



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “CESAREO-SALGARI”

Direzione Via Paratore, 34 – 90124 Palermo

Telefono 0916477710

Codice fiscale : 97382140826

CURRICOLO VERTICALE PER ASSI PLURIDISCIPLINARI

Scuola dell'Infanzia

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di Primo Grado a indirizzo musicale



“Prendiamo in mano i nostri libri e le nostre penne. Sono le armi più potenti”
(Malala Yousafzai)

CURRICOLO VERTICALE

INTRODUZIONE

L' Istituto Comprensivo statale "Cesareo-Salgari" nato l' 1 settembre 2024 elabora il Curricolo verticale d'Istituto, in ossequio alle normative vigenti, seguendo il principio di continuità che attraversa le Indicazioni Nazionali del 2012.

IL CURRICOLO VERTICALE

a) La normativa

La costituzione del Curricolo rappresenta il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Dall'art. 8 all'art. 10 del DPR 275/1999 sono definiti i compiti dello Stato in materia di sistema scolastico e formativo e i compiti che spettano alle singole istituzioni scolastiche autonome. «Ogni scuola predispose il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici di ogni disciplina».L'itinerario scolastico dai tre ai 14 anni, pur abbracciando tre tipologie di scuole caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale è progressivo e continuo. Per questo assumono particolare rilievo il processo e l'esito dell'elaborazione del curricolo verticale; esso deve coniugare esigenze di continuità e di unitarietà dell'offerta culturale e formativa (ibidem) "Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline. Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati.

Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.Essi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi:l' intero triennio della scuola dell'infanzia, l' intero quinquennio della scuola primaria, l' intero triennio della scuola secondaria di primo grado.Per garantire una più efficace progressione degli apprendimenti nella scuola primaria gli obiettivi di Italiano, inglese, storia, geografia, matematica e scienze sono indicate anche al termine della classe terza.

La scuola finalizza il curricolo alla maturazione delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la

crescita personale e per la partecipazione sociale, e che saranno oggetto di certificazione” (dalle Indicazioni Nazionali 2012). Le certificazioni nel primo ciclo, descrivono e attestano la padronanza delle competenze progressivamente acquisite, sostenendo e orientando gli studenti verso la scuola del secondo ciclo.

Glossario (tratto da Linee guida per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione, MIUR, ALLEGATO 2)

Abilità	<p>Per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati. Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 21 maggio 2018</p> <p>Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l’uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti). Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</p>
Apprendimento formale	<p>Apprendimento che si attua nel sistema di istruzione e formazione e nelle università e istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, e che si conclude con il conseguimento di un titolo di studio o di una qualifica o diploma professionale, conseguiti anche in apprendistato, o di una certificazione riconosciuta, nel rispetto della legislazione vigente in materia di ordinamenti scolastici e universitari. Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</p>
Apprendimento informale	<p>Apprendimento che, anche a prescindere da una scelta intenzionale, si realizza nello svolgimento, da parte di ogni persona, di attività nelle situazioni di vita quotidiana e nelle interazioni che in essa hanno luogo, nell’ambito del contesto di lavoro, familiare e del tempo libero. Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</p>
Apprendimento non formale	<p>Apprendimento caratterizzato da una scelta intenzionale della persona, che si realizza al di fuori dei sistemi di apprendimento formale, in ogni organismo che persegue scopi educativi e formativi, anche del volontariato, del servizio civile nazionale e del privato sociale e nelle imprese. Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</p>
Apprendimento permanente	<p>Qualsiasi attività intrapresa dalla persona in modo formale, non formale e informale, nelle varie fasi della vita, al fine di migliorare le conoscenze, le capacità e le competenze, in una prospettiva di crescita personale, civica, sociale e occupazionale. Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</p>

Certificazione delle competenze	<p>Procedura di formale riconoscimento, da parte di un ente titolato, in base alle norme generali, ai livelli essenziali delle prestazioni e agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente, delle competenze acquisite dalla persona in contesti formali, anche in caso di interruzione del percorso formativo, o di quelle validate acquisite in contesti non formali e informali. La procedura di certificazione delle competenze si conclude con il rilascio di un certificato conforme agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente.</p> <p>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c.1</p>
Atteggiamenti	<p>Gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni</p>
Competenze	<p>Le competenze sono una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto.</p> <p>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 21 maggio 2018</p> <p>Comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo professionale e personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale. Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Le competenze chiave sono quelle che consentono la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.</p> <p>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</p>
Conoscenze	<p>Sono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. La conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche. Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</p>
Curricolo	<p>Il curricolo d'istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto.</p> <p>La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)</p>
Obiettivi di apprendimento	<p>Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi. Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della</p>

	scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)
Nuclei fondanti	Concetti fondamentali che ricorrono in vari luoghi di una disciplina e hanno perciò valore strutturante e generativo di conoscenze Fonte: F. Olmi, Introduzione alla Tavola Rotonda "Competenze e nuclei fondanti: la grammatica dei nuovi curricoli" (Aps – Forum delle associazioni disciplinari della scuola, seconda giornata di studio, Bologna, 6 maggio 2000, "Annali della Pubblica Istruzione", 2000,)

LE COMPETENZE

A) Insegnare per competenze

Le competenze costituiscono il significato dell'istruzione, sono in grado di dare motivazione alle abilità, alle conoscenze e ai contenuti disciplinari. Attraverso la didattica per competenze, riusciamo a rispondere alle domande degli studenti, che celano un bisogno profondo di attribuire senso al proprio apprendimento e al proprio impegno. Nella didattica per competenze, si continua a studiare la Storia e a risolvere i sistemi di equazioni, ma legando tali conoscenze e abilità a problemi concreti o ancorati alla realtà, oppure attraverso mediatori didattici e organizzazioni capaci di catturare l'interesse dell'allievo e mobilitare le sue risorse personali. Insegnare per competenze, ovvero avvicinarsi al sapere attraverso l'esperienza, non significa abbandonare i contenuti, giacché essi rappresentano proprio il campo di esperienza in cui esercitare abilità e competenze. Essi, però, vanno accuratamente vagliati e selezionati, poiché non tutto è ugualmente rilevante e non tutto si può imparare; vanno proposti i contenuti irrinunciabili e fondamentali e la didattica deve fare il possibile perché essi si trasformino in conoscenze, ovvero in patrimonio permanente dell'allievo. Le conoscenze saranno quelle necessarie a supportare le abilità (intese come applicazione di conoscenze, procedure, metodi) e le competenze (capacità di agire e di re-agire di fronte ai problemi, utilizzando tutte le risorse personali e agendo in autonomia e responsabilità).

B) Quali competenze a scuola

- Competenze strumentali di base: padronanza dei linguaggi fondamentali che consentono di accedere ai vari campi del sapere, di partecipare attivamente alla vita sociale, di continuare ad apprendere per tutta la vita.
- Competenze sociali di base: consentono di instaurare relazioni interpersonali positive e di saper stare e lavorare in gruppo.

- Competenze disciplinari: consistono nella padronanza della struttura concettuale e sintattica di una disciplina e si basano sui nuclei fondanti
- Competenze metacognitive: permettono il controllo attivo dei propri processi cognitivi e la loro regolazione.
- Competenze trasversali: possono riguardare processi cognitivi (saper osservare, porre in relazione, indurre, dedurre...) oppure essere di tipo più operativo (saper progettare ed effettuare una ricerca).

C) Interazione tra competenze

- Le competenze trasversali (socio-affettive, motivazionali, motorie, percettive, cognitive) sono alla base di ogni apprendimento disciplinare specifico.
- Le competenze disciplinari (comunicative, conoscitive, procedurali, metodologiche) potenziano lo sviluppo delle competenze trasversali cognitive.

Le competenze-chiave per l'apprendimento permanente (competenze europee)

“Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle nuove competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 23 maggio 2018) che hanno sostituito le precedenti contenute nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE).

La Raccomandazione del 2018 intende migliorare e promuovere lo sviluppo delle Competenze Chiave delle persone di tutte le età durante tutto il corso della loro vita, fornendo una guida agli Stati membri su come raggiungere questo obiettivo.

Le Competenze Chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva, sviluppandosi in una prospettiva di apprendimento permanente (lifelong learning), dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità. Esse sono costituite da una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti che il discente deve sviluppare lungo tutto il corso della sua vita: ne consegue che le occasioni di sviluppo possono presentarsi in tutti i contesti educativi, formativi e di apprendimento nel corso della vita. Si rimanda per la lettura integrale del testo della Raccomandazione al link del Consiglio dell'Unione europea: <http://data.consilium.europa.eu/doc/document/ST-9009-2018-INIT/it/pdf>

Raccomandazione del 22 maggio 2018

1) Competenza alfabetica funzionale;

2) Competenza multilinguistica;
3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) Competenza digitale
5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) Competenza in materia di cittadinanza
7) Competenza imprenditoriale
8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Il testo della Raccomandazione, per ciascuna delle otto competenze, offre una descrizione articolata:

1. **Competenza alfabetica funzionale**

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione. Tale competenza comprende la conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte e quindi presuppone la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Ciò comporta la conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua. Le persone dovrebbero possedere l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene. Un atteggiamento positivo nei confronti di tale competenza comporta la disponibilità al dialogo critico e costruttivo, l'apprezzamento delle qualità estetiche e l'interesse a interagire con gli altri. Implica la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e la necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

2. **Competenza multilinguistica**

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti,

fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese. Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza. Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi. Le abilità essenziali per questa competenza consistono nella capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali. Le persone dovrebbero saper usare gli strumenti in modo opportuno e imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita.

3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La conoscenza necessaria in campo matematico comprende una solida conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base, la comprensione dei termini e dei concetti matematici e la consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta. Le persone dovrebbero saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa (ad esempio in ambito finanziario) nonché seguire e vagliare concatenazioni di argomenti. Le persone dovrebbero essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico, oltre a saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici, nonché di comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione. Un atteggiamento positivo in relazione alla matematica si basa sul rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.

B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

Per quanto concerne scienze, tecnologie e ingegneria, la conoscenza essenziale comprende i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici, nonché la comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale. Queste competenze dovrebbero consentire alle persone di comprendere meglio i progressi, i limiti e i rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società in senso lato (in relazione alla presa di

decisione, ai valori, alle questioni morali, alla cultura, ecc.). Tra le abilità rientra la comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati, la capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi, nonché la disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici. Le abilità comprendono inoltre la capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti. Le persone dovrebbero essere anche in grado di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti. Questa competenza comprende un atteggiamento di valutazione critica e curiosità, l'interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.

4. Competenza digitale

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico. Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza Le persone dovrebbero comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi. Dovrebbero comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, oltre a conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti. Le persone dovrebbero assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali. Le persone dovrebbero essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. Le abilità comprendono la capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali. Le persone dovrebbero essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi. Interagire con tecnologie e contenuti digitali presuppone un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione. Impone anche un approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.

Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il

conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza Per il successo delle relazioni interpersonali e della partecipazione alla società è essenziale comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi. La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare richiede inoltre la conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari. Presuppone la conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite, delle proprie necessità di sviluppo delle competenze e di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili. Vi rientrano la capacità di individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Ne fa parte la capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali. Le persone dovrebbero essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress. Dovrebbero saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare. Ciò comprende: manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, oltre alla capacità di creare fiducia e provare empatia. Tale competenza si basa su un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita. Si basa su un atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità, che comprende il rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi. Le persone dovrebbero essere in grado di individuare e fissare obiettivi, di automotivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della loro vita. Un atteggiamento improntato ad affrontare i problemi per risolverli è utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti. Comprende il desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita nonché la curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita.

6. Competenza in materia di cittadinanza

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza La competenza in materia di cittadinanza si fonda sulla conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. Essa presuppone la comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. Comprende la conoscenza delle vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. Abbraccia inoltre la conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause. È essenziale la conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo. Vi rientra la comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea. Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al

livello europeo e internazionale. Presuppone anche la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. Il rispetto dei diritti umani, base della democrazia, è il presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo. La partecipazione costruttiva presuppone la disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. Comprende il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale. L'interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale è indispensabile per la disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali.

7. Competenza imprenditoriale

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. Le persone dovrebbero conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse. Dovrebbero comprendere l'economia, nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società. Dovrebbero inoltre conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile ed essere consapevoli delle proprie forze e debolezze. Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione. Comprendono la capacità di lavorare sia individualmente sia

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza. Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Essa include la comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere

strumenti per interpretare e plasmare il mondo. Le relative abilità comprendono la capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. Comprendono anche la capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente. È importante avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. Un atteggiamento positivo comprende anche curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.

9. **Competenze di base e competenze chiave per la cittadinanza (DM 139, 2007)**

Con il decreto ministeriale 139 del 22 agosto 2007 “Regolamento recante norme in materia di adempimento dell’obbligo di istruzione” la Raccomandazione europea del 2006 viene ripresa creando da una parte quattro Assi Culturali, che prevedono l’acquisizione delle competenze di base a conclusione dell’obbligo scolastico e dall’altra le competenze chiave per la cittadinanza, anch’esse da conseguire al termine del percorso scolastico obbligatorio. Il citato d.m. 139 definisce gli assi culturali come “il tessuto per la costruzione di percorsi di apprendimento orientati all’acquisizione delle competenze chiave che preparino i giovani alla vita adulta e che costituiscano la base per consolidare e accrescere saperi e competenze in un processo di apprendimento permanente, anche ai fini della futura vita lavorativa I saperi sono articolati in abilità/capacità e conoscenze, con riferimento al sistema di descrizione previsto per l’adozione del Quadro europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF)”. Inoltre, riguardo alle competenze chiave per la cittadinanza, lo stesso aggiunge “Le competenze chiave proposte nell’allegato 2 sono il risultato che si può conseguire –all’interno di un unico processo di insegnamento/apprendimento- attraverso la reciproca integrazione e interdipendenza tra i saperi e le competenze contenuti negli assi culturali”.

Le competenze di base sono articolate in quattro gruppi:

1. Asse dei linguaggi

1. Padronanza della lingua italiana
2. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
3. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
4. Utilizzare e produrre testi multimediali

2. Asse matematico-scientifico-tecnologico

1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

5. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
6. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
7. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

3.Asse storico e sociale

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Questa articolazione non copre però tutte le competenze chiave per l' apprendimento permanente: pertanto il Ministero con il decreto 139 del 22 agosto 2007 ha articolato un secondo nucleo italiano, battezzato competenze chiave per la cittadinanza. che ogni cittadino dovrebbe possedere dopo aver assolto al dovere di istruzione-

Le otto competenze chiave per la cittadinanza sono:

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).**
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo

e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

ASPETTI QUALIFICANTI DEL CURRICOLO

Si pone l'attenzione sugli aspetti qualificanti per un curriculum adeguato ai bisogni formativi degli alunni:

- **L'apprendimento personalizzato** - L'apprendimento personalizzato offre l'opportunità di far fronte alle difficoltà, per mettere ogni alunno nella condizione di realizzare tutto il suo potenziale attraverso la messa in essere di alcuni aspetti fondamentali. Tra questi si individuano: la conoscenza dei punti di forza e di debolezza dell'alunno, la promozione della fiducia in sé, la stimolazione della capacità ad apprendere e la realizzazione di scuola che dà centralità ai bisogni reali degli studenti.
- **I bisogni educativi speciali/La didattica per l'inclusione** – La Scuola sviluppa la propria azione educativa in coerenza con i principi dell'inclusione delle persone e dell'integrazione delle culture, considerando l'accoglienza della diversità un valore irrinunciabile. Consolida le pratiche inclusive nei confronti di bambini/e e di ragazzi/e di cittadinanza non italiana promuovendone la piena inclusione. Favorisce inoltre, con specifiche strategie e percorsi personalizzati, la prevenzione e il recupero della dispersione scolastica e del fallimento formativo precoce. Particolare cura è riservata agli allievi/e con disabilità o con bisogni educativi speciali, attraverso la progettazione e la messa in atto di azioni didattico-educative flessibili e aperte con l'utilizzo di strategie strutturate e di un continuo monitoraggio, eliminando i fattori che ostacolano l'apprendimento e favorendo l'attiva partecipazione alla vita della scuola anche con l'apporto positivo delle tecnologie per lo sviluppo delle conoscenze e delle competenze. La scuola opera al fine della realizzazione di una didattica inclusiva.
- **La valutazione come risorsa** – La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate e promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. La valutazione degli allievi rappresenta il percorso di monitoraggio degli apprendimenti e offre gli stimoli giusti per aiutare gli alunni ad essere protagonisti responsabili del proprio successo.

La promozione, insieme di valutazione e autovalutazione costituisce la condizione decisiva per il miglioramento della Scuola poichè favorisce la riflessione sull' intera organizzazione dell' offerta educativo- didattica.

- **La corresponsabilità educativa** - L'educazione è al centro del rapporto di collaborazione tra la scuola e la famiglia, agenti che si impegnano a sottoscrivere il Patto educativo di corresponsabilità.

I COMPITI SIGNIFICATIVI

Il conseguimento delle competenze prevede la proposta di “compiti significativi”, cioè compiti realizzati in un contesto vero o verosimile e in situazioni di esperienza, che implicino la mobilitazione di saperi provenienti da campi disciplinari differenti, la capacità di generalizzare, organizzare il pensiero, fare ipotesi, collaborare, realizzare un prodotto materiale o immateriale. Il compito affidato non deve essere banale, ma legato a situazioni di esperienza concreta e un po' più complesso rispetto alle conoscenze e abilità che l'alunno già possiede, per poter attivare il problem solving. Attraverso i compiti significativi non soltanto si mobilita ciò che si sa, ma si acquisiscono nuove conoscenze, abilità e consapevolezza di sé e delle proprie possibilità.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO: QUALI CARATTERISTICHE

Le caratteristiche dell'ambiente di apprendimento funzionale allo sviluppo delle competenze sono descritte nelle Indicazioni 2012, dove si sottolinea che nella scuola primaria e secondaria I grado è necessario costituire un contesto idoneo e funzionale per promuovere apprendimenti significativi e per garantire il successo formativo di tutti gli alunni.

A tal fine vengono indicate, nel rispetto dell'autonomia delle scuole e della libertà di insegnamento, alcuni principi metodologici che contraddistinguono un'efficace azione formativa e che, rappresentando un ottimale ambiente di apprendimento, potrebbero essere un'importante indicazione per le scuole, libere di apportare ampliamenti e/o modifiche.

1- Uso flessibile degli spazi

Indispensabile per l'acquisizione dei saperi, a partire dalla stessa aula scolastica

2- Disponibilità di luoghi attrezzati

Per facilitare approcci operativi alla conoscenza per le Scienze, la Tecnologia, le Lingue comunitarie, la produzione musicale, il teatro, le attività pittoriche, la motricità.

3- Valorizzare l'esperienza e le conoscenze

Per consentire agli alunni di ancorare nuovi contenuti e ampliare il loro bagaglio culturale

4- Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità

Per favorire l'integrazione e l'inclusione e per fare in modo che non diventino disuguaglianze, la scuola deve progettare e realizzare percorsi didattici specifici per rispondere ai bisogni educativi degli allievi

5- Favorire l'esplorazione e la scoperta

Al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze e per rendere efficace l'attività laboratoriale.

In questa prospettiva svolge una funzione insostituibile la "problematizzazione" che sollecita gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a trovare appropriate piste d'indagine, a cercare soluzioni originali.

6- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo

Per valorizzare la "dimensione sociale" dell'apprendimento che svolge un ruolo significativo in quanto "imparare non è solo un processo individuale"

In tal senso le Indicazioni 2012 propongono alcune delle forme di interazione e collaborazione che possono essere introdotte (dall'aiuto reciproco all'apprendimento cooperativo, all'apprendimento tra pari), sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse. A questo scopo risulta molto efficace l'utilizzo delle nuove tecnologie che permettono agli alunni di operare insieme per costruire nuove conoscenze, ad esempio attraverso ricerche sul web e per corrispondere con coetanei anche di altri paesi

7- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere

Al fine di aiutare gli studenti ad acquisire un metodo di studio con l'obiettivo di fornire loro gli strumenti per "imparare ad apprendere"

Risulta, quindi, indispensabile aiutare gli studenti a riconoscere le difficoltà incontrate e le strategie adottate per superarle, prendere atto degli errori commessi, ma anche comprendere le ragioni di un insuccesso e conoscere i propri punti di forza.

Si tratta di competenze necessarie per rendere l'alunno consapevole del proprio stile di apprendimento e capace di sviluppare autonomia nello studio.

Come sottolineato nelle Indicazioni 2012 "ogni alunno deve essere messo nelle condizioni di capire il compito assegnato e i traguardi da raggiungere, riconoscere le difficoltà e stimare le proprie abilità, imparando così a riflettere sui propri risultati, valutare i progressi compiuti, riconoscere i limiti e le sfide da affrontare, rendersi conto degli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare".

8- Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio

Per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa.

Il laboratorio rappresenta, come esplicitato nelle Indicazioni 2012, "la modalità di lavoro che meglio incoraggia la ricerca e la progettualità, coinvolge gli alunni nel pensare, realizzare, valutare attività vissute in modo condiviso e partecipato con altri, e può essere attivata sia nei diversi spazi e occasioni

interni alla scuola sia valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento”

Le caratteristiche dell'ambiente di apprendimento descritte nelle Indicazioni 2012, come sottolinea il documento “Indicazioni Nazionali e nuovi scenari”, rappresentano una condizione di cui si deve assolutamente tenere conto per lo sviluppo delle competenze degli allievi anche in tema di cittadinanza e sostenibilità.

