica le tecniche di procedura di risoluzione dei problemi in modo adeguato	Applica procedimenti, regole, formule e tecniche di calcolo con precisione	L'alunno usa in modo adeguato tutti i simboli e i termini del linguaggio specifico
<b>7</b>	L'alunno ha una conoscenza buona degli elementi specifici della disciplina. Risolve quesiti e/o problemi e identifica le tecniche di procedura di risoluzione dei problemi in modo corretto	Applica procedimenti, regole, formule e tecniche di calcolo in modo appropriato	L'alunno usa in modo corretto tutti i simboli e i termini del linguaggio specifico
<b>6</b>	L'alunno conosce gli elementi specifici della disciplina. Risolve quesiti e/o problemi e identifica le tecniche di procedura di risoluzione dei problemi in modo essenziale	Applica procedimenti, regole, formule e tecniche di calcolo in modo sostanzialmente corretto	L'alunno usa in modo essenziale tutti i simboli e i termini del linguaggio specifico

5	L'alunno conosce gli elementi specifici della disciplina in modo parziale e settoriale. Risolve quesiti e/o problemi e identifica le tecniche di procedura di risoluzione dei problemi in modo approssimato	Applica procedimenti, regole, formule e tecniche di calcolo in modo parzialmente corretto	L'alunno usa in modo approssimativo tutti i simboli e i termini del linguaggio specifico
4	L'alunno conosce gli elementi specifici della disciplina in modo limitato. Risolve quesiti e/o problemi e identifica le tecniche di procedura di risoluzione dei problemi in modo improprio	Applica procedimenti, regole, formule e tecniche di calcolo in modo errato	L'alunno usa in modo improprio tutti i simboli e i termini del linguaggio specifico
1-3	L'alunno non conosce gli elementi specifici della disciplina. Non è in grado di risolvere quesiti e/o problemi né di identificare le tecniche di procedura di risoluzione dei problemi	Non sa applicare procedimenti, regole, formule e tecniche di calcolo	L'alunno usa in modo inesatto tutti i simboli e i termini del linguaggio specifico

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI SCIENZE**

<b>VOTI</b>	<b>OSSERVARE E DESCRIVERE</b>	<b>RICONOSCERE RELAZIONI</b>	<b>UTILIZZO DI LINGUAGGI SPECIFICI</b>
<b>10</b>	L'alunno osserva e descrive situazioni e fenomeni complessi in modo, completo e approfondito. Si pone autonomamente ulteriori domande e va a ricercare risposte utili per approfondire le sue conoscenze.	L'alunno riconosce relazioni tra i fenomeni e ne comprende le caratteristiche in modo, completo e approfondito. Sa raccoriarli in un percorso logico anche complesso	L'alunno usa in modo valido ed esauriente i simboli e i termini del linguaggio specifico.
<b>9</b>	L'alunno osserva e descrive situazioni e fenomeni complessi in modo completo. Sa porsi ulteriori domande e ricerca risposte utili per approfondire le sue conoscenze	L'alunno riconosce relazioni tra i fenomeni e ne comprende le caratteristiche in modo completo	L'alunno usa in modo soddisfacente i simboli e i termini del linguaggio specifico
<b>8</b>	L'alunno osserva e descrive situazioni e fenomeni in modo adeguato. Sa ricercare risposte utili per approfondire le sue conoscenze.	L'alunno riconosce relazioni tra i fenomeni e ne comprende le caratteristiche in modo adeguato.	L'alunno usa in modo adeguato i simboli e i termini del linguaggio specifico
<b>7</b>	L'alunno osserva e descrive situazioni e fenomeni complessi in modo sostanzialmente corretto. Sa ricercare risposte utili per approfondire le sue conoscenze.	L'alunno riconosce relazioni tra i fenomeni e ne comprende le caratteristiche in modo sostanzialmente corretto.	L'alunno usa in modo corretto i simboli e i termini del linguaggio specifico
<b>6</b>	L'alunno osserva e descrive situazioni e fenomeni in modo essenziale. Su indicazione sa effettuare una semplice ricerca per approfondire le sue conoscenze.	L'alunno riconosce relazioni tra i fenomeni e ne comprende le caratteristiche essenziali	L'alunno usa in modo essenziale i simboli e i termini del linguaggio specifico
<b>5</b>	L'alunno, osserva e descrive situazioni e fenomeni in modo incompleto e/o parzialmente corretto. Ricerca risposte utili per migliorare le sue conoscenze solo se sollecitato	L'alunno riconosce relazioni tra i fenomeni e ne comprende le caratteristiche in modo parzialmente corretto.	L'alunno usa in modo approssimativo i simboli e i termini del linguaggio specifico
<b>4</b>	L'alunno, osserva e descrive situazioni e fenomeni in modo approssimativo e/o errato, individuando solo alcune informazioni essenziali. Non è motivato a ricercare risposte utili per migliorare le sue conoscenze.	L'alunno, riconosce alcune relazioni tra i fenomeni e ne comprende solo parzialmente le caratteristiche	L'alunno usa in modo improprio i simboli e i termini del linguaggio specifico