CURRICOLO VERTICALE I.C.S. “CESAREO-SALGARI”

L' I.C.S “Cesareo-Salgari” predispone il Curricolo Verticale all' interno del piano dell' offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo d' istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

Esso promuove

Esso si snoda dalla Scuola dell'Infanzia al termine della Secondaria di Primo Grado e come ricordano le Indicazioni Nazionali, il percorso scolastico, pur abbracciando tre tipologie di scuola, ciascuna con specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo.

È suddiviso per ordine di scuola: Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado ed è organizzato per Assi culturali: Asse dei linguaggi (Italiano-Lingua inglese e seconda Lingua comunitaria -Arte e Immagine-Musica-Ed. fisica), Asse matematico-scientifico –tecnologico (Matematica-Scienze-Tecnologia) e Asse storico e sociale (Storia-Geografia-Religione)

Si articola in cinque sezioni:

TRAGUARDI	MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'

All'interno del Curricolo Verticale sono definiti i traguardi, che costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e nella loro scansione temporale sono prescrittivi, gli obiettivi di apprendimento che individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili per acquisire le competenze stabilite dalle Indicazioni nazionali in tre momenti fondamentali: al termine della Scuola dell'Infanzia, al termine della Scuola Primaria e al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado. Le competenze sviluppate nell' ambito delle singole discipline concorrono alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, orientate ai valori della convivenza civile e del bene. Le competenze per l' esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell' ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.

SCUOLA DELL' INFANZIA



ASSE DEI LINGUAGGI

I DISCORSI E LE PAROLE

3-4-5 anni

I bambini si presentano alla scuola dell'infanzia con un patrimonio linguistico significativo, ma con competenze differenziate, che vanno attentamente osservate e valorizzate. In un ambiente linguistico curato e stimolante i bambini sviluppano nuove capacità quando interagiscono tra di loro, chiedono spiegazioni, confrontano punti di vista, progettano giochi e attività, elaborano e condividono conoscenze. I bambini imparano ad ascoltare storie e racconti, dialogano con adulti e compagni, giocano con la lingua che usano, provano il piacere di comunicare, si cimentano con l'esplorazione della lingua scritta. Tutte le attività didattiche del presente campo di esperienza tendono a promuovere l'insieme delle competenze trasversali che costituiscono il profilo finale dello studente

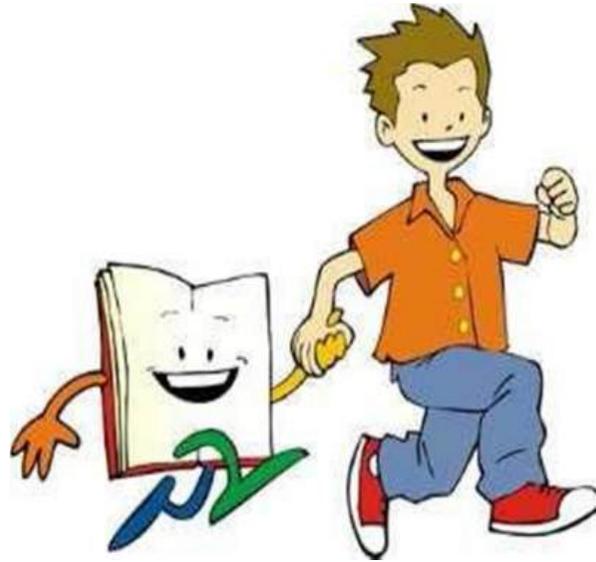
CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. Inventava nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<p>La padronanza nell'uso della lingua italiana.</p> <p>La scoperta di lingue diverse dalla propria e la sperimentazione della pluralità dei linguaggi</p> <p>L'esplorazione delle prime forme di scrittura.</p> <p>L'uso delle tecnologie</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere semplici messaggi rispondere in maniera appropriata. ✓ Riconoscere, esprimere e comunicare emozioni. ✓ Riconoscere elementi della propria storia personale, familiare. ✓ Partecipare e intervenire in modo pertinente alle conversazioni, nel rispetto dell'altro. ✓ Raccontare esperienze vissute rispettando i nessi logici e temporali. ✓ Comprendere informazioni, consegne e richieste. ✓ Sperimentare, memorizzare e 	<p>Gli elementi fondamentali dell'interazione comunicativa.</p> <p>L'ascolto e la comprensione della pluralità dei linguaggi</p>	<p>L' alunno è in grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare in maniera appropriata la lingua italiana in rapporto allo scopo comunicativo. -Conversare e dialogare utilizzando termini appropriati al contesto. -Riconoscere somiglianze e analogie tra suoni e significati. -Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità. -Comunicare, porre domande, esprimere sentimenti e bisogni, raccontare azioni e esperienze personali. -Ascoltare e comprendere brevi testi narrativi e descrittivi. -Utilizzare il linguaggio per raccontare e inventare semplici e brevi storie. -Utilizzare il linguaggio

<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando</p>	<p>digitali e dei media</p>	<p>recitare rime, poesie e filastrocche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare e comprendere narrazioni. ✓ Comprendere e rielaborare racconti e informazioni. ✓ Inventare storie. ✓ Usare il linguaggio per progettare ✓ Apprendere e produrre parole e semplici frasi in lingua inglese. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mostrare interesse verso il codice scritto e la lettura di libri. ✓ Realizzare letture e 	<p>Le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p> <p>Elementi di base delle tecnologie digitali e dei media.</p>	<p>per chiedere e dare spiegazioni . -Usare il linguaggio per progettare attività e definire regole.</p> <p>-Riconoscere suoni della lingua inglese</p> <p>-Sperimentare le prime forme di scrittura .</p> <p>-Utilizzare semplici strumenti digitali;</p>
--	-----------------------------	---	--	--

<p>anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>		<p>scritture spontanee.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Eseguire attività di letto scrittura.✓ Usare alcune tecnologie digitali e i media.		
---	--	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA



ASSE DEI LINGUAGGI

ITALIANO

Triennio (classi prime-seconde-terze)

	<p>- Esporre semplici racconti, brevi testi ed esperienze</p>	<p>personale rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare e comprendere un breve testo narrativo; riesporre oralmente un testo ascoltato. ✓ Ascoltare e comprendere un breve testo funzionale o informativo/espositivo cogliendone le informazioni essenziali; spiegare oralmente il contenuto del testo ascoltato ✓ Inventare e narrare un racconto fantastico rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni utili alla comprensione per chi ascolta. 		<p>- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo. - Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale. - Inventare semplici testi narrativi</p>
--	---	---	--	--

LETTURA

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche della comprensione globale; acquisisce un primo nucleo di</p>	<p>-Le tecniche di lettura</p> <p>-La lettura di testi letterari: Per comprendere per ricercare per valutare</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere in maniera autonoma. ✓ Leggere e comprendere i testi continui di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo, informativo/espositivo. ✓ Leggere e comprendere testi non continui. ✓ Leggere e comprendere semplici testi poetici. ✓ Leggere e comprendere il significato di parole non note in base al testo 	<p>L'associazione forma/suono. La punteggiatura. I testi continui: le parole. I testi non continui: le forme. Le tipologie testuali: narrativa, descrittiva, regolativa, informativa e poetica. La struttura degli elementi del testo continuo e non continuo. L'ordine cronologico. Il punto divista. I principali connettivi logici. logici-testuali. La sintesi Il riassunto</p>	<p>L' alunno è in grado di:</p> <p>-leggere in modo scorrevole rispettando i segni di punteggiatura. -leggere e individuare il significato globale di storie e /o semplici testi descrittivi generati da connettivi logici. -comprendere le relazioni. -leggere, comprendere e rilevare la struttura di semplici testi narrativi (un racconto fantastico, la fiaba, la favola, un racconto realistico). -Leggere, comprendere e rilevare la struttura di del testo descrittivo (la descrizione oggettiva di</p>

<p>terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>-Rielaborare brevi testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere, individuare informazioni esplicite ✓ Leggere, fare inferenze dirette. ✓ Leggere, individuare e comprendere gli elementi della coesione testuale. ✓ Leggere, comprendere porzioni di testo. ✓ Leggere, comprendere il senso globale del testo: messaggio e scopo. ✓ Rielaborare un racconto letto, usando correttamente i connettivi logici. 	<p>persone, animali, oggetti, ambienti)</p> <p>-Leggere, comprendere e rilevare la struttura di testi espositivi-informativi (semplici testi a carattere storico, geografico, scientifico) e di testi regolativi.</p> <p>-Leggere,comprendere e rilevare la struttura di testi poetici (poesie filastrocche...).</p> <p>- Individuare parole ed espressioni non note e dedurne il significato dal testo.</p> <p>- Individuare nel testo informazioni esplicite relative agli elementi più significati del testo.</p> <p>- Esprimere propri punti di vista sul testo riferiti al lessico usato e al contenuto espresso.</p> <p>- Fare inferenze dirette Individuare e</p>
--	----------------------------------	---	--

				<p>classificare informazioni esplicite.</p> <p>-Rielaborare brevi testi rispettando la struttura e gli indicatori spaziali e/o temporali.</p> <p>-Produrre sintesi o riassunti di brevi testi, discriminando le informazioni essenziali da quelle superflue.</p>
--	--	--	--	--

SCRITTURA

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Come si scrive</p> <p>Scrivere per spiegare il contenuto di immagini.</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere e applicare le prime tecniche di scrittura: visuo- motoria di copia, visuo-motoria di riproduzione. ✓ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 	<p>Strumentalità di base</p> <p>Vincoli spazio/temporali</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.</p> <p>Le immagini come testo</p>	<p>L' alunno è in grado di</p> <p>-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>-Produrre le vocali.</p> <p>-Produrre le consonanti.</p> <p>-Produrre lettere e sillabe nei diversi caratteri.</p> <p>-Individuare e trascrivere correttamente le singole parole di una frase.</p>

<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>-Scrivere per comunicare -Scrivere per descrivere -Scrivere per raccontare</p>	<p>✓ Organizzare il contenuto della comunicazione scritta:semplici frasi e testi partendo da uno stimolo grafico e verbale.</p> <p>✓ Produrre brevi testi sintatticamente e ortograficamente corretti e coerenti.</p>	<p>-Scrivere parole nuove sostituendo grafemi; discriminare parole che hanno il raddoppiamento di una consonante. -Scrivere parole unendo lettere, gruppi di lettere e immagini. -Scrivere autonomamente parole semplici e gradualmente sempre più complesse. -Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. E' in grado di: - scrivere autonomamente brevi frasi relative al proprio vissuto. - Scrivere autonomamente frasi per spiegare il contenuto di immagini. - produrre frasi di sintesi per verbalizzare il contenuto di due o più immagini in sequenza. - Produrre unsemplice testo partendo da una</p>
--	---	---	---

<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicare con frasisemplici e compiute, strutturate in brevi testi di vario tipo che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. ✓ Scrivere, rielaborare e sintetizzare semplici testi rispettando la struttura del genere testuale e utilizzando gli indicatori spazio- temporali. 	<p>sequenza di immagini con o senza didascalie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi sintatticamente e ortograficamente corrette e coerenti organizzate in brevi testi coesi. - Usare i connettivi logici. <p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere un testo partendo da un'immagine stimolo e utilizzando una traccia predisposta. Scrivere testi di vario tipo corretti e coerenti: per comunicare informazioni e esperienze - per esprimere sensazioni, stati d'animo, idee personali - per descrivere oggetti, persone, animali, ambienti. - per dare istruzioni, avvisi. - per scopi concreti -per raccontare storie. - -Riassumere per
---	--	--	--

				iscritto un testo narrativo letto o ascoltato, con la guida dell' insegnante. -
--	--	--	--	--

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali Connettivi.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà</p>	<p>Esplorare regole di scrittura.</p> <p>Le parole per comunicare</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Applicare le prime regole ortografiche. ✓ Riflettere sulle categorie lessicali individuate nei testi e sulla concordanza morfologica. 	<p>L'ordine alfabetico</p> <p>Le convenzioni ortografiche: uso della maiuscola; gruppi fonetici; suoni complessi; digrammi e trigrammi; doppie; apostrofo; accento; uso dell'h.</p> <p>I segni di interpunzione:</p>	<p>L' alunno è in grado di: ordinare le parole secondo l'ordine alfabetico; usare la scansione sillabica; - discriminare i suoni affini; riconoscere e utilizzare i gruppi fonetici;</p>

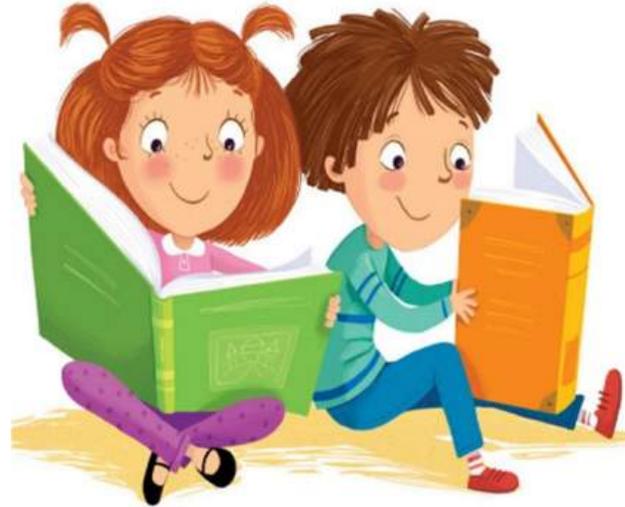
di situazioni	Indagare la frase minima	<p>✓ Individuare le strutture sintattiche della frase minima.</p>	<p>Il punto fermo, la virgola, i due punti. Categorie lessicali: – nomi di persona, di animale e di cosa; – nomi comuni e propri. – nomi maschili e femminili. – nomi singolari, plurali e invariabili; Articolo determinativo e indeterminativo; Aggettivi possessivi aggettivi dimostrativi (questo/quello) aggettivo/ qualità; Verbo.</p> <p>La frase minima: verbo, soggetto e oggetto diretto o indiretto.</p>	<p>-riconoscere e utilizzare i digrammi e trigrammi; riconoscere e utilizzare i suoni complessi; -riconoscere e discriminare nella lettura e scrittura i suoni doppi; -riconoscere e usare l'apostrofo e l'accento; -usare l'h e discriminare i suoni omofoni; -usare correttamente i segni d'interpunzione.</p> <p>E' in grado di: Individuare e usare nella frase le categorie lessicali nella loro varietà morfologica.</p> <p>Individuare gli elementi della frase minima</p>
---------------	--------------------------	---	---	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni</p>	<p>Leggere per espandere il lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ✓ Utilizzare termini noti e nuovi in modo appropriato. ✓ Riconoscere e usare correttamente parole di significato opposto (relazioni lessicali). <p>✓ Riconoscere e usare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in lingua italiana utilizzando un vocabolario appropriato 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il significato di termini ed espressioni nuovi dal contesto. - Arricchire il lessico con parole nuove ed espressioni partendo dal lessico già in possesso. - Riconoscere e utilizzare nomi e/o aggettivi contrari. - Riconoscere le relazioni di significato tra parole. - Riconoscere e utilizzare parole polisemiche. - Riconoscere e utilizzare sinonimi. - Riconoscere iperonimi e iponimi relativi a campi comuni e familiari. <p>- Elencare elementi appartenenti ad un determinato campo semantico (aggettivi che</p>

		<p>in modo adeguato le relazioni di significato tra parole.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Usare parole con più significati.✓ Riconoscere e usare in modo adeguato i sinonimi (relazioni lessicali).✓ Riconoscere il valore semantico di una parola generale o particolare.✓ Riconoscere gli usi figurati e le principali figure retoriche.✓ Riconoscere e usare le espressioni idiomatiche.✓ Usare il dizionario e riconoscerne la struttura.		<p>indicano emozioni, verbi che indicano suoni, azioni che si fanno con le mani ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none">-Riconoscere gli usi figurati e le principali figure retoriche.-Riconoscere le espressioni idiomatiche.-Usare il dizionario.
--	--	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA



ASSE DEI LINGUAGGI ITALIANO

Biennio (quarte e quinte classi)

ASCOLTO E PARLATO

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Comunicare con scopi diversi.</p> <p>Le strategie fondamentali dell'ascolto attivo e della comunicazione orale</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere messaggi e scopo di comunicazione provenienti da diverse fonti e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico. ✓ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Lessico appropriato per la gestione di comunicazioni orali in contesti informali. • Elementi di base delle funzioni della lingua. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. • La struttura dei testi descrittivi, 	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e applicare le strategie essenziali dell'ascolto attivo e della comunicazione orale -Ascoltare con attenzione e intervenire in modo coerente e significativo in una conversazione. -Dialogare, usando registri linguistici diversi in rapporto agli interlocutori e alla situazione di comunicativa. -Esprimere opinioni e rispettare punti di vista diversi dai suoi.

		<p>propria opinione in modo chiaro e pertinente</p> <p>✓ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p>	<p>narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione orale su un argomento di studio. • La successione temporale 	
--	--	---	---	--

LETTURA

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
------------------	--------------------------------	-----------------------------------	-------------------	-----------------

	DELLE COMPETENZE			
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di</p>	<p>-Leggere per comprendere e valutare testi diversi. - Leggere per studiare.</p> <p>Leggere con scopi diversi. Leggere per comprendere e valutare testi diversi. Leggere per studiare.</p>	<p>✓ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>✓ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>✓ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>✓ Fare inferenze dirette.</p> <p>✓ Utilizzare strategie di letto scrittura (schemi, tabelle, mappe concettuali)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura globale delle varie tipologie testuali affrontate. • I segni di punteggiatura • Gli indicatori spazio-temporali • I principali nessi logici 	<p>Ricavare e comprendere le principali caratteristiche strutturali, di genere e gli elementi essenziali dai vari tipi di testo: - narrativi; - descrittivi; - poetici; - informativi; - regolativi; - pubblicitari .</p> <p>-leggere testi e realizzare anticipazioni, formulare ipotesi e un titolo appropriato. - trarre inferenze e leggere testi in modo selettivo ed espressivo.</p> <p>-leggere e comprendere vari tipi di testi, individuandone: - le principali caratteristiche strutturali, di genere; - le informazioni principali; - lo scopo; - il linguaggio; - le immagini; - il destinatario; - i dati sensoriali, statici e di movimento; formulando ipotesi sulla base delle informazioni esplicite.</p> <p>-acquisire e utilizzare corrette strategie di lettura nelle varie forme testuali. - usare varie modalità di lettura: silenziosa, ad alta</p>

<p>un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p>		<p>per leggere e comprendere testi continui di diverso tipo, e testi non continui.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riscrivere i testi in forma di riassunto e di sintesi. ✓ Esprimere un parere personale sulla forma e il contenuto dei testi. 		<p>voce, globale, analitica, orientativa e critica.</p> <p>- Riassumere testi letti o ascoltati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintetizzare testi semplici. - Trasformare un testo continuo in uno non continuo e viceversa.
---	--	--	--	---

SCRITTURA

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora i testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p>Rispettare le fasi di costruzione del testo. Scrivere testi di vario tipo.</p> <p>Scrivere lettere e pagine di diario.</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.✓ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute	<ul style="list-style-type: none">• Funzioni che distinguono le parti del discorso.• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.• Scrittura Ortograficamente corretta	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">-Conoscere e individuare la funzione delle varie parti di un testo scritto.- Conoscere e memorizzare le fasi di pianificazione e di produzione del testo scritto.- Conoscere e utilizzare

<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora i testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Rielaborare e riassumere i testi.</p> <p>Scrivere testi regolativi.</p> <p>Scrivere relazioni. Scrivere poesie e filastrocche. Scrivere testi ortograficamente corretti.</p>	<p>da altri che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>✓ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>✓ Rielaborare testi (ad es. parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</p> <p>✓ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso consapevole della punteggiatura • Manipolazione di semplici testi in base ad un vincolo dato. • Applicazione di schemi di scrittura 	<p>adeguate strategie di scrittura in relazione allo scopo e alla tipologia testuale.</p> <p>– Scrivere testi corretti e coerenti per raccontare esperienze personali e/o altrui.</p> <p>- Analizzare e dividere un testo narrativo in sequenze e riassumerne il contenuto</p> <p>– Produrre semplici testi regolativi</p> <p>– Produrre diversi tipi di testi in relazione allo scopo e al destinatario.</p> <p>– Riconoscere e applicare le caratteristiche della parafrasi; parafrasare un testo in prosa</p> <p>–</p> <p>–</p>
--	---	--	---	--

<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Applicare le regole di scrittura delle parole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati(filastrocche, racconti brevi, poesie). ✓ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dell'interpunzione ✓ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione e correggere eventuali errori. 		<p>Produrre testi semplici e corretti per osservare e interpretare la realtà –Rileggere, rivedere e correggere autonomamente il testo scritto.</p> <p>-Riflettere sull'uso delle regole ortografiche. – – Applicare le regole ortografiche.</p>
--	---	--	--	---

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
------------------	---	-----------------------------------	-------------------	-----------------

<p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p>	<p>Il lessico di base.</p> <p>Arricchimento del patrimonio lessicale.</p> <p>L'accezione della parola nel testo.</p> <p>Uso del linguaggio specifico.</p> <p>Uso del dizionario.</p>	<p>SAPERE:</p> <p>✓ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>✓ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>✓ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare con un linguaggio specifico • Utilizzare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali <ul style="list-style-type: none"> • Uso figurato del lessico. • Lessico specifico 	<p>L' alunno è in grado di:</p> <p>-Comprendere ed utilizzare un numero di parole del vocabolario di base adeguato al livello di scolarità.</p> <p>-Riconoscere i rapporti di significato tra le parole. Ipotizzare il significato di una parola attraverso il riconoscimento di fenomeni di derivazione.</p> <p>– Ricavare dal contesto l' accezione specifica di una parola</p> <p>– Comprendere l'uso figurato di parole ed espressioni.</p>
---	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none">✓ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.✓ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio✓ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	<ul style="list-style-type: none">• Distinzione e comprensione delle varie informazioni fornite dal dizionario.	<ul style="list-style-type: none">– Comprendere vocaboli appartenenti al lessico specifico di un determinato campo di discorso o “situazione”– Consultare il dizionario.
--	--	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASSE DEI LINGUAGGI

ITALIANO

Triennio



ASCOLTO E PARLATO

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o pro-</p>	<p>Parlare per:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ comunicare▪ fornire informazioni▪ elaborare opinioni▪ collaborare con gli altri <p>Ascoltare per:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ tenersi informati su fatti, avvenimenti▪ imparare▪ sapere come e quando fare qualcosa<ul style="list-style-type: none">▪ conoscere opinioni o esperienze altrui▪ divertirsi	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni di parola▪ intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza▪ intervenire in una conversazione o in una discussione, fornendo un positivo contributo personale <ul style="list-style-type: none">▪ ascoltare testi riconoscendo la fonte▪ ascoltare testi individuando argomento e informazioni principali▪ ascoltare testi individuando lo scopo▪ ascoltare testi, individuando il punto di vista dell'emittente▪ ascoltare testi, applicando	<ul style="list-style-type: none">▪ Le regole della comunicazione▪ Gli elementi della comunicazione <ul style="list-style-type: none">▪ Testi d'uso quotidiano: racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, canzoni, film, articolo di giornale, testi digitali (youtube, lezioni in streaming ecc.)▪ Modalità per prendere appunti: parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ rispettare tempi e turni di parola per intervenire in una conversazione/discussione▪ fare interventi pertinenti, coerenti e chiari in una conversazione/discussione▪ formulare opinioni e giudizi personali durante una conversazione/discussione <ul style="list-style-type: none">▪ riconoscere la fonte di un testo ascoltato▪ individuare in un testo ascoltato argomento e informazioni principali▪ individuare lo scopo di un testo ascoltato▪ individuare in un testo ascoltato il punto di vista dell'emittente▪ prendere appunti e riorganiz-

<p>dotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>Parlare per:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ raccontare un'esperienza personale ▪ descrivere ▪ dare spiegazioni ▪ esporre un testo ascoltato ▪ relazionare su un argomento di studio ▪ discutere 	<p>tecniche di supporto alla comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo ▪ narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base all'argomento ▪ narrare esperienze, eventi, trame ordinandole in base a un criterio logico-cronologico ▪ narrare esperienze, eventi, trame esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ▪ narrare esperienze, eventi, trame usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione ▪ descrivere oggetti, animali, luoghi, persone e personaggi selezionando le informazioni significative in base allo scopo ▪ descrivere oggetti, animali, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato ▪ riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testi narrativo – descrittivi ▪ Testi espositivi ▪ Testi continui, misti, discontinui 	<p>zarli in base a schemi, tabelle, testi di sintesi varie</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ selezionare, nella narrazione di esperienze, di eventi e di trame, informazioni significative in base allo scopo ▪ selezionare, nella narrazione di esperienze, di eventi e di trame, informazioni significative in base all'argomento ▪ ordinare la narrazione di esperienze, di eventi e di trame in base a un criterio logico-cronologico ▪ esplicitare esperienze, eventi e trame in modo chiaro, organico ed esauriente ▪ usare nella narrazione di esperienze, di eventi e di trame un registro adeguato all'argomento e alla situazione ▪ selezionare le informazioni significative per descrivere oggetti, animali, luoghi, persone e personaggi ▪ usare un lessico adeguato nella descrizione ▪ esplicitare lo scopo di un argomento di studio ▪ esporre secondo un ordine prestabilito e coerente le in-
--	---	--	---	---

		<p>nendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente</p> <p>riferire oralmente su un argomento di studio usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>riferire oralmente su un argomento di studio controllando il lessico specifico</p> <p>riferire oralmente su un argomento di studio precisando le fonti</p> <p>riferire oralmente su argomento di studio servendosi di materiali di supporto</p> <p>argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p>	<p>Testi argomentativi</p> <p>Temi affrontati in classe</p>	<p>argomento di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> • usare un registro adeguato all'argomento di studio e alla situazione • controllare il lessico specifico relativo ad un argomento di studio • precisare le fonti di un argomento di studio • servirsi di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici) per riferire oralmente su argomento di studio <ul style="list-style-type: none"> • esprimere la propria opinione argomentandola con dati pertinenti e motivazioni valide
--	--	--	---	--

LETTURA

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
------------------	---	-----------------------------------	-------------------	-----------------

<p>L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Leggere per:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ documentarsi ▪ capire e valutare ▪ studiare ▪ divertirsi 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire ▪ leggere in modalità silenziosa individualmente utilizzando tecniche di lettura apprese per comprendere il testo ▪ leggere in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate ▪ leggere, comprendere e utilizzare testi per affrontare situazioni della vita quotidiana ▪ ricavare informazioni esplicite per documentarsi su un argomento specifico ▪ ricavare informazioni esplicite da utilizzare per scopi pratici ▪ ricavare informazioni e apprendere conoscenze dai testi continui e non continui di un manuale di studio ▪ confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più testi, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili ▪ riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modalità del processo di lettura ad alta voce di testi noti al fine di migliorarne l'efficacia (pause, intonazioni) ▪ Modalità di comprensione di testi di varia natura e provenienza in base allo scopo (lettura selettiva, orientativa, analitica) ▪ Testi funzionali di vario tipo ▪ Testi espositivi ▪ Le parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici) ▪ Modalità per riorganizzare informazioni tratte da testi continui e non continui (liste di informazioni, riassunti schematici, mappe, tabelle) ▪ Testi narrativo - descrittivi ▪ Testi argomentativi ▪ Testi letterari di vario tipo e forma ▪ I connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, le anfore nominali e pronominali, gli elementi deittici ed ellittici ▪ Modalità per spiegare il significato di termini o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ applicare tecniche di lettura scritta ▪ mettere in atto strategie differenziate leggendo in modalità silenziosa ▪ utilizzare testi per affrontare situazioni della vita quotidiana ▪ documentarsi su un argomento specifico avendo ricavato dai testi <ul style="list-style-type: none"> a) informazioni e conoscenze b) significati di termini o espressioni usati nel testo ▪ applicare le informazioni apprese e/o inferite da un testo per scopi pratici ▪ sfruttare le varie parti di un manuale di studio per ricavare informazioni ▪ selezionare, su uno stesso argomento, informazioni significative ed affidabili, ricavate da più testi ▪ sintetizzare e riorganizzare in modo personale le informazioni selezionate da più testi ▪ individuare in un testo descrittivo: <ul style="list-style-type: none"> a) gli elementi della descrizione b) la loro collocazione nello spazio
---	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere e comprendere testi descrittivi per individuare gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, e il punto di vista dell'osservatore ▪ leggere e comprendere testi argomentativi individuando e valutando tesi centrale e argomenti a sostegno ▪ leggere e comprendere testi letterari individuandone il senso globale ▪ leggere e comprendere testi letterari anche utilizzando gli strumenti della narratologia ▪ leggere testi letterari individuando il genere di appartenenza ▪ leggere testi letterari formulando ipotesi interpretative fondate sul testo 	<p>significato letterale e figurato di una parola</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Figure retoriche di suono e di significato ▪ Strumenti della narratologia ▪ La struttura del testo narrativo e poetico 	<ul style="list-style-type: none"> • individuare in un testo argomentativo tesi centrale e argomenti a sostegno • valutare la pertinenza e la validità della tesi centrale e degli argomenti a sostegno <ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare in ogni tipo di testo tema principale e intenzioni comunicative dell'autore ▪ individuare in un testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> a) informazioni relative a personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale b) significati di termini o espressioni usati nel testo c) il significato dei connettivi, le anafore, gli elementi deittici ed ellittici ▪ individuare le caratteristiche del genere di appartenenza dei testi letterari ▪ compiere riflessioni personali sui testi
--	--	--	--	---

SCRITTURA

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Scrivere per:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ raccontare/descrivere ▪ esporre un argomento ▪ riflettere e valutare ▪ sostenere le proprie opinioni ▪ riassumere e sintetizzare ▪ parafrasare ▪ dare istruzioni ▪ comunicare emozioni, sentimenti ▪ costruire ipertesti multimediali 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere e applicare le procedure di ideazione e pianificazione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura ▪ conoscere e applicare le procedure di stesura del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura ▪ conoscere e applicare le procedure per la revisione del testo in vista della stesura definitiva ▪ rispettare le convenzioni grafiche ▪ scrivere testi corretti dal punto di vista testuale, grammaticale e lessicale - semantico ▪ scrivere testi adeguati allo scopo e al destinatario ▪ scrivere testi sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario ▪ scrivere testi sulla base di modelli sperimentati, selezionando il registro più adeguato ▪ utilizzare nei propri testi, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modalità di prescrizione di un testo: costruzione di mappe delle idee o stesura di scalette ▪ Modalità di stesura di un testo: sviluppo dei punti della mappa o della scaletta ▪ Modalità di revisione del testo ▪ Convenzioni grafiche ▪ Regole morfosintattiche e ortografiche ▪ Sinonimia, opposizione, inclusione ▪ I connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, le anfore nominali e pronominali, gli elementi deitici ed ellittici ▪ I registri linguistici ▪ Testi: narrativo- descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo ▪ Elementi caratterizzanti i testi di forma diversa ▪ Modalità di citazione ▪ Modalità del riassunto e della sintesi ▪ Elementi di base per l'uso 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ideare e pianificare il testo a partire dall'analisi del compito di scrittura ▪ redigere il testo a partire dall'analisi del compito di scrittura ▪ utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva ▪ rispettare le convenzioni grafiche ▪ scrivere testi corretti dal punto di vista testuale, grammaticale e lessicale - semantico ▪ scrivere testi adeguati allo scopo e al destinatario ▪ adeguare a situazione, argomento, scopo, destinatario i testi scritti sulla base di modelli sperimentati ▪ selezionare il registro più adeguato per scrivere testi sulla base di modelli sperimentati ▪ citare nei propri testi anche in forma di parafrasi parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse ▪ riassumere e sintetizzare, anche sotto forma di schemi, te-

		<p>sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ scrivere riassunti e sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici ▪ scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale ▪ utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione ▪ realizzare forme diverse di scrittura creativa appresa, in prosa e in versi ▪ scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena 	<p>di programmi di videoscrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Testo narrativo ▪ Testo poetico ▪ Testo teatrale 	<p>sti ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale ▪ curare l'impaginazione dei propri testi digitali ▪ realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi ▪ scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena
--	--	--	--	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico 	<p>Utilizzare attivamente il lessico per:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere ▪ scrivere ▪ comunicare 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. ▪ Comprendere e usare parole in senso figurato. ▪ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti anche ad ambiti di interesse personale. ▪ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ▪ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ▪ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parole: forma e significato. • Denotazione e connotazione. • Trasferimento di significato. • Figure retoriche di significato. • Linguaggi settoriali. • Registri linguistici. • Modalità di formulazione di ipotesi di significato di parole e/o di espressioni non note all'interno di un testo. • Modalità di uso di dizionari di vario tipo. • La lingua nello spazio e nel tempo. • La varietà degli usi della lingua. • Modalità diverse di uso del codice linguistico a seconda delle circostanze comunicative. • Sinonimia, opposizione, inclusione. • Campi semantici e famiglie lessicali. • Derivazione, composizione. 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare anche in accezioni diverse le parole dell'intero vocabolario di base. ▪ Comprendere e usare parole in senso figurato. • Usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle discipline o a settori di vita privati. ▪ Utilizzare un lessico adeguato alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ▪ Comprendere parole non note all'interno di un testo. ▪ Risolvere problemi o dubbi linguistici con l'uso del dizionario. ▪ Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. ▪ Riconoscere e utilizzare le principali relazioni fra significati delle parole. ▪ Individuare e utilizzare campi semantici e famiglie lessicali.

		<p>di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. ▪ Riconoscere le relazioni fra significati delle parole. ▪ Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare e utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole per comprendere quelle non note.
--	--	--	--	--

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. 	<p>Riflettere sulla lingua per:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere ▪ scrivere ▪ comunicare 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. • Riconoscere i sintagmi e classificarli. • Descrivere il funzionamento morfosintattico della 	<ul style="list-style-type: none"> • La morfologia. • La frase semplice: soggetto, predicato, complementi. • La struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. • I segni interpuntivi e la loro funzione specifica, le anfore nominali e 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere i sintagmi. • Descrivere e riflettere sul funzionamento morfosintattico della frase minima, della frase semplice e di quella complessa.

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 		<p>frase minima, della frase semplice e della frase complessa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione semantica specifica. • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<p>pronominali, gli elementi deittici ed ellittici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche e le strutture dei testi: narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi. • Modalità di uso di dizionari di vario tipo. • Modalità di autocorrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare correttamente, nel rispetto della concordanza, le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, le anafore nominali e pronominali, gli elementi deittici ed ellittici. • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Risolvere problemi o dubbi linguistici con l'uso del dizionario. • Autocorreggere i propri errori.
---	--	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA

ASSE DEI LINGUAGGI INGLESE

Triennio (classi prime
seconde-terze)



ASCOLTO (comprensione orale)

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Ascoltare - Comprendere - Discriminare - Riflettere - Interpretare - Memorizzare - Mimare	SAPERE ✓ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<ul style="list-style-type: none">• Gli elementi fondamentali della interazione comunicativa	L' alunno è in grado di: -Riconoscere e discriminare suoni e fonemi, ritmi ed intonazioni. - Ascoltare ed eseguire comandi, consegne ed istruzioni. - Ascoltare, identificare e memorizzare parole e semplici espressioni relativi agli argomenti e agli ambiti lessicali trattati. - Interpretare una canzone attraverso il mimo. - Comprendere semplici domande, istruzioni e frasi relative agli argomenti e

				<p>alle attività svolte in classe, se formulate in modo chiaro, lento e ripetuto. -</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici strutture linguistiche riprodotte con materiale audio.</p> <p>- Ascoltare semplici storie a fumetti e brevi dialoghi e coglierne il senso globale.-</p> <p>Ascoltare storie relative alle tradizioni del popolo inglese legate alle festività ed effettuare semplici confronti con tradizioni presenti nel paese di origine degli alunni.</p>
--	--	--	--	---

PARLATO (produzione e interazione orale)

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>-Comprendere</p> <p>- Riprodurre oralmente</p> <p>- Comunicare</p> <p>- Interagire</p> <p>Descrivere</p>	<p>SAPERE:</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi fondamentali della interazione comunicativa 	<p>L' alunno è in grado di:</p> <p>Riprodurre suoni e fonemi secondo una data sequenza.</p> <p>- Memorizzare e riprodurre parole, strutture linguistiche, canti e filastrocche, inerenti le festività e gli argomenti</p>

				trattati, rispettando ritmo ed intonazione della lingua inglese
<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con frasi e espressioni memorizzate, in scambi di informazione semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventuali spiegazioni</p>		<p>✓ Interagire con un compagno per chiedere e dare informazioni personali ,utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>•</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare espressioni di saluto, congedo e presentazione in modo adeguato. - Dialogare con i compagni utilizzando il lessico e le strutture apprese, scambiandosi informazioni. - Fare lo spelling di semplici parole inerenti il lessico studiato. - Riprodurre brevi dialoghi o drammatizzare semplici storie utilizzando il lessico appreso. -Eseguire un compito rispettando la consegna dell'insegnante

LETTURA (comprensione scritta)

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <ul style="list-style-type: none">- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere- Associare- Memorizzare- Decodificare- Leggere- Analizzare <p>Enucleare</p>	<p>SAPERE:</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<ul style="list-style-type: none">• L'associazione grafema/ suono. <p>L' associazione parola/immagine</p>	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">- Abbinare immagini a parole scritte.- Individuare la forma grafica della parola ascoltata.- Riconoscere e leggere parole, strutture note e brevifrase supportati di immagini, rispettando suoni e ritmi propri della lingua inglese. <p>-Comprendere il senso generale di cartoline, biglietti di auguri e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>-Leggere una breve storia illustrata e comprenderne le informazioni principali</p>

				<ul style="list-style-type: none">– Individuare e riconoscere, mediante semplici letture, alcuni fondamentali aspetti della civiltà anglosassone: usi, costumi e forme linguistiche, operando analogie e differenze .
--	--	--	--	---

SCRITTURA (produzione scritta)

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventuali spiegazioni.</p> <p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<ul style="list-style-type: none">-Produrre- Decifrare- Rappresentare-Comunicare-Tradurre- Copiare	<p>SAPERE</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<ul style="list-style-type: none">✓ Associazione suono/grafema	<p>L' alunno è in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none">-Trascrivere in modo corretto parole e semplici frasi , abbinandole alle immagini corrispondenti.- Scrivere il nome di un oggetto raffigurato già noto oralmente.- Comporre semplici frasi secondo un modello dato.- Inserire parole per completare semplici frasi, seguendo un modello dato.

SCUOLA PRIMARIA

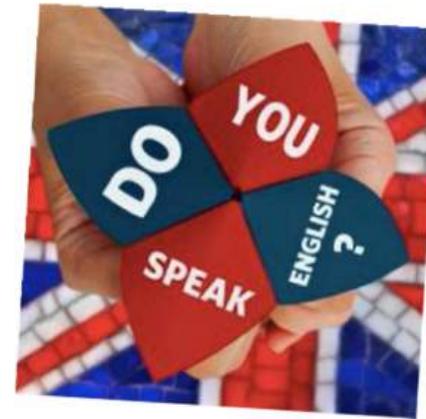
ASSE DEI LINGUAGGI

INGLESE

BIENNIO

(classi quarte

e quinte)



ASCOLTO (comprensione orale)

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
L' alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<ul style="list-style-type: none">-Ascoltare- Comprendere- Discriminare- Riflettere- Interpretare- Memorizzare- Mimare	SAPERE <ul style="list-style-type: none">✓ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, alla famiglia, ai compagni.✓ Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti	<ul style="list-style-type: none">• Gli elementi fondamentali della interazione comunicativa.• Gli ambiti lessicali relativi al vissuto personale del bambino	L' alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none">-Riconoscere, discriminare e memorizzare suoni e fonemi, ritmi ed intonazioni caratteristici della lingua inglese.- Ascoltare ed eseguire comandi, consegne ed istruzioni.- Ascoltare, identificare e memorizzare parole e semplici espressioni relativi agli argomenti e agli ambiti lessicali trattati.- Interpretare una canzone attraverso il mimo.- Comprendere semplici domande, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relative agli argomenti(scuola, vacanze,passatempi,gusti personali...) e alle attività svolte in classe, se formulate in modo

				<p>chiaro, lento e ripetuto.</p> <ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e comprendere strutture linguistiche riferite al contesto o alla situazione dialogica specifica o riprodotte con materiale audio.- Ascoltare e comprendere il senso globale di semplici storie e brevi testi multimediali identificandone le parole chiave-Ascoltare storie relative alle tradizioni del popolo inglese legate alle festività ed effettuare semplici confronti con tradizioni presenti nel paese di origine degli alunni.
--	--	--	--	--

ARLATO (produzione e interazione orale)

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>- Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>-Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall' insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>-Comprendere</p> <p>- Riprodurre oralmente</p> <p>- Comunicare</p> <p>- Interagire</p> <p>- Descrivere</p> <p>- Drammatizzare</p>	<p>SAPERE:</p> <p>✓ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note.</p> <p>✓ Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>✓ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Corretta pronuncia di un repertorio di vocaboli e di strutture memorizzate di uso comune. • Gli ambiti lessicali e le strutture di base relativi ad argomenti di vita quotidiana. • Le funzioni grammaticali fondamentali per l' interazione comunicativa (livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d' Europa)) 	<p>L' alunno è in grado di :</p> <p>-Memorizzare e riprodurre parole, strutture linguistiche, inerenti le festività e gli argomenti trattati, rispettando ritmo ed intonazione della lingua inglese. – Utilizzare espressioni di saluto, congedo e presentazione in modo adeguato.</p> <p>- Dialogare con i compagni utilizzando il lessico e le strutture apprese, parlando di sé e dando informazioni di vario genere.</p> <p>- Descrivere in modo essenziale oggetti, animali, persone e luoghi.</p> <p>- Riprodurre brevi dialoghi o drammatizzare semplici storie utilizzando il lessico appreso.</p> <p>- Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stesso e sugli altri e per esprimere gusti e</p>

				preferenze. - Eseguire in modo espressivo canti e filastrocche. - Drammatizzare le battute in una semplice rappresentazione.
--	--	--	--	--

LETTURA (comprensione scritta)				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'

<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall' insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere <ul style="list-style-type: none"> - Associare - Memorizzare - Decodificare - Leggere <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare - Enuclcare 	<p>SAPERE</p> <p>✓ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi basilari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Corrispondenza parola-immagine e viceversa. • Riconoscimento di parole semplici • Corrispondenza domanda/risposta e viceversa. 	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Denominare oggetti raffigurati in immagini. - Abbinare immagini a semplici frasi scritte. - Associare parole lette ad immagini. - Riconoscere e leggere parole, strutture note e brevi frasi supportati di immagini, rispettando suoni e ritmi propri della lingua inglese. -Comprendere il senso generale di cartoline, biglietti di auguri e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. - Leggere un breve e semplice testo illustrato e non, comprenderne le informazioni principali e intuire il significato dei termini non noti. Leggere brevi e semplici testi descrittivi. -Leggere brevi e semplici testi riguardanti elementi culturali.
---	--	---	--	---

SCRITTURA (produzione scritta)

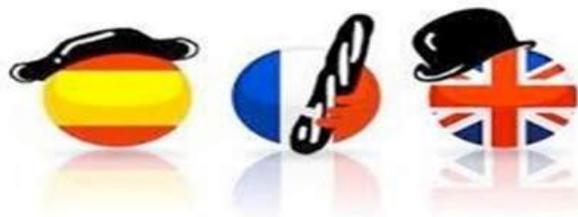
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Descrive per iscritto in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventuali spiegazioni</p>	<ul style="list-style-type: none">-Produrre- Decifrare- Rappresentare-Comunicare- Tradurre- Copiare	<p>SAPERE</p> <p>:</p> <p>✓ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Scrittura sotto dettatura• Scrittura secondo un modello dato• Scrittura autonoma	<p>L' alunno è in grado di.</p> <ul style="list-style-type: none">-Trascrivere in modo corretto parole e semplici frasi dopo averne consolidato la produzione orale, abbinandole alle immagini corrispondenti-Scrivere seguendo un modello o in autonomia.-Rispondere per iscritto a domande relative a ciò che è stato letto.-Inserire parole per completare semplici frasi, seguendo un modello dato.- Completare semplici frasi, strutture e mini-dialoghi.-Scrivere sotto dettatura.

LEZIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>...ua alcuni elementi ...li e coglie rapporti ...ne linguistiche e usi ...ngua straniera</p> <p>...i compiti secondo ...azioni date in ...straniera ...segnante, chiedendo ...ali spiegazioni</p>	<p>-Osservare - Riflettere - Discriminare -Analizzare -Confrontare</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare coppie di parole simili come suono distinguendone il significato. ✓ Osservare parole ed espressioni nei contesti d' uso e coglierne i rapporti di significato. ✓ Osservare la struttura della frase e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ✓ Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve ancora imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • I suoni delle parole • Il significato dei vocaboli • I rapporti di significato • Le principali regole e strutture della lingua inglese. 	<p>- L' alunno è in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fare lo spelling di semplici parole inerenti il lessico studiato. - Riconoscere e utilizzare, all'interno delle frasi, il plurale, gli articoli, gli aggettivi, i pronomi e gli avverbi. - Eseguire giochi linguistici utilizzando le prime riflessioni sulla lingua. - Padroneggiare alcune semplici strutture grammaticali ed utilizzare in modo consapevole per una comunicazione progressivamente più ricca ed accurata. - Individuare i propri errori e a volte correggerli con l' aiuto dell' insegnante.

--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



ASSE DEI LINGUAGGI

INGLESE

Triennio

ASCOLTO

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Comprensione orale (Ascolto)</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc... ▪ individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro ▪ individuare, ascoltando, termini ed informazioni attinenti i contenuti di studio di altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli elementi fondamentali dell'interazione comunicativa. ▪ Il lessico relativo ad argomenti familiari o di studio, secondo il livello A1/A2 del QCER. 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi ▪ riconoscere vocaboli noti. ▪ riconoscere l'argomento generale di un messaggio orale ▪ identificare le informazioni esplicite di un messaggio orale ▪ ricavare il significato di parole che non conosce ▪ operare semplici inferenze

PARLATO

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Produzione e interazione orale (Parlato)</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice ▪ interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile ▪ gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Corretta pronuncia di un repertorio di vocaboli e strutture di uso comune, corrispondenti al livello A1/A2 del QCER. ▪ Il lessico relativo ad argomenti familiari o di studio, secondo il livello A1/A2 del QCER. ▪ Le strutture grammaticali fondamentali per l'interazione comunicativa (corrispondenti al livello A1/A2 del 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sostenere e concludere conversazioni ▪ riprodurre pronuncia ed intonazione ▪ utilizzare gli elementi linguistici appresi reimpiegandoli in contesti simili a quelli che conosce ▪ comprendere le domande dell'interlocutore e fornire risposte coerenti ▪ formulare domande per ottenere informazioni ▪ utilizzare esponenti linguistici appropriati alle relazioni sociali utilizzare semplici connettivi

LETTURA

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprensione scritta (Letture)</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali ▪ leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di altre discipline leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative ▪ leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il lessico relativo ad argomenti familiari o di studio, secondo il livello A1/A2 del QCER. ▪ Le strutture grammaticali fondamentali, secondo il livello A1/A2 del QCER. 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere e comprendere testi informativi ▪ riprodurre pronuncia e intonazione. ▪ identificare gli indizi extralinguistici ▪ riconoscere la tipologia testuale ▪ riconoscere vocaboli noti ▪ ricavare il significato di parole che non conosce ▪ comprendere l'argomento generale del testo identificare le informazioni esplicite ▪ operare inferenze ▪ ricostruire il senso a partire da elementi significativi quali le parole chiave, la posizione delle parole, ecc... reagire correttamente a quanto leggendo una risposta verbale o non verbale

SCRITTURA

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Produzione scritta (Scrittura)</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ produrre risposte a questionari e formulare domande su testi▪ raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici▪ scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare	<ul style="list-style-type: none">▪ Il lessico relativo ad argomenti familiari o di studio, secondo il livello A1/A2 del QCER.▪ Le strutture grammaticali fondamentali, secondo il livello A1/A2 del QCER.▪ I vari registri linguistici.▪ Le funzioni comunicative▪ Scrittura sotto dettatura. Scrittura autonoma.	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ rispettare le regole ortografiche e di punteggiatura▪ utilizzare gli elementi linguistici appresi reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce▪ usare modelli e tracce date per scrivere testi brevi utilizzare semplici connettivi

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



ASSE DEI LINGUAGGI

SECONDA LINGUA STRANIERA COMUNITARIA

FRANCESE / SPAGNOLO

Triennio

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</p> <p>- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p>Comprensione orale (Ascolto)</p> <p>Produzione e interazione orale (Parlato)</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parladi argomenti conosciuti ▪ comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale ▪ descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. ▪ riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti ▪ interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico ▪ Grammatica funzionale ▪ Funzioni linguistico-comunicative ▪ Principali tipi di interazioneverbale e di registri linguistici ▪ Convenzioni sociali ▪ Aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi <p>per il raggiungimento del livello A1 Base (QCER).</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere messaggi orali ▪ sostenere e concludere conversazioni ▪ leggere, comprendere e redigere testi a seconda delle esigenze individuali ▪ riconoscere e apprezzare lediversità culturali ▪ mostrare interesse e curiosità per lingue diverse ▪ mostrare rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona ▪ valorizzare la lingua ufficiale di un paese come quadro comune di interazione

<p>-Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>-Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> <p><i>(da Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione)</i></p>	<p>Comprensione scritta (Lettura)</p> <p>Produzione scritta (Scrittura)</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente ▪ scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio ▪ osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato ▪ osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione 		
---	---	---	--	--

SCUOLA DELL' INFANZIA



ASSE STORICO-SOCIALE

3-4-5 anni

Negli anni della scuola dell'infanzia il bambino osserva la natura e i viventi, nel loro nascere, evolversi ed estinguersi; si accorge di essere uguale e diverso nella varietà delle situazioni, di poter essere accolto o escluso, di poter accogliere o escludere. Raccoglie discorsi circa gli orientamenti morali, il cosa è giusto e cosa è sbagliato, il valore attribuito alle pratiche religiose. Si chiede dov'era prima di nascere e se e dove finirà la sua esistenza. Le domande dei bambini richiedono un atteggiamento di ascolto costruttivo da parte degli adulti, di rasserenamento, comprensione ed esplicitazione delle diverse posizioni.

Tutte le attività didattiche del presente campo di esperienza tendono a promuovere l'insieme delle **competenze trasversali** che costituiscono il profilo finale dello studente.

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÈ L' ALTRO

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
-----------	--	----------------------------	------------	----------

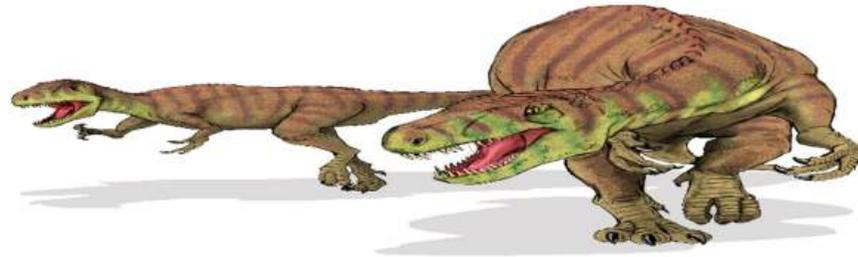
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	L'espressione consapevole di sé.	SAPERE: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizzarsi nel gruppo di appartenenza. ✓ Cooperare in vista di un fine comune. ✓ Giocare, collaborare e 	<ul style="list-style-type: none"> □ Modi personali per esprimersi e confrontarsi. □ Positive modalità relazionali 	L' alunno è in grado di: -Relazionarsi e confrontarsi all'interno gruppo. -Discutere con adulti e coetanei e rispettarne i punti di vista. -Collaborare e assumersi responsabilità.
---	----------------------------------	--	--	---

		lavorare in modo responsabile.		Condividere e rispettare schemi di gioco.
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	Il senso dell'identità personale. La gestione dei propri sentimenti.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare il senso dell'identità personale. ✓ Nominare e controllare emozioni e sentimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Il senso dell'identità personale. Le emozioni e gli stati d'animo.	-Esprimere e controllare in modo adeguato emozioni e sentimenti.
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.	La conoscenza della propria storia personale e delle tradizioni.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Spiegare la propria storia personale e familiare. ✓ Riconoscere i più importanti segni della propria comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> □ La propria storia personale e familiare. Le tradizioni della propria comunità.	-Raccontare la propria storia personale, nominare le figure parentali e i loro ruoli. - Riconoscere e descrivere le festività più importanti.
Riflette, si confronta, discute con adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere le reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	Il positivo confronto con gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Confrontarsi con gli altri. ✓ Riconoscere e rispettare le reciprocità di attenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Le reciprocità di attenzione durante il dialogo e il confronto con gli altri. 	Sa riflettere, discutere e confrontarsi con adulti e coetanei rispettando le reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	La riflessione sulle diversità culturali, i temi religiosi, i propri diritti e doveri.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riflettere sulle diversità culturali, i temi religiosi, su ciò che è bene o male. ✓ Riconoscere diritti e doveri. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'esistenza di culture diverse dalla propria, con usi e tradizioni differenti. <input type="checkbox"/> Cose giuste e sbagliate 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere qualche tradizione di altra cultura. -Distinguere alcuni comportamenti corretti e non corretti.
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si	L'orientamento nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientarsi tra passato, presente e futuro, cogliendo 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le prime generalizzazioni tra passato, presente e 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere il trascorrere del tempo attraverso riferimenti concreti.

muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	L'autonomia nel muoversi negli spazi noti. La relazione con gli altri e il rispetto delle regole.	<p>semplici punti di riferimento temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientarsi nello spazio vissuto. ✓ Discriminare e interiorizzare le regole di vita sociale e di comportamento. 	<p>futuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La gestione dello spazio. <input type="checkbox"/> Le regole della via scolastica e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi adeguatamente nello spazio vissuto -Rispettare le fondamentali regole di sicurezza e salute.
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.	Il riconoscimento dei segni più importanti della propria cultura. La conoscenza del funzionamento di piccole comunità e delle città.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cogliere segni della propria cultura. ✓ Conoscere il funzionamento di piccole comunità e delle città. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I segni che connotano la propria cultura . 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni. -Riconoscere l'importanza della comunità scolastica .

SCUOLA PRIMARIA



ASSE STORICO-SOCIALE STORIA

Triennio (classi prime-seconde-terze)

USO DELLE FONTI

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel</p>	<p>Analizzare Riflettere Esplorare</p>	<p>SAPERE:</p> <p>✓ Individuare le tracce pertinenti al passato personale e utili alla ricostruzione di fatti o esperienze vissuti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di traccia-documento-fonte • Concetto di fenomeno storico • Conoscere la funzione di 	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza -Classificare vari tipi di fonti.

<p>territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre informazioni semplici e dirette mediante analisi guidata di un'immagine, di una fonte materiale o iconografica. ✓ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni implicite. ✓ Ricostruire fonti mediante esperienze vissute personali e di classe 	<p>musei archivi, biblioteche, monumenti, centri storici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso. - Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i cambiamenti fisici operati dal tempo su se stessi. -Analizzare fonti, per ricavare informazioni relative a una ricerca tematica o alla comprensione di un fenomeno storico. - Riconoscere, anche con l'uso di supporti digitali, tracce e reperti della storia passata. -Comprendere che la storia studiata sui libri è riscontrabile anche nel territorio in cui si vive sotto forma di tracce e fonti di vario tipo.
---	--	--	---	--

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L' alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze ,periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>L' alunno individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p style="text-align: center;">Collocare eventi storici rilevanti secondo le coordinate spazio-tempo</p> <p style="text-align: center;">Stabilire relazioni Organizzare informazioni</p>	<p style="text-align: center;">SAPERE:</p> <p>✓ Rappresentare graficamente e verbalmente l' ordine temporale dei fatti vissuti mediante la linea del tempo.</p> <p>✓ Riconoscer e relazioni di successione e di ,contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, in fenomeni e esperienze vissute e narrate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La successione delle azioni. • Gli organizzatori temporali. • La percezione psicologica del tempo • La durata. • I rapporti di causa/effetto nei fatti. 	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rilevare cambiamenti in relazione ai fatti narrati -Collocare avvenimenti in sequenza temporale. – Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale. -Rappresentare in forma simbolica il trascorrere della propria vita. -Usare gli indicatori cognitivi temporali per raccontare le attività quotidiane e settimanali. -Formulare ipotesi sulla durata di un evento. -Valutare la durata e la collocazione temporale di un evento -Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo

		<ul style="list-style-type: none">✓ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).✓ Misurare il tempo in modo convenzionale e riordinare azioni ed eventi in successione logica (causa-effetto).		<ul style="list-style-type: none">-Ricavare semplici informazioni da un calendario-Riconoscere la ciclicità dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni.-Orientarsi correttamente rispetto alla ciclicità giorno/notte.-Riconoscere relazioni di cicli temporali nella propria giornata.-Rilevare situazioni di contemporaneità e descriverle usando un linguaggio corretto.-Utilizzare la linea del tempo per collocare in sequenza degli eventi.
--	--	---	--	---

STRUMENTI CONCETTUALI

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>L' alunno usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>Organizzare le informazioni</p> <p>Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su fatti storici per comprendere testi storici</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere gli elementi presenti nel proprio territorio attraverso l'osservazione diretta. ✓ Cogliere le trasformazioni avvenute nel proprio territorio, attraverso la ricerca di fonti 	<p>Osservazione diretta del territorio</p>	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura -Ricostruire il passato del territorio locale usando diversi tipi di fonti. -Riconoscere alcuni cambiamenti del territorio che avvengono nel tempo

<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell' Italia dal Paleolitico</p> <p>alla fine dell' Impero d' Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Ricerca analogie e differenze. Identificare modelli</p> <p>Individuare caratteristiche.</p>	<p>✓ Leggere e interpretare le fonti che testimoniano la storia locale (edifici, monumenti, ecc...)</p> <p>✓ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l' ascolto o la lettura di testi storici.</p> <p>✓ Individuare le caratteristiche della norma giuridica a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico.</p> <p>✓ Leggere e interpretare alcuni principi e regole della Costituzione italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione diretta del territorio. I vari tipi di fonti. Le tracce del passato storico nel proprio territorio di appartenenza. Il concetto di 	<p>-Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa) .</p> <p>-Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Avviare la costruzione dei diversi modelli di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricostruire la storia delle prime comunità. Individuare le caratteristiche salienti del
--	--	---	--	--

			<p>famiglia, di gruppo</p> <ul style="list-style-type: none">• Le regole di convivenza .• Gli elementi del territorio che• influiscono sulla nascita e sviluppo di una civiltà.	<p>Paleolitico e del Neolitico. Riconoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana.</p>
--	--	--	---	---

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell' Italia dal Paleolitico alla fine dell' Impero d' Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio specifico per raccontare fatti storici</p> <p>Organizzare conoscenze e informazioni</p> <p>Individuare analogie e differenze</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare conoscenze e concetti appresi attraverso disegni, testi scritti e risorse digitali. ✓ Produrre racconti di fatti vissuti attraverso semplici frasi. ✓ Raccontare i fatti 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ordine cronologico nei racconti orali e scritti. • Il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Dividere e riordinare secondo un ordine logico e di successione temporale,immagini, sequenze di fatti, storie raccontati. -Rappresentare sulla linea del tempo le diverse

		<p>Vissuti rispettando l'ordine cronologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre semplici testi riguardanti la storia personale. ✓ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite ✓ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ✓ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storici diversi, lontani nello spazio e nel tempo. ✓ Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società primitive. ✓ Acquisire gradualmente il concetto del passato 		<p>periodizzazioni, mettendo in risalto le conoscenze acquisite</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fare una sintesi delle conoscenze e dei concetti appresi utilizzando il linguaggio della disciplina. -Schematizzare e classificare le conoscenze possedute. -Comprendere avvenimenti del presente e confrontarli con il passato
--	--	---	--	--

della propria
famiglia.

Organizzare le
conoscenze
acquisite in quadri
sociali di una civiltà
(aspetti della vita
sociale, politica,
economica, ecc...).

✓ Seguire e
comprendere
vicende storiche
attraverso
l'ascolto e la lettura
dei testi
dell'antichità, di
storie, racconti,
biografie dei grandi
del passato .

SCUOLA PRIMARIA

ASSE STORICO-SOCIALE

STORIA



Biennio

(quarte-quinte)

USO DELLE FONTI

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Comprendere e storicizzare fatti ed eventi collocandoli nello spazio e nel tempo.</p> <p>Organizzare informazioni</p> <p>Rappresentare</p> <p>Modellizzare</p> <p>Concettualizzare</p>	<p>SAPERE:</p> <p>✓ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>✓ Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti • I principali beni storici e culturali 	<p>L' alunno è in grado di:</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite da fonti di tipo diverso.</p> <p>-Con la mediazione dell' insegnante, utilizzare le fonti storiche per pervenire ad un quadro di storia locale coerente al periodo storico affrontato.</p> <p>-Riconoscere l' importanza dei siti e dei musei archeologici come fonti per la conoscenza del passato.</p>

		<p>✓ Riconoscere il patrimonio artistico-culturale presente nel territorio, ricercarne il significato storico ed imparare a valorizzarlo sul suo territorio.</p>		
--	--	--	--	--

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTI VI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'

<p>L' alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l' ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>Comprendere e storicizzare fatti ed eventi collocandoli nello spazio e nel tempo.</p> <p>Organizzare</p> <p>Modellizzare</p> <p>Concettualizzare</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. ✓ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze . ✓ Svolgere operazioni di ricerca storiografica 	<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo • Le carte storico-geografiche 	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Collocare sulla linea del tempo un fatto, un periodo storico, una serie di eventi considerati. -Collocare le grandi civiltà del passato nella corretta sequenza cronologica. -collocare nello spazio gli eventi individuando nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
---	---	--	--	---

<p>L' alunno individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>		<p>rispetto ad eventi significativi del passato.</p> <p>✓ Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti nel proprio ambiente di vita.</p>		<p>-Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</p> <p>-Leggere una carta geostorica per integrare informazioni .</p> <p>-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</p>
--	--	---	--	---

STRUMENTI CONCETTUALI

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dal Paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità e con particolare riferimento al territorio di appartenenza.</p> <p>L'alunno organizza le informazioni e le</p>	<p>Individuare analogie e differenze</p> <p>Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su fatti storici per comprendere testi storici</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) ✓ Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. ✓ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, individuando le relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Cronologia essenziale della storia occidentale • Gli elementi del territorio che influiscono sulla nascita e sviluppo di una civiltà • Le caratteristiche salienti del Paleolitico e del Neolitico 	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) -Leggere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. -Riconoscere e mettere in relazione gli elementi del territorio che hanno influito sulla nascita e lo sviluppo di alcune società. -Individuare somiglianze e differenze tra società culturalmente diverse.