<b>3-1</b>	L'alunno, mostra difficoltà nell'osservare e descrivere situazioni e fenomeni che osserva e descrive in modo limitato e/o errato. Non è motivato a ricercare risposte utili per migliorare le sue conoscenze.	L'alunno riconosce in modo molto limitato o non riconosce, le relazioni tra i fenomeni e non ne comprende le caratteristiche	L'alunno usa in modo inesatto i simboli e i termini del linguaggio specifico
------------	---	--	--

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI TECNOLOGIA**

<b>VOTO</b>	<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>
<b>10</b>	Sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici, grafici ed infografiche in modo autonomo e accurato. Riconosce in modo accurato i principali sistemi tecnologici presenti nell'ambiente che ci circonda e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente.	Ha una conoscenza completa degli argomenti, li espone in modo organizzato e approfondito e sa effettuare collegamenti complessi e interdisciplinari	Conosce ed usa le varie tecniche in modo preciso e autonomo. Comprende pienamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni in modo completo e approfondito.
<b>9</b>	Sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici, grafici ed infografiche in modo autonomo e corretto. Riconosce in modo preciso i principali sistemi tecnologici presenti nell'ambiente che ci circonda e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente.	Conosce ed espone in modo corretto, completo, esaustivo gli argomenti. Usa correttamente la terminologia e sa effettuare collegamenti interdisciplinari.	Conosce ed usa le varie tecniche in modo preciso. Comprende e usa in modo sicuro il linguaggio tecnico. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni in modo completo.
<b>8</b>	Sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici, grafici ed infografiche in modo corretto. Riconosce in modo abbastanza preciso i principali sistemi tecnologici presenti nell'ambiente che ci circonda e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente	Ha una conoscenza complessiva degli argomenti; dimostra capacità di analisi e di sintesi, e si esprime con una terminologia esatta.	Conosce ed usa le varie tecniche in modo sicuro. Usa con padronanza il linguaggio tecnico. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni in modo abbastanza completo.
<b>7</b>	Sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici, grafici ed infografiche in modo abbastanza corretto. Riconosce in modo abbastanza corretto i principali sistemi tecnologici presenti nell'ambiente che ci circonda e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente.	Sa osservare ed analizzare la realtà e conosce gli argomenti in maniera complessiva. Non sempre si esprime con una terminologia corretta. Sa effettuare semplici collegamenti.	Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto. Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni in modo parziale.

6	Sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici, grafici ed infografiche in modo superficiale. Riconosce in modo superficiale i principali sistemi tecnologici presenti nell'ambiente che ci circonda e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente.	La conoscenza degli argomenti è essenziale e talvolta mnemonica, la terminologia non è sempre corretta.	Conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni in modo limitato.
5	Sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici, grafici ed infografiche in modo parziale. Riconosce in modo parziale i principali sistemi tecnologici presenti nell'ambiente che ci circonda e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente	Conosce gli argomenti in modo parziale e confuso; si esprime con un linguaggio ed una terminologia scorretti.	È incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni in modo frammentario
4	Sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici, grafici ed infografiche in modo frammentario. Riconosce in modo frammentario i principali sistemi tecnologici presenti nell'ambiente che ci circonda e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente.	Possiede una preparazione gravemente lacunosa e frammentaria, non è in grado di utilizzare le informazioni e di comprendere i testi scolastici.	Utilizza in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere ed utilizzare il linguaggio tecnico. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni solo se guidato.