<p>conoscenze, comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche; usa carte geografiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>		<p>caratterizzanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare le caratteristiche della norma giuridica a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico. ✓ Leggere e interpretare alcuni principi e regole della Costituzione italiana 	<p>-Consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali riguardanti le diverse civiltà studiate. -Rispettare le regole scolastiche ed extrascolastiche -Riconoscere il valore dei principi fondamentali della Costituzione italiana.</p>
--	--	---	--

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l' ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio specifico per raccontare fatti storici</p> <p>Comprendere e storicizzare fatti ed eventi collocandoli nello spazio e nel tempo. Organizzare informazioni Modellizzare</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esporre in testi orali e scritti conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina e usando anche risorse digitali. ✓ Individuare analogie e differenze tra diverse civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio specifico della storia • Le parole chiave dei quadri di civiltà trattati 	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere semplici testi di carattere storico e ricavarne informazioni utili. -Riconoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare -Rielaborare ed esporre in forma orale e scritta,

<p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell' Italia dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p> <p>Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Concettualizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Confrontare i quadri storici delle diverse civiltà studiate ✓ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. ✓ Ricavare informazioni da testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ✓ Usare le conoscenze dei quadri delle civiltà per leggere e comprendere fenomeni del presente. 	<p>informazioni storiche operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.</p> <p>-Usare risorse digitali per semplici attività di ricerca storica e di rielaborazione di contenuti.</p> <p>-Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti.</p>
---	-------------------------	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



ASSE STORICO-SOCIALE
STORIA

Triennio

USO DELLE FONTI				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi</p>	<p>Conoscere e utilizzare le fonti per</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ documentarsi 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi ▪ usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funzione di biblioteche, di musei e di archivi ▪ Risorse digitali ▪ Fonti cartacee, iconografiche, materiali, orali e digitali. ▪ Individuazione del contesto storico in cui la fonte è stata prodotta 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare procedure di ricerca presso biblioteche e archivi ▪ usare fonti di diverso tipo per organizzare testi relativi all'argomento o al periodo storico preso in esame
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ

<p>L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<p>Selezionare e organizzare informazioni per:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ studiare con metodo ▪ mettere in relazione le informazioni. ▪ formulare e verificare ipotesi. 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ▪ costruire grafici e mappe spazio – temporali, per organizzare le conoscenze studiate ▪ collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale ▪ formulare e verificare 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linea del tempo ▪ Sistema di misura occidentale del tempo storico ▪ Carte storico geografiche ▪ Mappe concettuali ▪ Tabelle ▪ Aspetti, processi e avvenimenti principali della storia locale, italiana, europea e mondiale (dalla caduta dell'Impero romano d'Occidente ai giorni nostri) 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere e collocare gli eventi storici sulla linea del tempo ▪ collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio cogliendone le interrelazioni ▪ leggere e comprendere carte storiche
		<p>ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cronologia degli eventi principali oggetto di studio ▪ Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere e costruire mappe concettuali ▪ costruire tabelle ▪ formulare ipotesi

STRUMENTI CONCETTUALI				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo</p>	<p>Acquisire e usare le conoscenze per:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere i processi storici 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana europea e mondiale dal Medioevo ai nostri 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ orientarsi nella complessità del passato e del presente

<p>contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medioevali, alla formazione dello Stato unitario e fino alla nascita della Repubblica.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale: medioevale, moderna e contemporanea</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere il patrimonio culturale ▪ orientarsi nella complessità del presente ▪ riflettere su temi e problemi <p>comprendere la diversità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati <p>usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>giorni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere il valore delle tracce del passato ▪ comprendere opinioni, culture diverse e problemi fondamentali del mondo contemporaneo ▪ classificare le informazioni ▪ enucleare problemi e argomentarli
---	---	---	---	--

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno produce informazioni storiche di vario genere, con fonti anche digitali, e sa organizzarle in testi.</p> <p>Esponde in forma orale e scritta le</p>	<p>Produrre testi per:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ esporre ▪ elaborare conoscenze ▪ argomentare 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. ▪ argomentare su 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produzione di informazioni storiche in forma orale, scritta e digitale. ▪ Lessico specifico della disciplina. 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ produrre testi dotati di coerenza logico-concettuale, in forma orale, scritta e digitale, degli argomenti storici presi in esame

<p>conoscenze acquisite, opera collegamenti e argomenta le proprie riflessioni utilizzando il lessico specifico delle discipline.</p>		<p>conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>		<ul style="list-style-type: none">▪ utilizzare il lessico specifico della disciplina
---	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

ASSE STORICO-SOCIALE

GEOGRAFIA

Triennio (classi prime-seconde-terze)



ORIENTAMENTO

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
L' alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	Orientamento	SAPERE: ✓ Muoversi consapevolmente negli spazi noti , orientandosi attraverso punti di riferimento riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	<ul style="list-style-type: none">• Gli indicatori topologici.• La posizione degli oggetti• Ambienti e arredi scolastici specifici	L' alunno é in grado di: –Usare con appropriatezza concetti e indicatori topologici per segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando le mappe di spazi noti che si formano nella mente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Denominazione degli spazi familiari • Le funzioni dei principali ambienti scolastici • Punti di riferimento • Simbologie intuitive 	<p>-Muoversi con sicurezza negli spazi della scuola, dimostrando di possedere una immagine mentale (carta mentale) - Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi</p> <p>-Comprendere il concetto di punto di riferimento come strumento di orientamento. -Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. - Descrivere verbalmente percorsi , utilizzando indicatori topologici. -Individuare relazioni presenti nello spazio e localizzare oggetti in base a riferimenti topologici. - Analizzare il concetto di spazio a partire dalla propria esperienza</p>
--	--	--	---	---

		<p>-Eeguire un percorso in uno spazio delimitato, seguendo le indicazioni date.</p> <p>– Acquisire i vari concetti relativi allo spazio: chiuso,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lateralità • Lateralizzazione • Concetti topologici 	<p>corporea</p> <p>.</p> <p>-Confrontare la differenza tra spazio libero e spazio occupato.</p> <p>-Riconoscere la funzione della geografia.</p> <p>-Conoscere i punti cardinali e orientarsi rispetto a essi.</p> <p>-Conoscere i punti di riferimento fissi utilizzabili per individuare la direzione dei punti cardinali.</p> <p>-Individuare i punti cardinali nel proprio ambiente.</p> <p>-Costruire la rosa dei venti.</p> <p>L' alunno é in grado di:</p> <p>– Eeguire percorsi seguendo le indicazioni verbali</p> <p>-Individuare più alternative possibili per raggiungere un punto.</p>
--	--	--	---	--

		<p>aperto, dentro, fuori, territorio, confine.</p> <p>-Muoversi correttamente sulla strada, riconoscendo il significato di alcuni segnali stradali</p>	<ul style="list-style-type: none">• Simboli	<p>– Organizzare un percorso pedonale da percorrere secondo le regole del codice stradale.</p>
--	--	--	---	--

PAESAGGIO

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua, i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua</p>	<p>Osservare Esplorare Analizzare Individuare analogie e differenze Utilizzare il linguaggio specifico</p>	<p>SAPERE:</p> <p>✓ Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio senso percettivo e l’osservazione diretta.</p> <p>✓ Osservare ed analizzare uno spazio distinguendo elementi fisici ed antropici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione degli spazi • Conoscenza diretta e indiretta dei vari paesaggi geografici. • Regole 	<p>L’alunno è in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Distinguere tra elementi fissi ed elementi mobili dello spazio. -Riconoscere e denominare gli spazi di ambienti conosciuti . -Conoscere la funzione degli spazi analizzati. – Riconoscere gli elementi fisici e antropici del paesaggio . –Individuare le funzioni degli elementi antropici di un paesaggio.

<p>analogie e differenze con principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare uno spazio, scoprire gli elementi caratterizzanti e la loro funzione. ✓ Riconoscere i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi ✓ Conoscere e rispettare alcune norme fondamentali per la tutela del paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> -Associare ambienti e sistemi abitativi. -Descrivere ambienti familiari. <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i principali elementi geografici. - Riconoscere i vari tipi di paesaggi: <ul style="list-style-type: none"> pianura , montagna, collina, fiume, lago, mare. -Classificare i paesaggi in base alla loro origine. -Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi e denominarli con termini specifici. <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la flora e la fauna nei vari paesaggi geografici. -Riconoscere il Comune di appartenenza. -Conoscere alcuni usi e tradizioni locali. -Applicare comportamenti corretti per il rispetto della natura. -Individuare le principali regole comuni di educazione ambientale proprie del territorio di appartenenza e alcune norme di tutela ambientale
---	--	--	--

IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>Osservare Rappresentare graficamente Interpretare Riflettere Utilizzare il linguaggio specifico</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale. ✓ Rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante 	<ul style="list-style-type: none"> • Le rappresentazioni grafiche di oggetti e ambienti noti. • L'orientamento attraverso i punti di riferimento fissi. • I punti di vista relativi all'osservazione e rappresentazione di uno spazio 	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sulla base di indicazioni verbali tracciare un percorso su una rappresentazione realistica dello spazio. - Descrivere un percorso su una rappresentazione tridimensionale dello spazio . - Sulla base di indicazioni verbali tracciare un percorso su una rappresentazione in pianta dello spazio. - Eseguire e rappresentare graficamente percorsi interpretando la legenda e le indicazioni date.

<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti cartografiche e satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche, artistico- letterarie).</p>				<p>-Verbalizzare un percorso su pianta e realizzare semplici piante.</p>
--	--	--	--	--

		<p>-Rappresentare da diversi punti di vista oggetti e ambienti noti.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti . <p>– Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vissuto, basandosi su punti di riferimento fissi.</p>		<p>-Su tabelle a doppia entrata, date le coordinate, collocare degli elementi o indicarne la posizione.</p> <p>-Individuare la corrispondenza fra rappresentazioni diverse.</p> <p>-Individuare la corrispondenza tra oggettive ambienti visti di fronte e visti dall' alto.</p> <p>-Conoscere il concetto di legenda e saperla interpretare.</p> <p>- Eseguire ingrandimenti e riduzioni in scala.</p> <p>-Calcolare le misure reali di un oggetto a partire dalla sua rappresentazione in scala.</p> <p>-Disegnare semplici piante di spazi noti.</p> <p>-Descrivere ambienti noti rappresentati in</p>
--	--	--	--	---

				<p>pianta.</p> <ul style="list-style-type: none">-Descrivere spazi rappresentati in mappe.-Individuare la corrispondenza tra paesaggi e carta fisica.-Leggere una carta geografica fisica.-Leggere una carta geografica politica.-Leggere carte tematiche.-Distinguere le funzioni dei diversi tipi di carta geografica.- Calcolare, in modo approssimativo, distanze reali partendo dalle carte geografiche.-Orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.
--	--	--	--	---

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

TRAGUARDI	MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<p>Individuare collegamenti Utilizzare il linguaggio specifico Progettare soluzioni</p>	<p>SAPERE: -Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. -Riconoscere nel proprio ambiente di vita ,le funzioni dei diversi spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell' uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>I cambiamenti del paesaggio nel tempo Le funzioni degli spazi e le loro connessioni Le regole di ogni spazio Il piano di evacuazione</p>	<p>L' alunno è in grado di: -Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. -Individuare i collegamenti tra elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. -Riconoscere nel proprio ambiente di vita gli interventi positivi e negativi dell' uomo. -Assumere comportamenti di rispetto e di tutela</p>

				<p>ambientale. -Assumere comportamenti adeguati e consapevoli in caso di emergenza.</p>
--	--	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA

ASSE STORICO-SOCIALE

GEOGRAFIA

Biennio (quarte-quinte)



ORIENTAMENTO

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>Orientarsi Sperimentare Localizzare Osservare Analizzare Interpretare Usare il linguaggio specifico</p>	<p>SAPERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte. ✓ Orientarsi nello spazio e sulle diverse carte geografiche, utilizzando i punti cardinali. ✓ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplice rappresentazione dello spazio. • Terminologi a specifica 	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare i punti cardinali nel suo spazio di vita e con essi si orienta. -Utilizzare la bussola per individuare i punti cardinali in un determinato spazio. -Riconoscere la posizione delle città nelle regioni di appartenenza e della regione in Italia. -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta

PAESAGGIO

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua, i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>Osservare Interpretare Descrivere Individuare analogie e differenze</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare e descrivere le caratteristiche del territorio italiano e la distribuzione dei più significativi elementi fisici ed antropici, rivisitati attraverso lo studio delle regioni amministrative. ✓ Effettuare confronti tra la realtà italiana e altri territori europei e mondiali, analizzando alcuni elementi caratterizzanti (paesaggi, storia, economia). ✓ Individuare e conoscere nel territorio della 	<ul style="list-style-type: none"> • Diversi tipi di paesaggio • Elementi fisici di un paesaggio. • Elementi antropici del paesaggio. • Linguaggi o specifico 	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rielaborare es esporre in forma orale e/o scritta i contenuti affrontati. -Descrivere l' organizzazione territoriale della propria regione. -Descrivere l' organizzazione territoriale delle regioni italiane. -Riconoscere le caratteristiche fisiche e antropiche della propria regione e delle altre regioni italiane. -Individuare le relazioni di interconnessione tra i vari elementi: clima e paesaggio, fattori fisici ed aspetti antropici. -Individuare le caratteristiche principali dei paesaggi europei e mondiali -Riconoscere alcune analogie, differenze, reciprocità,

		<p>propria nazione, elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>		<p>interconnessioni tra il territorio italiano e i territori europei e mondiali. -Riconoscere luoghi e beni da tutelare nel territorio italiano.</p>
--	--	--	--	--

IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'

<p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche, digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</p>	<p>Orientarsi Sperimentare Localizzare Osservare Analizzare Interpretare</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e ricavare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche ✓ Localizzare sulla carta geografica dell' Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. 	<ul style="list-style-type: none"> • L' osservazione e la rappresentazione dello spazio attraverso I vari strumenti • I punti cardinali • Il paesaggio:principali caratteristiche fisiche e antropiche • Gli strumenti per osservare gli spazi geografici 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le carte geografiche , I dati statistici, I grafici e le immagini satellitari per analizzare I caratteri fisici di un territorio, fatti e fenomenologici e globali – Localizzare sulle carte geografiche a diversa scala la posizione della propria città e della propria regione
---	--	---	---	---

				<ul style="list-style-type: none">-Localizzare sulle carte geografiche a diverse scale le regioni fisiche, storiche e amministrative dell' Italia--Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti-Confrontare carte politiche attuali e carte storiche per evidenziare i cambiamenti
--	--	--	--	--

				<p>ti nell' assetto dei territori nel tempo.</p> <p>- .</p>
--	--	--	--	---

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA`
<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall' uomo sul paesaggio naturale</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Osservare Rappresentar e Interpretare Riflettere</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. ✓ Esplicitare il nesso tra l' ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell' uomo. ✓ Analizzare le più evidenti modificazioni apportate dell' uomo sul territorio comunale, provinciale, regionale, nazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confini • Linguaggi o specifico 	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Suddividere l' Italia in regioni (amministrative, climatiche, storiche, paesaggistiche, economiche) -Conoscere le risorse dei diversi territori italiani. -Riconoscere gli e gli effetti positivi e negativi dell' intervento dell' uomo sul territorio.

		<ul style="list-style-type: none">✓ Analizzare, attraverso qualche caso concreto, le conseguenze positive e negative dell'attività umana sull'ambiente.✓ Proporre soluzioni ai problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del territorio comunale, regionale, nazionale.		<p>Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela ambientale.</p> <p>Individuare e assumere comportamenti corretti per la tutela delle bellezze naturali ed artistiche.</p>
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASSE STORICO-SOCIALE

GEOGRAFIA

Triennio



ORIENTAMENTO				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi ed orientare <ul style="list-style-type: none"> ▪ per localizzare realtà vicine e lontane 	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> ▪ orientarsi sulle carte di diversa scala ▪ orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali ▪ orientarsi per localizzare realtà territoriali vicine e/o lontane 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Punti cardinali ▪ Carte di diversa scala ▪ Meridiani ▪ Paralleli ▪ Coordinate 	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ▪ orientarsi sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi ▪ orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi ▪ orientarsi per localizzare realtà territoriali vicine e/o lontane
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ

L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	Utilizzare strumenti geografici ▪ per comprendere e comunicare fatti e fenomeni	Sapere: ▪ leggere e descrivere per scopi mirati vari tipi di carte ▪ comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali utilizzando strumenti tradizionali e non ▪ usare il linguaggio specifico	▪ Carte di diverso tipo ▪ Scale di riduzione ▪ Simbologia ▪ Rappresentazioni grafiche ▪ Google Maps e Google earth ▪ Grafici ▪ Dati statistici ▪ Immagini ▪ Cartografia computerizzata	L'alunno è in grado di: ▪ leggere e descrivere carte per scopi diversi ▪ utilizzare gli strumenti tradizionali e non per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
PAESAGGIO				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ

<p>L'alunno riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Confrontare paesaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ per individuare evoluzioni nel tempo ed emergenze 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ descrivere paesaggi diversi ▪ mettere a confronto paesaggi diversi ▪ conoscere temi e problemi ambientali per individuare azioni di valorizzazione del paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Paesaggi europei e mondiali ▪ Segni e trasformazioni nel paesaggio 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere gli elementi costitutivi delle diverse forme del paesaggio ▪ individuare i fattori che modellano i paesaggi ▪ individuare analogie e differenze tra paesaggi ▪ individuare azioni di valorizzazione del paesaggio
--	--	--	---	--

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

<p>TRAGUARDI</p>	<p>AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>
-------------------------	--	--	--------------------------	-----------------------

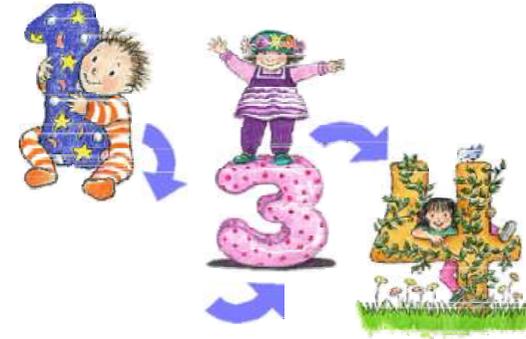
<p>L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Analizzare il sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ per comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base ▪ alle proprie esigenze ed alla propria organizzazione sociale ▪ per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sul territorio 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ applicare il concetto di regione geografica all'Europa e ai continenti ▪ analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale ▪ analizzare assetti territoriali dei principali Paesi europei ed extraeuropei ▪ individuare l'evoluzione storico-politico economica dei principali Paesi europei ed extraeuropei ▪ comprendere le problematiche ambientali 	<p>Caratteri fisici, climatici, storici ed economici dei paesi europei, dei continenti extraeuropei e di alcuni Stati extraeuropei</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I fenomeni demografici, sociali ed economici dei paesi europei e dei continenti extraeuropei ▪ Gli assetti territoriali dei principali Stati europei e di alcuni Stati extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ descrivere una realtà territoriale europea ed extra europea nei suoi aspetti fisici, climatici, storici ed economici ▪ stabilire le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, economici dei Paesi europei e di alcuni Paesi extraeuropei ▪ analizzare le caratteristiche fisiche e antropiche di una realtà territoriale europea ed extraeuropea
---	--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none">▪ Il sistema solare▪ La formazione del pianeta Terra.▪ La Struttura e le caratteristiche della Terra (fisiche, climatiche e problemi ambientali)▪ La popolazione del mondo: distribuzione e problematiche▪ Politica, economia e globalizzazione	<ul style="list-style-type: none">▪ individuare l'evoluzione storico-politica ed economica dei principali Paesi europei ed extraeuropei▪ individuare le cause e le conseguenze dei problemi ambientali
--	--	--	---	---

SCUOLA DELL' INFANZIA

ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICO

3-4-5 anni



I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che verranno proposti nella scuola primaria. Imparano a fare domande, a dare e a chiedere spiegazioni, a lasciarsi convincere dai punti di vista degli altri, a non scoraggiarsi se le loro idee non risultano appropriate. Possono quindi avviarsi verso un percorso di conoscenza più strutturato, in cui esploreranno le potenzialità del linguaggio per esprimersi e l'uso di simboli per rappresentare significati.

Oggetti, fenomeni e viventi: toccando, smontando, costruendo e ricostruendo, affinando i propri gesti, i bambini individuano qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali.

Numero e spazio: i bambini costruiscono le prime fondamentali competenze sul contare oggetti o eventi, accompagnandoli con i gesti dell'indicare, del togliere e dell'aggiungere. Si avviano così alla conoscenza del numero. Muovendosi nello spazio, i bambini scelgono ed eseguono i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata scoprendo concetti geometrici come quelli di direzione e di angolo.

Tutte le attività didattiche del presente campo di esperienza tendono a promuovere l'insieme delle **competenze trasversali** che costituiscono il profilo finale dello studente.