<b>3-1</b>	Non sa riconoscere e interpretare semplici disegni tecnici, grafici es infografiche. Non Riconosce i principali sistemi tecnologici presenti nell'ambiente che ci circonda e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente.	Non possiede alcuna preparazione e non è in grado di utilizzare le informazioni e di comprendere i testi scolastici.	Utilizza in modo inadeguato le tecniche più semplici, non comprende e non sa utilizzare il linguaggio tecnico. Non conosce alcun processo di trasformazione di risorse o di produzione di beni.
------------	--	--	---

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI MUSICA**

<b>Voto</b>	<b>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di notazione</b>	<b>Esecuzione vocale e/o strumentale di brani rappresentativi di vari generi e stili</b>	<b>Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali</b>	<b>Conoscenza della teoria musicale e della storia della musica</b>
<b>10</b>	Sa leggere, usare, analizzare la notazione con sicurezza e disinvoltura	Sa riprodurre strutture ritmiche con la voce e/o con lo strumento con sicurezza e capacità d'interpretazione	Sa riconoscere gli aspetti acustico, ritmico e formale di un brano con sicurezza	Conosce in modo completo e approfondito i vari periodi musicali
<b>9</b>	Sa leggere, usare e analizzare la notazione con scioltezza	Sa riprodurre strutture ritmiche con la voce e/o con lo strumento con scioltezza	Sa riconoscere agevolmente gli aspetti acustico, ritmico e formale di un brano.	Conosce in modo completo i vari periodi musicali
<b>8</b>	Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo corretto	Sa riprodurre strutture ritmiche con la voce e/o con lo strumento in modo corretto	Sa riconoscere gli aspetti acustico, ritmico e formale di un brano in modo corretto	Conosce in modo corretto i vari periodi musicali
<b>7</b>	Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo abbastanza corretto	Sa riprodurre strutture ritmiche con la voce e/o con lo strumento in modo abbastanza corretto	Sa riconoscere gli aspetti acustico, ritmico e formale di un brano in modo abbastanza corretto	Conosce in modo abbastanza corretto i vari periodi musicali
<b>6</b>	Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo sufficiente	Sa riprodurre strutture ritmiche con la voce e/o con lo strumento in modo sufficiente	Sa riconoscere sufficientemente gli aspetti acustico, ritmico e formale di un brano	Conosce in modo essenziale i vari periodi musicali
<b>5</b>	Sa leggere, usare, analizzare la notazione con qualche incertezza.	Sa riprodurre strutture ritmiche con la voce e/o con lo strumento con qualche incertezza	Sa riconoscere gli aspetti acustico, ritmico e formale di un brano in modo incerto	Conosce in modo incerto un periodo musicale
<b>4</b>	Sa leggere, usare, analizzare la notazione con difficoltà	Sa riprodurre strutture ritmiche con la voce e/o lo strumento con difficoltà	Sa riconoscere gli aspetti acustico, ritmico e formale di un brano con difficoltà	Conosce in modo carente e insufficiente un periodo musicale
<b>3-1</b>	Non possiede gli elementi base per la lettura, l'uso e l'analisi della notazione.	Non riesce a riprodurre strutture ritmiche né con la voce né con lo strumento	Non sa riconoscere gli aspetti acustico, ritmico e formale di un brano	Non conosce i vari periodi musicali