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p>L'elaborazione operativa e logica dell'esperienza</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare, esplorare, porre domande, discutere e confrontare. ✓ Compiere seriazioni e classificazioni secondo criteri diversi ✓ Identificare alcune proprietà di oggetti e materiali ✓ Registrare dati utilizzando semplici tabelle e diagrammi 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le modalità e i mezzi a sua disposizione per osservare, esplorare e conoscere la realtà circostante. <input type="checkbox"/> Raggruppamenti, seriazioni e ordinamenti. <input type="checkbox"/> Le proprietà di oggetti e materiali conosciuti. <input type="checkbox"/> Tabelle e diagrammi per registrare dati. 	<p>L' alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> -Discriminare i colori. -Individuare semplici analogie e differenze. - Raggruppare, ordinare, classificare, quantificare e seriare con materiale strutturato - Utilizzare semplici tabelle e diagrammi per registrare dati
<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p>La collocazione temporale di esperienze ed eventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare i concetti temporali ✓ Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana ✓ Cogliere la ciclicità temporale degli eventi 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I concetti temporali: (prima, dopo,). <input type="checkbox"/> Semplici periodizzazioni legate a eventi significativi. 	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Percepire lo scorrere del tempo: giornata, settimana.–Percepire la sequenza temporale: prima ,dopo.
<p>-Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi</p>	<p>L'osservazione dei cambiamenti del proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare ed esplorare 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Alcuni ambienti naturali e le loro 	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere le

<p>viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>-Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>-Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità.</p>	<p>corpo, degli organismi viventi e dei loro ambienti, dei fenomeni naturali</p> <p>L'interesse per le macchine e gli strumenti tecnologici</p> <p>Le strategie del contare dell'operare con i numeri.</p>	<p>l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere alcuni habitat naturali ✓ Cogliere trasformazioni e cambiamenti. ✓ Usare strumenti tecnologici ✓ Approcciare il pensiero computazionale ✓ Conoscere alcuni strumenti di misurazione. ✓ Conoscere le prime nozioni di insiemistica 	<p>caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Le mutazioni e i cambiamenti che avvengono nel proprio corpo, negli organismi viventi nella natura. ☐ Alcune macchine e strumenti tecnologici ☐ Robotica educativa ☐ Coding ☐ Programmazione a blocchi ☐ Forme. ☐ Numeri e numerazione. 	<p>caratteristiche della stagione in corso</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel proprio corpo . -Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono in piante e animali. - Utilizzare semplici strumenti tecnologici a sua disposizione - Utilizzare schermi interattivi - Effettuare percorsi in modalità unplegged e digitale - Individuare e illustrare le fasi di semplici procedure - Progettare una breve sequenza di istruzioni - Fare previsioni e ipotizzare soluzioni - Riconoscere e disegnare triangoli, quadrati, rettangoli e cerchio.
---	--	--	---	---

<p>Individua la posizione di persone e oggetti nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..; Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Orientamento</p>	<p>✓ Orientarsi nello spazio ✓ Conoscere i concetti topologici Eseguire percorsi seguendo delle indicazioni.</p>	<p>□ I concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti,dietro, destra, sinistra, etc..) □ Simboli, mappe e percorsi.</p>	<p>- Numerare, confrontare quantità, togliere, aggiungere, con materiale strutturato. entro la decina. - Eseguire le prime misurazioni usando strumenti non convenzionali L' alunno è in grado di: - Orientarsi nello spazioscuola. -Individuare la posizione di persone e oggetti nello spazio.- -Usare alcuni concetti topologici.. -Eseguire semplici percorsi seguendo le indicazioni verbali</p>
---	---------------------	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

MATEMATICA

Triennio (classi prime-seconde-terze)



NUMERI

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> -si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative,</p>	<p>Utilizzare schemi e rappresentazioni di vario tipo</p> <p>Scrivere e capire nuovi vocaboli</p> <p>Organizzare il movimento nello spazio</p> <p>Utilizzare simboli specifici</p> <p>Utilizzare la notazione posizionale</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. ✓ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di quantità. -I quantificatori : molti, pochi, tutti , nessuno, alcuni - Numeri -Concetto di precedente e successivo. -Relazione fra numeri e quantità . 	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contare oggetti o eventi con la voce o mentalmente, anche per salti. -Eseguire numerazioni in senso regressivo e progressivo. - Usare ,leggere e scrivere numeri entro le unità di migliaia, sia nel senso ordinale che cardinale. -Distinguere i numeri pari e

<p>che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>		<p>delle cifre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Usare i numeri sia nel senso ordinale che cardinale. ✓ Confrontare e ordinare numeri naturali, anch e rappresentandoli sulla retta. 		<p>dispari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare la metà e il doppio di un numero. - Associare il simbolo numerico e la parola-numero alla quantità e viceversa. - Individuare il numero precedente e successivo di un numero dato. - Utilizzare correttamente i termini maggiore, minore, uguale. - Stabilire relazioni di ordine tra due numeri con i simboli $<$, $>$, $=$. - Comporre e scomporre numeri, utilizzando i simboli convenzionali. - Distinguere il valore posizionale delle cifre. - Raggruppare in base dieci in modo concreto e in modo astratto
<p>L' alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni) .</p>	<p>Utilizzare schemi e rappresentazioni di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di frazione - Riconoscere e rappresentare una frazione - Leggere , scrivere e confrontare numeri decimali. - Riconoscere la frazione decimale

		semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati		
--	--	--	--	--

<p>L' alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</p>	<p>Utilizzare schemi e rappresentazioni di vario tipo Verbalizzare utilizzando il linguaggio specifico</p>	<p>di semplici misure.</p> <p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ✓ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri 	<p>-Operare con la misura in semplici contesti. -Operare con il denaro corrente.</p> <p>L' alunno è in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni con i numeri naturali. -Eseguire con sicurezza sia calcoli mentali che scritti. -Padroneggiare le tabelline e utilizzarle nelle moltiplicazioni e divisioni. -Moltiplicare e dividere mentalmente $\times 10, \times 100, \times 1000$ -Utilizzare le proprietà delle operazioni come strategia di calcolo veloce scritto e orale. -Verbalizzare le procedure di calcolo.
---	--	--	--	---

SPAZIO E FIGURE

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L alunno: riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>-Organizzare il movimento nello spazio -Applicare un metodo di lavoro</p>	<p>SAPERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. ✓ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). ✓ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, ✓ Descrivere un percorso che si sta 	<ul style="list-style-type: none"> • Percezione e rappresentazione dello spazio • I concetti topologici • L'orientamento o spaziale. 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare la propria posizione -Orientarsi nello spazio-foglio. -Localizzare e posizionare oggetti nello spazio usando gli indicatori spaziali, rispetto a se stesso o altri, o da punti di vista diversi. -Descrivere percorsi usando gli indicatori topologici. -Effettuare percorsi secondo istruzioni. -Rappresentare graficamente percorsi in modo approssimativo.

		facendo e dare le istruzioni a		
--	--	-----------------------------------	--	--

<p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>- Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>	<p>-Osservare -Riconoscere -Analizzare modelli e rappresentazioni grafiche -Utilizzare il linguaggio specifico</p>	<p>qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>✓-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>• Forme e figure nella realtà</p>	<p>-Riconoscere, denominare , descrivere figure piane Riconoscere, denominare , ,descrivere le principali figure solide. -Individuare l' asse di simmetria di una figura. -Riconoscere e rappresentare gli elementi fondamentali della geometria: punto, retta , piano. -Denominare, classificare e rappresentare linee orizzontali, verticali e oblique. -Denominare e tracciare rette incidenti,parallele,perpendicolari. -Riconoscere e costruire l' angolo retto. -Riconoscere angoli maggiori e minori dell' angolo retto -Costruire e disegnare alcune figure geometriche, con l' uso degli strumenti per il disegno geometrico. -Individuare e produrre semplici simmetrie</p>
--	--	---	--------------------------------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Disegnare figure geometriche e costruire modelli anche nello spazio. ✓ Riconoscere le simmetrie in natura e negli oggetti di uso comune. ✓ Disegnare e completare semplici simmetrie. ✓ Acquisire il concetto di traslazione e rotazione. ✓ Identificare il perimetro di una figura geometrica 		<p>-Operare semplici trasformazioni geometriche</p> <p>-Identificare il perimetro di una figura assegnata.</p>
--	--	--	--	---

RELAZIONI- DATI- PREVISIONI

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.</p>	<p>Classificare Rappresentare Argomentare</p> <p>Gestire efficacemente le informazioni</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Classificare numeri, figure, oggetti ,in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune ,a seconda dei contesti e dei fini. ✓ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati ✓ Comprendere l'uso dei connettivi logici. ✓ Comprendere il significato dei quantificatori. ✓ Distinguere enunciati veri e falsi ✓ Leggere e rappresentare relazioni e dati con 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio logico 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Classificare oggetti, in base a uno o più attributi, utilizzando rappresentazioni opportune. -Classificare in base alla negazione di una caratteristica. -Comunicare procedimenti matematici con linguaggio specifico. -Riconoscere e usare in modo corretto i quantificatori: alcuni, un, nessuno ,ciascuno, tutti, ogni... - Riconoscere e usare in modo corretto i connettivi logici: E, NON. -Stabilire e rappresentare relazioni tra due o più elementi -Individuare le coppie ordinate del prodotto cartesiano.

		diagrammi, schemi e tabelle.		
--	--	---------------------------------	--	--

<p>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>-Applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare situazioni matematiche per cercare soluzioni adeguate. ✓ Rappresentare un problema ✓ Riconoscere in un problema il ruolo della domanda. ✓ Identificare e analizzare i dati di un problema. ✓ Riconoscere il significato di parole-numero ✓ Risolvere problemi anche con più di una domanda e più di una operazione. ✓ Risolvere problemi con schemi di diverso tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri • L'uso delle quattro operazioni • Linguaggi o specifico 	<p>-Comprendere in modo sempre più approfondito il testo di un problema e individuare la corretta rappresentazione schematica.</p> <p>-Pianificare e mettere in pratica le procedure necessarie per risolvere semplici problemi.</p> <p>-Descrivere le strategie risolutive utilizzando il linguaggio specifico della matematica.</p>
---	---	--	---	---

<p>L' alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e</p>	<p>Raccogliere dati dal quotidiano Formalizzare dati in termini matematici</p>	<p>✓ Rappresentare semplici dati statistici. ✓ Leggere e interpretare semplici dati statistici.</p>		<p>-Costruire grafici con i dati di un' indagine. -Leggere e interpretare grafici. -Individuare gli eventi possibili in una situazione di incertezza.</p>
--	---	--	--	---

<p>grafici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e quantifica in casi semplici, situazioni di incertezza. <p>-Utilizza i più comuni strumenti di misura</p>	<p>Organizzare i tempi di lavoro</p> <p>Applicare il pensiero matematico per</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Intuire la possibilità del verificarsi o meno di un evento. ✔ Effettuare semplici valutazioni dell'incertezza di un evento. ✔ Misurare durate temporali con unità convenzionali. ✔ Conoscere e utilizzare il denaro. ✔ Individuare grandezze misurabili e effettuare confronti. ✔ Stabilire relazioni d'ordine tra più elementi ✔ Misurare grandezze con unità arbitrarie e con strumenti convenzionali, individuando strumenti atti alla 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronti misurazioni e <p>-Utilizzo di strumenti e metodi matematici nelle diverse situazioni della realtà</p>	<p>-Effettuare semplici valutazioni di probabilità.</p> <p>-Conoscere l'orologio e leggere correttamente l'ora.</p> <p>-Calcolare semplici durate temporali</p> <p>-Operare con il denaro corrente</p> <p>-Risolvere situazioni problematiche relative alla misura del tempo e all'uso del denaro.</p> <p>-Confrontare grandezze.</p> <p>-Ordinare grandezze</p> <p>-Misurare grandezze (lunghezze, pesi, capacità) utilizzando unità arbitrarie.</p> <p>- Misurare grandezze (lunghezze, pesi, capacità) utilizzando unità convenzionali.</p> <p>--Eseguire equivalenze con le misure di lunghezza, di peso e di capacità.</p> <p>-Risolvere problemi relativi</p>
---	--	---	---	---

<p>-Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>risolvere problemi in situazioni quotidiane.</p>	<p>misurazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere e utilizzare le misure di lunghezza, di peso e di capacità. ✓ Individuare le strategie adatte per risolvere situazioni problematiche con le misure di lunghezza, peso e capacità. ✓ Acquisire i concetti di peso lordo, peso netto, tara. ✓ Acquisire i concetti di spesa, ricavo, guadagno. 		<p>alle misure di lunghezza, di capacità, di peso.</p> <p>- Applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane.</p>
---	---	---	--	---

SCUOLA PRIMARIA

ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

MATEMATICA

Biennio (classi quarte-quinte)



NUMERI

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
------------------	---	-----------------------------------	-------------------	-----------------

<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e applicare procedure - Riflettere ed elaborare – Modellizzare - Confrontare - Contare - Usare formule, modelli e rappresentazioni - Approssimare - Simbolizzare 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali . ✓ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ✓ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. ✓ Conoscere sistemi di notazione dei numeri 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali e decimali entro il periodo delle migliaia. • Linguaggi o specifico 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, comporre, scomporre e rappresentare i numeri naturali oltre le migliaia. -Rappresentare i numeri naturali sulla retta numerica rispettando i criteri di progressività e regressività. -Riconoscere il valore posizionale delle cifre. -Approssimare numeri naturali -Operare con le potenze. -Scomporre i grandi numeri in forma polinomiale e esponenziale -Confrontare e ordinare i numeri relativi. -Operare con i numeri relativi. -Utilizzare la numerazione romana.
---	--	--	--	--

<p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p>		<p>che sono o che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra..</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. ✓ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. ✓ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri • Algoritmi delle 4 operazioni • Le strategie di calcolo veloce 	<ul style="list-style-type: none"> -Operare con le frazioni con l' ausilio di schemi e rappresentazioni grafiche. -Riconoscere, confrontare e classificare frazioni -Operare con le frazioni e utilizzarle per risolvere problemi in situazioni quotidiane. -Conoscere la struttura dei numeri decimali. -Scomporre, confrontare e ordinare numeri decimali -Riconoscere e operare con le percentuali. -Operare con i numeri decimali e con le percentuali e utilizzarli per risolvere problemi in situazioni quotidiane. -Applicare le strategie di calcolo mentale in situazioni quotidiane e riconoscere relazioni tra i numeri. - Padroneggiare le procedure del calcolo scritto. -Applicare processi metacognitivi di controllo. -Operare con semplici
--	--	--	--	--

		<p>✓ -Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>✓ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>✓ Stimare il risultato di un' operazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La divisione e i relativi algoritmi di calcolo. • Le relazioni tra numeri naturali 	<p>espressioni conoscendo le principali regole di precedenza fra operatori</p> <p>-Verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>-Utilizzare la calcolatrice</p> <p>- Eseguire divisioni con il resto.</p> <p>- Riconoscere e operare con multipli e divisori</p> <p>- Riconoscere alcuni criteri di divisibilità di un numero</p> <p>-Riconoscere alcuni numeri primi</p> <p>-Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000, con numeri naturali e decimali</p> <p>- Effettuare calcoli di approssimazione</p>
--	--	---	---	---

SPAZIO E FIGURE

TRAGUARDI

**AMBITI DI
MOBILITAZIONE
DELLA
COMPETENZA**

**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE

ABILITA'

<p>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ✓ Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità ✓ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, anche al fine di farli riprodurre da altri. identificando elementi significativi ✓ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni ✓ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità ✓ Riconoscere nella realtà modelli di figure geometriche solide e identificare punti di 	<p>caratteristiche dei poligoni e classificarli</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i triangoli in base a proprietà - Rappresentare graficamente e riprodurre figure geometriche utilizzando strumenti idonei o con software di geometria. - Descrivere figure geometriche attraverso proprietà date - Comporre e scomporre figure piane e solide - Classificare figure geometriche solide. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali - Misurare e calcolare perimetri - Misurare e calcolare aree - Calcolare la circonferenza e l'area del cerchio - Calcolare superfici e volumi dei solidi noti. - Riconoscere strategie di risoluzione di problemi di geometria utilizzando le informazioni suggerite dalla figura geometrica.
---	--	--	---

		<p>vista diversi di uno stesso oggetto</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti non convenzionali.✓ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione utilizzando le più comuni formule.✓ Determinare la superficie di un solido.		<p>-Argomentare il "perché" dei procedimenti applicati.</p>
--	--	---	--	---

RELAZIONI-DATI-PREVISIONI

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>-Riconoscere proprietà degli oggetti matematici. -Usare modelli matematici di pensiero logico. -Gestire efficacemente le informazioni. .</p>	<p>SAPERE: ✓ Rappresentare relazioni e dati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quantificatori • Connettivi logici • Rappresentazioni 	<p>-Classificare in base a più attributi. -Utilizzare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni. e impostare</p>

<p>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p>	<p>-Stabilire relazioni</p> <p>-Raccogliere dati -Elaborare dati. -Formalizzare dati in</p> <p>-Valutare situazioni d'</p>	<p>✓ Usare la nozione di frequenza, moda e di media aritmetica.</p> <p>✓ Intuire ed argomentare la possibilità del verificarsi o meno di un evento</p> <p>✓ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Calcoli • Numeri • Algoritmi di calcolo • La struttura del problema • Semplici schemi di soluzione • Rappresentazioni grafiche 	<p>procedure risolutive.</p> <p>-Usare correttamente i quantificatori.</p> <p>-Riconoscere gli enunciati logici e la funzione dei connettivi</p> <p>-Leggere e interpretare rappresentazioni e dati statistici mediante gli indici di posizione.</p> <p>-Rappresentare dati statistici.</p> <p>-Valutare e individuare le possibilità del verificarsi di un evento.</p> <p>-Esprimere una probabilità in percentuale.</p> <p>-Leggere e comprendere il testo di un problema e riconoscerne la struttura interna.</p> <p>-Applicare metodi diversi per la soluzione di un problema.</p> <p>-Monitorare il processo di soluzione del problema in corso, di modificarlo se necessario e di valutare il risultato</p>
---	--	---	---	---

				finale
--	--	--	--	--------

<p>-Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria.</p> <p>-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il</p> <p>-Sviluppa un atteggiamento positivo</p>	<p>Applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane</p> <p>Costruire ragionamenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, intervalli temporali, masse, pesi, capacità. ✓ Passare da un' unità di misura a un' altra, anche nel contesto del sistema monetario ✓ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure 	<ul style="list-style-type: none"> • Le grandezze e i loro simboli • Semplicistrumenti di misura <ul style="list-style-type: none"> • Le regole di scrittura 	<p>-Esprimere verbalmente il piano di azione seguito e ricercare il confronto e la collaborazione con i pari.</p> <p>-Utilizzare tecniche e procedure del calcolo scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali.</p> <p>-Conoscere e usare le misure di lunghezza, capacità, peso.</p> <p>-Conoscere e usare le misure di superficie e di volume.</p> <p>-Calcolare durate temporali con unità di misura convenzionali.</p> <p>-intuire il rapporto tra spazio, tempo e velocità.</p> <p>-Operare con il denaro in situazioni di compravendita e di calcolo con le percentuali.</p> <p>-Riconoscere i criteri di sequenza ordinata</p>
--	---	---	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASSE MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICO

MATEMATICA

Triennio

NUMERI

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e comunicare ▪ Riflettere ed elaborare ▪ Modellizzare 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ordinare, confrontare e rappresentare i numeri naturali sulla retta orientata e graduata ▪ riconoscere i numeri naturali come elementi appartenenti all'insieme (N) ▪ applicare le proprietà delle operazioni fondamentali ▪ eseguire espressioni aritmetiche applicando le regole sulla precedenza delle operazioni, essendo consapevoli del significato delle parentesi ▪ formalizzare le fasi della procedura risolutiva di un problema aritmetico sotto forma di espressione numerica ▪ descrivere e operare con una potenza considerandola come una diversa forma per rappresentare un prodotto di fattori tutti uguali ▪ applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli ed eseguire espressioni ▪ utilizzare le potenze del 10 per esprimere misure 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi della retta orientata graduata ▪ Caratteristiche dell'insieme dei numeri Naturali (N) ▪ Termini e proprietà delle operazioni fondamentali ▪ Espressioni aritmetiche ▪ Fasi della risoluzione di un problema ▪ Potenze e relative proprietà ▪ Notazione polinomiale e scientifica di un numero 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ rappresentare i numeri naturali sulla retta orientata associandoli ai punti corrispondenti riportando opportunamente l'unità di misura prescelta ▪ semplificare i calcoli applicando opportunamente le proprietà delle operazioni fondamentali ▪ eseguire semplici espressioni aritmetiche, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni ▪ risolvere un problema formalizzando i dati, le incognite e individuando diverse tecniche risolutive ▪ individuare una potenza ▪ elevare a potenza numeri naturali ▪ applicare le proprietà delle potenze ▪ calcolare il valore di espressioni con le potenze ▪ esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10