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI ARTE E IMMAGINE**

VOTO	ESPRIMERSI COMUNICARE (ESPRESSIONE)	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI (OSSERVAZIONE)	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE (FRUIZIONE)
10	L'alunno sa usare in modo autonomo, completo e corretto tecniche e codici utilizzando con grande padronanza il linguaggio grafico per esprimersi e comunicare.	L'alunno sa leggere in modo autonomo, completo e corretto un'immagine o un'opera d'arte riconoscendone i codici e le regole compositive presenti.	L'alunno sa leggere e contestualizzare opere d'arte complesse, in modo autonomo, completo e corretto.
9	L'alunno sa usare in modo, completo e corretto tecniche e codici utilizzando con padronanza il linguaggio grafico per esprimersi e comunicare.	L'alunno sa leggere in modo, completo e corretto un'immagine o un'opera d'arte riconoscendone i codici e le regole compositive presenti.	L'alunno sa leggere e contestualizzare opere d'arte complesse, in modo, completo e corretto.
8	L'alunno sa usare in modo corretto tecniche e codici utilizzando il linguaggio grafico per esprimersi e comunicare	L'alunno sa leggere in modo corretto un'immagine o un'opera d'arte riconoscendone i codici e le regole compositive presenti.	L'alunno sa leggere e contestualizzare opere d'arte complesse, in modo corretto.
7	L'alunno sa usare in modo sostanzialmente corretto tecniche e codici utilizzando il linguaggio grafico per esprimersi e comunicare.	L'alunno sa leggere in modo sostanzialmente corretto un'immagine o un'opera d'arte riconoscendone i codici e le regole compositive presenti.	L'alunno sa leggere e contestualizzare opere d'arte complesse, in modo sostanzialmente corretto.
6	L'alunno sa usare in modo sufficientemente corretto tecniche e codici utilizzando con una certa adeguatezza il linguaggio grafico per esprimersi e comunicare.	L'alunno sa leggere in modo sufficientemente corretto un'immagine o un'opera d'arte riconoscendone con una certa adeguatezza i codici e le regole compositive presenti.	L'alunno sa leggere e contestualizzare opere d'arte semplici, in modo sufficientemente corretto.
5	L'alunno usa in modo in parzialmente corretto tecniche e codici utilizzando con una certa adeguatezza il linguaggio grafico per esprimersi e comunicare	L'alunno sa leggere in modo parzialmente corretto un'immagine o un'opera d'arte riconoscendone con una certa adeguatezza i codici e le regole compositive presenti.	L'alunno sa , in parte, leggere e contestualizzare opere d'arte semplici, in modo in modo parzialmente corrett
4	L'alunno sa usare, se guidato, tecniche e codici utilizzando in modo frammentario il linguaggio grafico per esprimersi e comunicare.	L'alunno, se guidato, sa leggere in maniera frammentaria un'immagine o un'opera d'arte riconoscendone i codici e le regole compositive presenti.	L'alunno, se guidato, sa leggere e contestualizzare, opere d'arte semplici in maniera frammentaria
3-1	L'alunno usa, pur guidato, tecniche e codici utilizzando in modo approssimativo o errato il linguaggio grafico per esprimersi e comunicare	L'alunno, pur guidato, legge in modo approssimativo un'immagine o un'opera d'arte riconoscendone parzialmente o non riconoscendone i codici e le regole compositive presenti.	L'alunno, pur guidato, legge e contestualizza, opere d'arte semplici, in modo approssimato o errato

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI ED.FISICA**

VOTO	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	PREVENZIONE, SICUREZZA, SALUTE E BENESSERE
10	E' consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza in modo <b>sicuro</b> le abilità sportive acquisisce adattando il movimento in situazione.	Utilizza con <b>consapevolezza</b> gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole, mostrando un comportamento <b>esemplare</b> .	Riconosce,ricerca e applica in modo <b>sicuro, consapevole ed efficace</b> a se stesso comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
9	E' consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza in modo <b>consapevole</b> le abilità sportive acquisisce adattando il movimento in situazione.	Utilizza con <b>efficacia</b> gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e ne <b>rispetta</b> le regole	Riconosce, ricerca e applica in modo <b>sicuro e consapevole</b> a se stesso comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione
8	E' consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza in modo <b>corretto</b> le abilità sportive acquisisce adattando il movimento in situazione.	Utilizza <b>correttamente</b> gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e rispetta <b>correttamente</b> le regole	Riconosce,ricerca e applica in modo <b>corretto</b> a se stesso comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione
7	E' consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza in modo <b>adeguato</b> le abilità sportive acquisisce adattando il movimento in situazione.	Utilizza in modo <b>essenziale</b> gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e rispetta <b>essenzialmente</b> le regole	Riconosce,ricerca e applica in modo <b>essenziale</b> a se stesso comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione
6	E' consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza <b>sufficientemente</b> le abilità sportive acquisisce adattando il movimento in situazione.	Utilizza, se <b>guidato</b> , gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e rispetta in modo <b>discontinuo</b> le regole	Riconosce,ricerca e applica in modo <b>parziale</b> a se stesso comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione

5	E' consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza in modo <b>improprio</b> le abilità sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Utilizza con <b>difficoltà</b> gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e rispetta in modo <b>inadeguato</b> le regole	Riconosce, ricerca e applica in modo <b>inadeguato</b> a se stesso comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione
4	E' consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza in modo <b>confuso</b> le abilità sportive acquisite, non sa adattare il movimento in situazione.	<b>Non sa</b> utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	Pratica passivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e <b>non rispetta</b> le regole	<b>Non riconosce</b> e non applica comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione
1-3	Non è consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza in modo <b>confuso</b> le abilità sportive acquisite, non sa adattare il movimento in situazione.	<b>Non</b> utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	Non pratica i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e <b>non rispetta</b> le regole	<b>Non riconosce</b> e non applica comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI RELIGIONE CATTOLICA**

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>	<b>CAPACITA' DI RIFERIMENTO CORRETTO ALLA BIBBIA E ALLE ALTRI FONTI</b>	<b>COMPRESIONE E USO DEL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>CAPACITA' DI RICONOSCERE ED APPREZZARE I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
<b>10</b>	Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati, Sa effettuare i collegamenti interdisciplinari	legge e comprende i testi biblici e i documenti religiosi proposti, cogliendone il pieno significato e collegandoli tra loro	utilizza in testi scritti e negli interventi orali termini specifici ed è in grado di collegarli in modo appropriato	identifica immediatamente e con sicurezza i valori religiosi in un testo o in una situazione esperienziale
<b>9</b>	Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati	legge e comprende i testi biblici e i documenti religiosi proposti, cogliendone il pieno significato	utilizza in testi scritti e negli interventi orali termini specifici	identifica immediatamente e con sicurezza i valori religiosi in un testo
<b>8</b>	Conosce in modo completo gli argomenti trattati	conosce i testi biblici e documenti religiosi proposti, ricavandone autonomamente le informazioni principali	comprende e utilizza correttamente i termini specifici	coglie l'esistenza di valori religiosi in un testo o in una situazione esperienziale
<b>7</b>	Conosce in modo completo gli argomenti trattati	conosce i testi biblici e documenti religiosi proposti	comprende e utilizza correttamente i termini specifici	coglie l'esistenza di valori religiosi in un testo
<b>6</b>	Conoscenza essenziale degli argomenti trattati	conosce e comprende un testo biblico o un documento religioso	comprende il significato dei termini specifici	deve essere guidato nell'individuazione dei valori religiosi presenti in una testimonianza, in un testo o in una situazione esperienziale
<b>5</b>	Conoscenza minima e superficiale degli argomenti trattati	sa riferirsi ai testi biblici e ad altri documenti con difficoltà	conosce in parte i termini specifici	riconosce con incertezza
<b>4</b>	Conoscenza minima superficiale e frammentario degli argomenti trattati	sa riferirsi ai testi biblici e ad altri documenti con difficoltà ed incertezza	conosce solo alcuni termini specifici	con molta incertezza
<b>3-1</b>	Non conosce gli argomenti trattati	non sa riferirsi ai testi biblici e ad altri documenti	non conosce alcun termine specifico	non riconosce i valori religiosi