<p>logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare multipli e divisori di un numero naturale ▪ scomporre numeri naturali in fattori primi ▪ risolvere problemi sapendo individuare in situazioni reali il minimo comune multiplo (m.c.m.) o il Massimo Comun Divisore (M.C.D) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Multipli e divisori ▪ Criteri di divisibilità ▪ Scomposizione in fattori primi ▪ Concetti di m.c.m. e M.C.D. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare multipli e divisori di un numero naturale ▪ scomporre numeri naturali in fattori primi ▪ determinare m.c.m. e M.C.D. seguendo procedimenti diversi ▪ risolvere problemi relativi a m.c.m. e M.C.D.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ esprimere uno stesso numero razionale sotto forma di frazioni equivalenti o di numero decimale ▪ rappresentare i numeri razionali sulla retta orientata 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'unità frazionaria ▪ La frazione come operatore ▪ Classificazione delle frazioni ▪ Frazioni equivalenti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rappresentare una frazione come operatore su un intero ▪ riconoscere i vari tipi di frazione ▪ rappresentare frazioni sulla retta orientata e confrontarle ▪ riconoscere frazioni equivalenti ▪ applicare il concetto di equivalenza per risolvere situazioni problematiche
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti nell'Insieme dei numeri Razionali positivi ▪ eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La frazione come rapporto e come quoziente; concetto di numero razionale; confronto tra numeri razionali in forma decimale e frazionaria ▪ scrittura decimale dei numeri razionali ▪ Operazioni in Q^+: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, potenza ed estrazione di radice quadrata ▪ espressioni con le frazioni ▪ problemi con le frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta ▪ eseguire operazioni con i numeri razionali in forma decimale e frazionaria ▪ eseguire espressioni aritmetiche con i numeri razionali ▪ risolvere problemi

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ calcolare la radice quadrata di numeri naturali ▪ dare stime della radice quadrata utilizzando le tavole numeriche ▪ utilizzare le proprietà della radice quadrata per semplificare calcoli 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Concetto di radice quadrata come operazione inversa dell'elevazione a potenza ▪ Proprietà della radice quadrata 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ determinare la radice quadrata utilizzando diverse procedure (tavole numeriche, scomposizione in fattori primi, algoritmo) ▪ applicare le proprietà della radice quadrata
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione ▪ calcolare percentuali utilizzando strategie diverse 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rapporto tra numeri ▪ Proporzioni e loro proprietà ▪ Risoluzione delle proporzioni ▪ Rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee ▪ Percentuali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere una proporzione ▪ applicare proprietà e procedimenti risolutivi delle proporzioni ▪ comprendere il concetto di rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee ▪ calcolare percentuali utilizzando strategie diverse ▪ risolvere problemi
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ eseguire ordinamenti e confronti tra i numeri interi relativi e razionali relativi ▪ rappresentare numeri relativi sulla retta. ▪ eseguire operazioni (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, potenza, ...), utilizzando gli usuali algoritmi scritti. ▪ eseguire espressioni di calcolo con i numeri relativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Insieme dei Numeri Interi Relativi (Z) ordinamenti e confronti ▪ Operazioni in Z: Addizione, sottrazione, prodotto, divisione, elevazione a potenza, estrazione di radice di numeri relativi e proprietà ▪ Espressioni algebriche Operazioni in Q ($Q^- \cup Q^+$) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ confrontare e ordinare sulla retta numeri relativi ▪ operare nell'insieme Z ▪ operare nell'insieme Q ▪ eseguire semplici espressioni con i numeri razionali relativi

		<ul style="list-style-type: none">▪ utilizzare il linguaggio letterale per generalizzare formule, proprietà ed eseguire calcoli letterali	<ul style="list-style-type: none">▪ Uso del linguaggio algebrico letterale per generalizzare formule e proprietà▪ Espressioni algebriche letterali▪ Monomi▪ Operazioni con i monomi: Somma algebrica, prodotto, rapporto, potenza▪ Polinomi▪ Operazioni con i polinomi: Somma algebrica, prodotto di un monomio per un polinomio, divisione di un polinomio per un monomio, prodotti notevoli (prodotto di una somma per una differenza, quadrato di binomio)	<ul style="list-style-type: none">▪ utilizzare il linguaggio algebrico letterale per generalizzare formule e proprietà▪ risolvere espressioni letterali▪ riconoscere monomi▪ individuare proprietà e caratteristiche di monomi▪ operare con i monomi▪ riconoscere polinomi▪ individuare proprietà e caratteristiche di polinomi▪ operare con i polinomi
--	--	---	--	--

SPAZIO E FIGURE

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e comunicare ▪ Riflettere ed elaborare ▪ Modellizzare 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare le unità di misura appropriate ▪ riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) ▪ rappresentare punti, segmenti, figure sul piano cartesiano <ul style="list-style-type: none"> ▪ descrivere gli angoli ▪ descrivere le rette parallele e perpendicolari <ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare gli elementi dei poligoni ▪ individuare una procedura risolutiva di problemi e motivarne la scelta. <ul style="list-style-type: none"> ▪ distinguere i vari tipi di triangoli e individuarne le proprietà ▪ applicare i criteri di congruenza dei triangoli 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Concetto di grandezza e di misura ▪ Enti fondamentali della geometria euclidea le loro proprietà e caratteristiche ▪ Semiretta e segmento; posizioni reciproche di due segmenti; punto medio di un segmento; problemi con i segmenti ▪ Concetto e calcolo del perimetro ▪ Il piano cartesiano <ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificazione degli angoli in base all'ampiezza ▪ Posizione reciproca di due angoli ▪ Confronto di angoli <ul style="list-style-type: none"> ▪ Parallelismo e perpendicolarità ▪ Operazioni con gli angoli <ul style="list-style-type: none"> ▪ Poligoni concavi e convessi ▪ Elementi e proprietà di un poligono ▪ Perimetro di un poligono ▪ Poligoni regolari <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi fondamentali di un triangolo ▪ Classificazione rispetto ai lati e rispetto agli angoli ▪ Proprietà dei triangoli ▪ Criteri di congruenza 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere e utilizzare le principali unità di misura ▪ riconoscere e rappresentare gli enti fondamentali della geometria anche sul piano cartesiano ▪ riprodurre figure e disegni geometrici, con opportuni strumenti ▪ risolvere problemi operando con i segmenti <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere e classificare gli angoli anche in contesti reali ▪ rappresentare gli angoli ▪ riconoscere le reciproche posizioni di angoli ▪ misurare l'ampiezza di un angolo utilizzando il goniometro ▪ individuare rette parallele e perpendicolari, anche in contesti reali ▪ operare con il sistema di misura sessagesimale ▪ distinguere i vari tipi di poligoni e classificarli ▪ riconoscere gli elementi, le proprietà e le relazioni tra gli angoli ed i lati di un poligono ▪ calcolare il perimetro di un poligono ▪ riconoscere poligoni isoperimetrici <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo ▪ individuare e disegnare altezze, mediane, bisettrici e assi di un triangolo

situazioni per operare nella realtà.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ classificare i quadrilateri ▪ individuare le proprietà dei poligoni regolari 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi principali di un quadrilatero ▪ Caratteristiche e proprietà dei quadrilateri, in particolare trapezi, parallelogrammi, rettangoli, rombi e quadrati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere e disegnare trapezi, parallelogrammi, rettangoli, rombi e quadrati ▪ risolvere problemi sui quadrilateri
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ determinare l'area delle figure piane utilizzando le più comuni formule 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Misura e calcolo di una superficie ▪ Concetto di equivalenza e di equiscomponibilità ▪ Area del rettangolo, quadrato, parallelogrammo, triangolo rombo e trapezio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere figure piane equivalenti ▪ calcolare l'area di alcuni poligoni ▪ determinare l'area di figure piane utilizzando le formule più comuni ▪ risolvere problemi ▪ riconoscere poligoni equivalenti
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ applicare il Teorema di Pitagora in diverse situazioni anche reali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enunciato e formalizzazione del teorema di Pitagora ▪ Le terne pitagoriche ▪ Applicazioni del teorema di Pitagora 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ enunciare e formalizzare il Teorema di Pitagora ▪ riconoscere e costruire una terna pitagorica ▪ risolvere problemi in diversi contesti anche reali, applicando il Teorema di Pitagora

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare le principali trasformazioni geometriche ▪ riconoscere figure piane simili in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Isometrie: traslazione, rotazione ▪ Simmetrie ▪ Similitudine ▪ Poligoni simili ▪ Criteri di similitudine dei triangoli ▪ Teoremi di Euclide 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere figure corrispondenti in una traslazione, in una rotazione, in una simmetria ▪ riconoscere figure piane simili in vari contesti ▪ costruire figure simili secondo un rapporto di similitudine assegnato ▪ individuare proprietà di figure simili ▪ risolvere problemi in diversi contesti anche reali, relativi alla similitudine e ai teoremi di Euclide
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ risolvere problemi relativi a circonferenza e cerchio, applicando le opportune proprietà anche in contesti reali ▪ calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio conoscendo il raggio, e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Circonferenza, cerchio e loro elementi ▪ Posizioni reciproche di un punto, di una retta e di una circonferenza ▪ Posizioni reciproche di due circonferenze ▪ Angoli al centro e angoli alla circonferenza ▪ Poligoni inscritti e circoscritti ▪ Lunghezza della circonferenza ▪ Area del cerchio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ distinguere circonferenza e cerchio ▪ individuare proprietà e parti di circonferenza e cerchio ▪ individuare proprietà di punti e rette con particolari posizioni rispetto a una circonferenza e di due circonferenze ▪ individuare angoli al centro e angoli alla circonferenza e relative proprietà ▪ individuare poligoni inscritti e poligoni circoscritti in una circonferenza e relative proprietà ▪ spiegare il significato di π ▪ determinare la lunghezza di una circonferenza e l'area di un cerchio

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ rappresentare figure tridimensionali ▪ calcolare l'area, il volume e il peso delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana ▪ risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rette, piani e angoli nello spazio tridimensionale ▪ Concetti di poliedro e di solido di rotazione ▪ Generalità sui poliedri (prismi e piramidi) ▪ Sviluppo di un poliedro e concetti di superficie laterale e totale ▪ Volume di un solido e concetto di equivalenza nello spazio ▪ Superficie laterale e totale, volume e peso di: prismi, parallelepipedo, cubo, piramide ▪ Caratteristiche e proprietà di cilindro e cono ▪ Superficie laterale e totale, volume e peso di cilindro e cono 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare le posizioni di rette e piani nello spazio ▪ riconosce angoli diedri ▪ riconosce poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze ▪ individuare le caratteristiche e le proprietà generali dei poliedri ▪ risolvere problemi relativi al calcolo di superficie dei poliedri studiati ▪ individuare solidi equivalenti ▪ risolvere problemi relativi al calcolo di volume e peso dei poliedri studiati anche in contesti reali. ▪ individuare solidi generati dalla rotazione di un rettangolo o altri poligoni ▪ individuare caratteristiche e proprietà il cilindro e il cono ▪ risolve problemi relativi al calcolo di superficie del volume e del peso di cilindro e cono ▪ calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni
--	--	---	---	---

RELAZIONI E FUNZIONI

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e comunicare ▪ Riflettere ed elaborare ▪ Modellizzare 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ rappresentare gli insiemi ▪ operare con gli insiemi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Insiemi e loro rappresentazione ▪ Sottoinsiemi di un insieme ▪ Insieme finito, infinito, vuoto ▪ Operazioni con gli insiemi 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere e rappresentare un insieme nei diversi modi ▪ riconoscere e rappresentare sottoinsiemi di un insieme ▪ operare con gli insiemi
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà ▪ usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle ▪ usare il piano cartesiano per conoscere le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Corrispondenze e relazioni ▪ Funzioni e piano cartesiano ▪ Proporzionalità diretta, inversa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere una grandezza ▪ riconoscere grandezze costanti, variabili ▪ riconoscere variabile indipendente, variabile dipendente e funzioni ▪ riconoscere grandezze direttamente, inversamente proporzionali e le rispettive leggi ▪ rappresentare graficamente le funzioni di proporzionalità ▪ ricavare informazioni da rappresentazioni grafiche ▪ risolvere problemi relativi alla proporzionalità
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identità ed equazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere identità ed equazioni ▪ applicare i principi di equivalenza per scrivere un'equazione equivalente a una data ▪ risolvere un'equazione di 1° grado ad una incognita ▪ risolvere problemi secondo una rappresentazione algebrica

DATIE PREVISIONI

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e comunicare ▪ Riflettere ed elaborare ▪ Modellizzare 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ rappresentare insiemi di dati ▪ utilizzare le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative ▪ utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La statistica ▪ Il rilevamento dati ▪ Trascrizione dei dati ▪ Elaborazione dei dati: frequenza assoluta, frequenza relativa, percentuale ▪ Rappresentare i dati: Ideogrammi, Ortogrammi e istogrammi, Diagrammi Cartesiani, Areogrammi ▪ Valori medi: moda, mediana, media aritmetica 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere situazioni affrontabili con indagini statistiche ▪ organizzare un rilevamento dati ▪ trascrivere i dati in tabelle ▪ calcolare frequenze assolute, relative e percentuali ▪ rappresentare graficamente i dati ▪ calcolare ed utilizzare valori medi
<p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con</p>		<p>in semplici situazioni aleatorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare gli eventi elementari ▪ assegnare a essi una probabilità ▪ calcolare la probabilità di eventi semplici, compatibili, incompatibili 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eventi aleatori e probabilità ▪ Eventi incompatibili ▪ Eventi compatibili ▪ Eventi complementari 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ calcolare la probabilità di eventi elementari ▪ riconoscere eventi incompatibili, compatibili e complementari ▪ distinguere un evento semplice da uno composto e individuare gli eventi semplici che lo costituiscono

<p>valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>				
--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

SCIENZE

Triennio (classi prime-seconde-terze)



ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'

<p>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>Analizzare Classificare Riconoscere analogie e differenze</p> <p>- Osservare -Descrivere Formulare domande -Ipotesizzare -Tradurre le idee in azione</p>	<p>SAPERE:</p> <p>✓ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>✓ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>✓ Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tipi di materiali . • Classificazione di oggetti in base alla funzione • Elementi naturali e artificiali 	<p>E' in grado di:</p> <p>-Riconoscere l' origine e le caratteristiche di alcuni materiali solidi comuni -Identificare e nominare parti di oggetti, strumenti e funzioni. -Classificare oggetti in base alle proprietà.</p> <p>-Realizzare semplici esperimenti, seguendo le fasi del metodo scientifico</p>
---	---	---	--	---

		trattare dati.		
--	--	----------------	--	--

		<p>✓ Cercare delle spiegazioni a ciò che succede intorno a sé.</p> <p>✓ Riconoscere che intorno a sé la materia si presenta sotto diverse forme.</p> <p>✓ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo alle forze, al movimento e al calore.</p>		<p>-Distinguere elementi allo stato liquido, solido e gassoso.</p> <p>-Individuare le caratteristiche dell' acqua e i suoi usi.</p> <p>Riconoscere l' importanza dell' acqua per gli esseri viventi.</p> <p>-Descrivere le regole di comportamento per evitare sprechi e per riciclare.</p> <p>-Descrivere il ciclo dell'acqua.</p> <p>-Individuare le caratteristiche e la composizione dell' aria</p> <p>-Confrontare la qualità dell' aria in ambienti differenti.</p> <p>-Descrivere semplici processi di trasmissione del calore</p>
--	--	---	--	---

OSSERVARE E SPERIMENTARE SULCAMPO

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze , fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</p>	<p>Osservare</p> <p>Individuare somiglianze e differenze</p> <p>Capacità di tradurre le idee in azione</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico</p> <p>Osservare</p> <p>Descrivere</p> <p>Rappresentare</p>	<p>SAPERE</p> <p>✓ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>✓ Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>SAPERE:</p> <p>✓ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Denominazione di alcune parti del corpo • Conoscenza diretta e indiretta di alcuni esseri viventi e non viventi <p>-Conoscenza diretta dei fenomeni atmosferici</p> <ul style="list-style-type: none"> -Grafici. -Tabelle. <p>- Semplici misurazioni.</p>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare e descrivere la realtà del mondo animale e vegetale. -Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale -Descrivere i processi legati alle funzioni vitali della pianta. -Descrivere momenti significativi nella vita di organismi animali. <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare le caratteristiche di semplici fenomeni atmosferici. -Riconoscere la periodicità di alcuni fenomeni celesti. -Osservare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale e naturale - Raccogliere dati sui

<p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>Rilevare e registrare dati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare con uscite all' esterno le caratteristiche dei terreni e dell' acqua. ✓ Osservare le trasformazioni ambientali naturali e antropiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le relazioni causa-effetto. -Le relazioni spazio temporali. 	<p>fenomeni e registrarli in tabelle e grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire misurazioni. -Cogliere il rapporto di causa-effetto in un fenomeno. <p>-Riconoscere l' importanza del suolo per i viventi e i pericoli che lo minacciano.</p> <p>-Distinguere ambienti naturali e antropici.</p> <p>-Comprendere il significato e le fasi principali del metodo sperimentale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare fenomeni naturali. - Cogliere informazioni dall' utilizzo corretto del computer, di internet, di libri.
---	------------------------------------	--	---	--

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
------------------	---	-----------------------------------	-------------------	-----------------

<p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>Esporre in forma chiara ciò utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Descriver e</p> <p>Individuare somiglianze e differenze</p> <p>Fare esperimenti</p>	<p>SAPERE</p> <p>:</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>Le caratteristiche di un ambiente</p>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il linguaggio specifico -Individuare e riconoscere le relazioni tra gli esseri viventi. - Descrivere i principali elementi di una catena alimentare -Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli ecosistemi. -Individuare il legame tra adattamenti e ambiente di vita degli organismi vegetali e animali. -Sperimentare come un ecosistema raggiunge l'equilibrio. -Conoscere alcuni effetti dell' azione modificatrice dell' uomo sugli ecosistemi. <p>Conoscere e rispettare le regole di comportamento per la tutela dell' ambiente</p> <p>Conoscere le regole di comportamento per</p>
---	--	--	--	---

		<p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri</p> <p>Rispettare l' ambiente scolastico</p>		<p>rispettare un animale</p> <p>-Distinguere le parti principali del corpo umano.</p> <p>Riflettere sui bisogni analoghi ai suoi in altri esseri viventi.</p> <p>-Avere cura del materiale scolastico, degli strumenti e degli spazi scolastici. -Acquisire la consapevolezza del rispetto della natura e dell'ambiente scolastico.</p>
--	--	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA

ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO

SCIENZE

Biennio (quarte-quinte)



OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo</p>	<p>-Osservare</p> <p>- Sperimentare</p> <p>- Conoscere</p> <p>- Riconoscere</p> <p>- Ragionare</p> <p>- Apprendere</p> <p>- Riflettere</p> <p>- Confrontare</p> <p>- Collegare</p> <p>- Scoprire</p> <p>- Formulare ipotesi -</p> <p>Verificare</p> <p>- Misurare</p> <p>-Descrivere</p>	<p>SAPERE:</p> <p>✓ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.</p> <p>✓ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, alle forze, al</p>	<p>- La materia e le sue caratteristiche.</p> <p>- Le trasformazioni della materia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Il calore e la temperatura • L'acqua , le sue caratteristiche e proprietà. • Il ciclo dell'acqua nelle sue diverse fasi. • Le caratteristiche, le proprietà e la composizione dell'aria. 	<p>L' alunno è in grado :</p> <p>-Individuare le proprietà di alcuni materiali.</p> <p>-Realizzare semplici soluzioni in acqua attraverso esperimenti.</p> <p>--Individuare, attraverso l'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (peso, forza, movimento, temperatura...)</p> <p>- Riconoscere regolarità nei fenomeni</p> <p>-Costruire il concetto di energia, in modo semplice.</p> <p>-Osservare, utilizzare e se necessario costruire</p>

<p>autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>		<p>movimento e al calore.</p> <p>✓ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo o semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra a variabili individuate.</p> <p>✓ Individuare le proprietà di alcuni materiali.</p> <p>✓ Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</p> <p>✓ Riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia.</p>	<p>semplici strumenti di misura.</p> <p>-Osservare e schematizzare semplici modelli interpretativi</p>
--	--	---	--

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare - Sperimentare - Conoscere - Riconoscere - Riflettere - Confrontare - Collegare - Scoprire - Formulare ipotesi - Verificare - Descrivere 	<p>Sapere:</p> <p>- Osservare, a occhio nudo o con strumenti appropriati, la realtà del mondo circostante e dei fenomeni naturali ed acquisire le modalità del metodo scientifico-sperimentale.</p> <p>- Descrivere semplici fenomeni osservati nella realtà riferendone le caratteristiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La metodologia del procedimento scientifico. - Grafici. - Tabelle. - Misurazioni. - Relazioni causa effetto. -. - Le "parole" della disciplina. 	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il lavoro dello scienziato e dei diversi specialisti delle scienze. - Utilizzare e riconoscere le fasi principali del metodo scientifico sperimentale. - Realizzare e schematizzare semplici esperimenti, attraverso l'uso di grafici, tabelle - Riconoscere il rapporto che intercorre tra scienza, tecnologia, conoscenza e progresso. - Esporre in forma chiara, utilizzando un linguaggio appropriato, ciò che ha sperimentato.