**Criteria per la valutazione del comportamento alunni secondaria di I grado**

<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI DEL COMPORTAMENTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>10/ OTTIMO</b> <b>(Responsabile e propositivo)</b>	<p>Comportamento pienamente rispettoso delle persone; ordine e cura di sé, degli ambienti e materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Pieno e consapevole rispetto delle regole convenute, del Regolamento d'Istituto, del Patto di corresponsabilità. Assenza di richiami e note disciplinari. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Partecipazione attiva e propositiva alla vita della classe e alle attività scolastiche. Collaborazione costruttiva nei lavori di gruppo. Massima assiduità nella frequenza. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Assunzione consapevole e piena dei propri doveri scolastici; impegno serio e costante; attenzione e puntualità nello svolgimento di quelli extrascolastici. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento attento, leale e collaborativo nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p>	<p>Comportamento, maturo, responsabile, sempre corretto con docenti, compagni e personale della scuola.</p> <p>L'alunno rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali.</p>
<b>9/ DISTINTO</b> <b>(Corretto e responsabile)</b>	<p>Comportamento rispettoso delle persone; ordine e cura di sé, degli ambienti e materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Rispetto delle regole convenute, del Regolamento d'Istituto e del Patto di corresponsabilità. Assenza di richiami e note disciplinari. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Partecipazione attiva alla vita della classe e alle attività scolastiche. Collaborazione attiva nei lavori di gruppo. Assiduità nella frequenza. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Assunzione dei propri doveri scolastici; impegno serio e costante; puntualità nello svolgimento di quelli extrascolastici. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento attento e leale nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p>	<p>Comportamento responsabile, sempre corretto con docenti, compagni e personale della scuola; rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali.</p>
<b>8 /BUONO</b>	<p>Comportamento rispettoso delle persone; ordine e cura di sé, in generale degli</p>	<p>Comportamento sostanzialmente corretto nei confronti</p>

<p><b>(In genere corretto, impegno generalmente costante)</b></p>	<p>ambienti e dei materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Rispetto delle regole convenute, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche, anche se in modo non sempre propositivo. Collaborazione nei lavori di gruppo. Regolare assiduità nella frequenza (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Assunzione dei propri doveri scolastici; impegno abbastanza costante; puntualità nello svolgimento di quelli extrascolastici. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento attento e leale nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p>	<p>dei docenti, dei compagni e del personale scolastico; rispetta gli altri e i loro diritti</p>
<p><b>7/ DISCRETO</b> <b>(Non sempre corretto, impegno discontinuo)</b></p>	<p>Comportamento non sempre rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Rispetto parziale delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con richiami e/o note disciplinari. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Partecipazione discontinua alla vita della classe e alle attività scolastiche. Collaborazione non sempre attiva nei lavori di gruppo. Sufficiente assiduità nella frequenza. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Parziale assunzione dei propri doveri scolastici; impegno limitato alle attività che suscitano interesse; discontinuità e/o settorialità nello svolgimento di quelli extrascolastici. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento non sempre corretto nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p>	<p>Comportamento non sempre corretto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale scolastico; l'alunno, talvolta, assume atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti</p>
<p><b>6/ SUFFICIENTE</b> <b>(Poco corretto, scarso impegno, disinteresse)</b></p>	<p>Comportamento spesso poco rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola (occasionale trascuratezza/danneggiamento). (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Scarso rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con presenza di note</p>	<p>Comportamento poco corretto nei confronti di docenti o compagni o personale scolastico; spesso assume atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti; l'alunno non ha acquisito</p>

	<p>e/o provvedimenti disciplinari. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Scarsa partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche. Mancanza di collaborazione nei lavori di gruppo. Discontinuità nella frequenza. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Scarsa assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici. Scarso impegno. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento generalmente poco corretto nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p>	<p>un'autentica comprensione e condivisione delle norme e del loro valore autoregolativo.</p>
<p><b>0-5/ NON SUFFICIENTE</b> <b>(Molto scorretto, impegno nullo)</b></p>	<p>Comportamento NON rispettoso delle persone; danneggiamento degli ambienti e/o dei materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Continue e reiterate mancanze del rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con presenza di provvedimenti disciplinari. (RISPETTO DELLE REGOLE).</p> <p>Mancata partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche. Mancanza di impegno. Molto discontinua la frequenza. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Mancata assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici (mancato svolgimento delle consegne nella maggior parte delle discipline). (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento gravemente scorretto nei confronti di adulti e/o pari. (RELAZIONALITÀ)</p>	<p>Comportamento irrispettoso nei confronti di docenti, di compagni e del personale della scuola; presenza di reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana.</p> <p>Comportamento irresponsabile durante la partecipazione a manifestazione e a iniziative didattiche.</p> <p>Competenze sociali e civiche/di cittadinanza non raggiunte.</p>