<p>misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p> <p>Elabora semplici modelli.</p>		<p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.</p> <p>-Osservare le caratteristiche dell' acqua e il suo ruolo nell' ambiente</p> <p>-Interpretare il movimento dei corpi celesti rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.</p>	<p>Il suolo e il sottosuolo: composizione</p> <p>Le caratteristiche dell' acqua</p>	<p>Osservare, riconoscere e descrivere la struttura, la composizione e le proprietà dei diversi tipi di suolo.</p> <p>- Effettuare semplici esperimenti con i diversi tipi di suolo.</p> <p>-Osservare le caratteristiche dell' acqua e il suo ruolo nell' ambiente.</p> <p>- Riconoscere, denominare e distinguere gli elementi costitutivi del Sistema Solare.</p> <p>Ricostruire e il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>- Esporre, usando un linguaggio chiaro ed appropriato, ciò che ha appreso</p>
---	--	--	---	--

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.</p> <p>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare - Sperimentare - Conoscere - Riconoscere - Ragionare - Apprendere - Riflettere - Confrontare - Collegare - Scoprire - Formulare ipotesi - Verificare 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. ✓ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli esseri viventi e non viventi e la loro classificazione in base alle principali caratteristiche. <ul style="list-style-type: none"> • Le piante: caratteristiche fondamentali 	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Classificare gli esseri viventi e non viventi. - Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche degli esseri viventi, distinguendone i vari regni. - Osservare, riconoscere e descrivere le parti di una pianta e le relative funzioni. - Elaborare i primi elementi di classificazione delle piante, distinguendole in semplici e complesse. - Riconoscere e descrivere i processi nutritivi, riproduttivi, di respirazione e traspirazione delle piante. - Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche di funghi, muffe, lieviti e batteri.

	<p>- Misurare</p>	<p>✓ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>✓ Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>✓ Avere cura della salute del proprio corpo anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli animali: caratteristiche principali 	<p>-Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche delle cellule animali e vegetali.</p> <p>-Riconoscere e descrivere caratteristiche fisiche e strutturali dei tessuti, degli organi, apparati e organismi.</p> <p>- Riconoscere e classificare l'origine dei principi nutritivi contenuti negli alimenti.</p> <p>- Strutturare una piramide alimentare.</p>
--	-------------------	---	---	---

		<p>✓ Utilizzare il computer per ricavarne informazioni utili.</p> <p>✓ Leggere libri informativi per ampliare le proprie conoscenze.</p> <p>✓ Osservare e interpretare le</p> <p>✓ Trasformazioni ambientali.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere principi di buona alimentazione. - Individuare gli errori alimentari. - Valutare positivamente il valore dello sport associato ad una sana alimentazione. - Usare internet per trovare informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. - Scegliere libri che contengano riferimenti scientifici ricercati. - Comprendere e descrivere il ciclo vitale degli animali e le relazioni che li legano al loro ambiente di vita. <p>Individuare, riconoscere e descrivere le principali caratteristiche morfologiche e le funzioni vitali degli animali vertebrati ed invertebrati, elaborandone i primi elementi di classificazione.</p> <p>-</p>
--	--	---	--	---

		<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Riconoscere l'importanza della natura e dell'ambiente nella vita dei viventi e del pianeta. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo 		<ul style="list-style-type: none"> -Approfondire i concetti di ambiente naturale ed ecosistema, descrivendone la struttura e le componenti. - Individuare, riconoscere, schematizzare e descrivere i principali elementi di una catena e di una rete alimentare. - Comprendere e descrivere il concetto di inquinamento nelle sue svariate forme, individuandone i fattori scatenanti, le conseguenze e prospettando le possibili soluzioni. -Comprendere e distinguere varie forme di energia. -Comprendere l'importanza del"risparmio energetico"per la sopravvivenza della Terra.
--	--	---	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO SCIENZE

Triennio

FISICA E CHIMICA

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare sperimentare elaborare ▪ Comprendere e comunicare ▪ Modellizzare 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, massa, peso, peso specifico, temperatura e calore • descrivere le fasi del metodo sperimentale • realizzare semplici esperimenti con materiali di uso comune • descrivere gli stati, le proprietà della materia, il calore e la temperatura 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I concetti di grandezza e di misura di una grandezza ▪ Il Sistema Internazionale di unità di misura ▪ Le unità fondamentali, i loro multipli e sottomultipli ▪ Gli strumenti di misura ▪ Operazioni con le grandezze ▪ La scienza e il metodo sperimentale ▪ La struttura della materia e le sue proprietà ▪ Gli stati della materia Solido, liquido e aeriforme ▪ Il calore e la temperatura ▪ I cambiamenti di stato ▪ Propagazione del calore ▪ Effetti del calore sui corpi 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare grandezze • effettuare misurazioni in contesti relativi al proprio vissuto • individuare l'unità di misura di lunghezza, superficie, capacità, massa, tempo e i relativi multipli e sottomultipli • individuare gli strumenti di misura opportuni per misurare grandezze • operare con misure di grandezze ▪ descrivere le tappe di un'indagine scientifica dall'osservazione alla formulazione della legge ▪ A partire dall'osservazione della realtà circostante: <ul style="list-style-type: none"> ▪ descrivere le caratteristiche fisiche della materia ▪ descrivere gli stati fisici della materia e le relative proprietà e principi <ul style="list-style-type: none"> ▪ descrivere la differenza tra calore e temperatura ▪ descrivere il calore, la temperatura e gli strumenti di misura ▪ descrivere come si propaga il calore nei solidi, nei liquidi e nei gas ▪ individuare gli effetti provocati dal calore sui corpi ▪ realizzare semplici esperimenti con materiali di uso comune

della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare il concetto di moto 		
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi caratteristici del moto ▪ Moto rettilineo uniforme: legge oraria e rappresentazione grafica ▪ Accelerazione ▪ Moto uniformemente accelerato 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare gli elementi che caratterizzano il moto di un corpo ▪ descrivere il moto uniforme, individuarne la legge e rappresentarla graficamente ▪ definire l'accelerazione ▪ descrivere il moto uniformemente accelerato
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Concetto di forza e composizione di forze ▪ Principi della dinamica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ definire, rappresentare, le caratteristiche di una forza ▪ descrivere i principi della dinamica ▪ contestualizzare nel proprio vissuto o nella realtà circostante quanto appreso
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare il concetto di forza e la composizione delle forze 		

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare correttamente il concetto di energia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Concetti di lavoro, potenza ed energia ▪ I principali tipi di energia ▪ Le fonti energetiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ definire lavoro, potenza ed energia ▪ individuare fonti e forme di energia ▪ spiegare il principio di conservazione dell'energia ▪ individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente legate al processo di produzione di energia
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere i conduttori, gli isolanti, la corrente elettrica e i suoi effetti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conduttori e isolanti ▪ La corrente elettrica ▪ Gli effetti della corrente ▪ I pericoli della corrente elettrica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ distinguere isolanti e conduttori ▪ spiegare cos'è la corrente elettrica ▪ definire le grandezze elettriche di un circuito elementare ▪ spiegare la 1^a Legge di Ohm ▪ descrivere gli effetti della corrente elettrica ▪ riconoscere e valutare situazioni di pericolo legati all'elettricità
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere il magnetismo e l'induzione elettromagnetica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il magnetismo ▪ L'effetto magnetico della corrente elettrica ▪ L'induzione elettromagnetica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ spiegare le caratteristiche di una calamita ▪ spiegare il fenomeno dell'induzione elettromagnetica

		<ul style="list-style-type: none">▪ conoscere le trasformazioni chimiche e la struttura della materia▪ realizzare semplici esperimenti con materiali di facile reperibilità.	<ul style="list-style-type: none">▪ Fenomeni fisici e fenomeni chimici▪ Elementi e composti, miscugli e soluzioni▪ Il sistema periodico degli elementi▪ La struttura dell'atomo▪ I legami chimici▪ Le reazioni chimiche▪ I principali composti inorganici▪ Acidi, basi e pH▪ I principali composti organici	<ul style="list-style-type: none">▪ individuare fenomeni fisici e chimici▪ descrivere la struttura dell'atomo▪ definire portare esempi di elemento, composto, miscuglio, soluzione▪ spiegare cosa succede in una reazione chimica▪ descrivere e individuare tra quelle di uso comune, sostanze acide, basiche, neutre, sali
--	--	---	---	---

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE E DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e comunicare ▪ Riflettere ed elaborare ▪ Modellizzare ▪ Osservare ipotizzare sperimentare 	<p>Sapere osservare e descrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ i fenomeni celesti ▪ i movimenti della Terra e della luna ▪ le eclissi di sole e di luna 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'universo e la sua origine ▪ Le stelle ▪ Il sole e il sistema solare ▪ I movimenti della Terra ▪ La Luna e i suoi movimenti ▪ Eclissi e maree 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ descrivere le caratteristiche delle stelle, dei pianeti e dei satelliti ▪ descrivere i movimenti della Terra e le loro conseguenze <ul style="list-style-type: none"> ▪ descrivere la Luna e i suoi movimenti. ▪ riconoscere e spiegare il fenomeno delle maree ▪ spiegare le eclissi di Sole e di Luna
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche ▪ Il ciclo delle rocce 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ distinguere e classificare le rocce sulla base dei processi di formazione
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere la struttura della Terra e la tettonica a placche • Descrivere i vulcani e i terremoti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La struttura interna della Terra ▪ Origine ed evoluzione della Terra ▪ La deriva dei continenti ▪ La tettonica a zolle ▪ Vulcani, terremoti e scale sismiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ descrivere l'interno della Terra e i suoi movimenti ▪ spiegare l'origine della Terra e la sua evoluzione ▪ descrivere le caratteristiche dei fenomeni sismici e vulcanici comprendendone cause ed effetti

BIOLOGIA

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONI E DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare sperimentare elaborare ▪ Comprendere e comunicare ▪ Modellizzare 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere le somiglianze e le differenze delle diverse specie di viventi ▪ comprendere l'importanza della classificazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dalla cellula agli organismi pluricellulari ▪ Il mondo dei viventi: <ul style="list-style-type: none"> -Cellule vegetali e animali -Il funzionamento della cellula -La cellula e la riproduzione cellulare 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere le caratteristiche e funzioni dei viventi ▪ illustrare le principali caratteristiche della cellula (struttura e funzioni) ▪ evidenziare le differenze e le analogie tra cellule vegetali e animali
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere le norme igienico sanitarie per la salvaguardia della propria salute 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I regni della natura ▪ I criteri di classificazione degli esseri viventi ▪ I microorganismi: Monere, Protisti e Funghi ▪ Le piante ▪ Gli animali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere le principali caratteristiche di un organismo per la sua corretta classificazione ▪ riconoscere le caratteristiche delle Monere, Protisti e Funghi ▪ riconoscere le caratteristiche di batteri e virus ▪ riconoscere le caratteristiche delle Piante ▪ riconoscere le caratteristiche degli animali
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Concetto di salute ▪ Malattie infettive ▪ Igiene del corpo e degli ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere e applicare comportamenti corretti e responsabili nelle varie situazioni di vita

<p>risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere la struttura generale del corpo umano; l'organizzazione delle cellule in tessuti, organi ed apparati ▪ conoscere la struttura e la funzione degli apparati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'apparato tegumentario • L'apparato locomotore • L'apparato digerente ▪ L'apparato cardio-circolatorio ▪ L'apparato respiratorio ▪ Il sistema immunitario ▪ L'apparato escretore ▪ Il sistema nervoso ▪ Il sistema endocrino 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere la complessità del funzionamento del corpo umano ▪ riconoscere e definire le funzioni, anatomia e fisiologia dei singoli apparati e sistemi del corpo umano
--	--	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA

ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO -TECNOLOGICO
TECNOLOGIA

Triennio (classi prime-seconde-terze)



VEDERE E OSSERVARE

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA`
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	<p>Leggere per ricavare informazioni. Capacità di tradurre le idee in azione</p> <p>Descrivere Classificare Effettuare semplici misurazioni</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricavare informazioni utili e significative dall'etichetta di un prodotto. ✓ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio ✓ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ✓ Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del mondo naturale ed artificiale. • I materiali degli oggetti. • La funzione degli oggetti. • Unità di misura arbitrarie, e convenzionali. • Tabelle, grafici, mappe. 	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere tra materiali naturali e artificiali. -Riconoscere materiali diversi. -Indicare le diverse proprietà dei materiali. -Descrivere oggetti in base alle proprietà dei materiali e alla funzione. -Descrivere la sequenza delle operazioni per eseguire un lavoro o realizzare un oggetto. - Scegliere i materiali adeguati per la realizzazione di oggetti vari. . -Comprendere la funzione dei vari oggetti tecnologici

		<p>propria abitazione</p> <p>✓ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, testi.</p>		<p>di uso quotidiano e saperli classificare.</p> <p>-Descrivere la struttura, la funzione e l'uso di alcuni oggetti di uso comune.</p> <p>Confrontare e misurare grandezze con unità di misura arbitrarie.</p> <p>-Riconoscere grandezze misurabili ed effettuare misurazioni del proprio ambiente scolastico e della propria abitazione.</p> <p>-Raccogliere dati e rappresentarli attraverso tabelle, disegni, brevi frasi</p>
--	--	--	--	--

<p>-Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche , le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>-Mezzi e strumenti informatici.</p>	<p>-Riconoscere uso e principali funzioni di un computer. -Riconoscere l'importanza dell'impiego della tecnologia in diversi ambiti sociali per migliorare la vita dell'uomo individuandone anche i limiti e i rischi.</p>	<p>Conoscenza diretta del computer</p>	<p>e testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare le periferiche essenziali (mouse, monitor, stampante) di un computer. - Utilizzare la tastiera e i comandi principali. - Individuare alcune funzioni principali del computer. -Utilizzare semplici software didattici. - Utilizzare correttamente e consapevolmente il PC. - Individuare i diversi campi in cui viene utilizzata la tecnologia: medico, scolastico, economico -Riconoscere alcuni rischi connessi all'uso della tecnologia -Avviarsi ad un uso consapevole e corretto della tecnologia con particolare riferimento ad internet
--	--	--	--	--

PREVEDERE E IMMAGINARE

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>Valutare</p> <p>Prevedere</p> <p>Tradurre le idee in azione</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. ✓ Pianificare la fabbricazione di un semplice manufatto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ✓ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 	<p>-Misurazioni</p> <p>-Gli strumenti di misurazione</p> <p>-Rapporti di causa-effetto</p>	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell' ambito delle regole della classe. -Individuare le procedure necessarie alla realizzazione di un modello. -Effettuare stime approssimative.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti multimediali</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ✓ Smontare semplici oggetti e meccanismi. ✓ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 		<p>L' alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> -Smontare e ricomporre semplici giocattoli -Realizzare modelli di manufatti di uso comune seguendo una procedura logico-formativa. -Curare il proprio corredo scolastico.

SCUOLA PRIMARIA

ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

TECNOLOGIA

Biennio (classi quarte-
quinte)



VEDERE E OSSERVARE

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA`
L'alunno: -Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Leggere per ricavare informazioni Tradurre le idee in azione Effettuare misurazioni	SAPERE: ✓ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio ✓ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Materiali: funzioni e caratteristiche Uso di semplici strumenti di misurazione Grafici e tabelle	L' alunno è in grado di -Individuare alcune informazioni utili riportate sull'etichetta di un prodotto . - Ricavare informazioni utili dal foglietto illustrativo di un giocattolo per il suo uso e montaggio. -Distinguere le proprietà dei materiali più comuni -Effettuare semplici misurazioni.

<p>-Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche , le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>		<ul style="list-style-type: none">✓Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione✓Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, testi.✓Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica..✓Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.		<p>Utilizzare grafici e testi per rappresentare dati.</p> <p>Riconoscere una semplice applicazione tecnologica e relativa modalità di funzionamento.</p> <p>Utilizzare la strumentazione per il disegno tecnico</p>
---	--	---	--	---

PREVEDERE E IMMAGINARE

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. -E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. -Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p>	<p>Leggere per ricavare informazioni Tradurre le idee in azione Effettuare misurazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ✓ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari ✓ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. ✓ Riconoscere i difetti un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurazioni • Unità di misura • Le proprietà dei materiali 	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare oggetti presenti nell' ambiente scolastico e stimarne il peso o la misura. -Elencare materiali occorrenti e strumenti per realizzare un manufatto. -Prevedere le conseguenze di comportamenti inadeguati e attivarsi per prevenirli -Individuare i difetti di un oggetto e prevederne i miglioramenti Organizzare una visita d' istruzione usando anche Internet per trovare informazioni.

		<p>✓ Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire informazioni</p>		
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

TECNOLOGIA

Triennio



VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA
<p>L'alunno: -Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento; - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Descrivere▪ Classificare	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali	<ul style="list-style-type: none">▪ Gli elementi del mondo naturale ed artificiale▪ I materiali degli oggetti: funzioni e caratteristiche▪ La funzione degli oggetti	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ distinguere tra materiali naturali e artificiali▪ riconoscere materiali diversi▪ indicare le diverse proprietà dei materiali▪ descrivere oggetti in base alle proprietà dei materiali e alla funzione▪ descrivere la sequenza delle operazioni per eseguire un lavoro o realizzare un oggetto.▪ scegliere i materiali adeguati per la realizzazione di oggetti vari▪ comprendere la funzione dei vari oggetti tecnologici di uso quotidiano e saperli classificare.▪ descrivere la struttura, la funzione e l'uso di alcuni oggetti di uso comune

	<p>§ Leggere per ricavare informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio ▪ ricavare informazioni utili e significative dall'etichetta di un prodotto ▪ leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative 	<p>§ Il settore agroalimentare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere una semplice applicazione tecnologica e relativa modalità di funzionamento ▪ individuare alcune informazioni utili riportate sull'etichetta di un prodotto ▪ ricavare informazioni utili dal foglietto illustrativo di un prodotto per il suo uso e montaggio
	<p>§ Effettuare misurazioni § Rappresentare dati</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ▪ rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, testi ▪ impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi 	<p>§ Unità di misura arbitrarie, e convenzionali § Gli strumenti tecnici di misurazione § Tabelle, grafici, mappe</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ confrontare e misurare grandezze con unità di misura arbitrarie. ▪ riconoscere grandezze misurabili ed effettuare misurazioni del proprio ambiente scolastico e della propria abitazione ▪ raccogliere dati e rappresentarli attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi ▪ utilizzare la strumentazione per il disegno tecnico
	<p>§ Mezzi e strumenti informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ accostarsi a nuove applicazioni informatiche 	<p>§ Conoscenza diretta del computer e dei software</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare le periferiche essenziali (mouse,

		<p>esplorandone le funzionalità e potenzialità</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere uso e funzioni di un computer ▪ riconoscere l'importanza dell'impiego della tecnologia in diversi ambiti sociali per migliorare la vita dell'uomo individuandone anche i limiti e i rischi 	<p>di videoscrittura e presentazione</p>	<p>monitor, stampante) di un computer. - Utilizzare la tastiera e i comandi principali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare alcune funzioni principali del computer. ▪ utilizzare semplici software didattici ▪ utilizzare correttamente e consapevolmente il PC ▪ individuare i diversi campi in cui viene utilizzata la tecnologia: medico, scolastico, economico ▪ riconoscere alcuni rischi connessi all'uso della tecnologia ▪ avviarsi ad un uso consapevole e corretto della tecnologia con particolare riferimento ad Internet
--	--	--	--	--

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;</p> <p>- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi;</p> <p>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>§ Effettuare stime</p> <p>§ Valutare e prevedere</p> <p>§ Tradurre le idee in azione</p> <p>§ Pianificare e progettare</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico ▪ valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche ▪ pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano ▪ immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità 	<p>§ Misurazioni</p> <p>§ Rapporti di causa-effetto</p> <p>§ La funzione degli oggetti</p> <p>§ I materiali degli oggetti: funzioni e caratteristiche</p> <p>§ Conoscenza di alcuni materiali</p>	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ effettuare stime approssimative ▪ riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali ▪ individuare le procedure necessarie alla realizzazione di un modello

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione;</p> <p>- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni;</p> <p>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tradurre le idee in azione ▪ Manipolare materiali e oggetti ▪ Effettuare esperimenti ▪ Produrre elaborati grafici 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni ▪ costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti ▪ realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni ▪ utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia ▪ rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le sequenze operative ▪ La funzione degli oggetti ▪ Il settore agroalimentare ▪ Misurazioni ▪ Unità di misura 	<p>L' alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ realizzare un oggetto e descrivere la sequenza delle operazioni ▪ smontare e rimontare oggetti e meccanismi ▪ realizzare modelli di manufatti di uso comune seguendo una procedura logico-formativa ▪ sviluppare un solido ▪ classificare alimenti in base alle loro caratteristiche ▪ realizzare un disegno di un oggetto comune o di un ambiente domestico

SCUOLA DELL' INFANZIA

ASSE DEI LINGUAGGI

arte -immagine-musica

(3-4-5 anni)



I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'arte orienta questa propensione, educando al piacere del bello e al sentire estetico.

I linguaggi a disposizione dei bambini, come la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali, le esperienze grafico-pittoriche, i mass-media, vanno scoperti ed educati perché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.

La musica è un'esperienza universale che si manifesta in modi e generi diversi, tutti di pari dignità, carica di emozioni e ricca di tradizioni culturali. Il bambino, interagendo con il paesaggio sonoro, sviluppa le proprie capacità cognitive e relazionali, impara a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi.

Tutte le attività didattiche del presente campo di esperienza tendono a promuovere l'insieme delle competenze trasversali che costituiscono il profilo finale dello studente.

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI-SUONI-COLORI

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>	<p>I linguaggi non verbali come mezzo di comunicazione di emozioni e stati d'animo e di interazione creativa.</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Decodificare linguaggi diversi. ✓ Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio del corpo. 	<p>I linguaggi non verbali per comunicare, esprime emozioni, raccontare</p>	<p>L' alunno è in grado di: esprimersi e comunicare usando creativamente diversi linguaggi verbali e non verbali.</p>

<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.</p>	<p>La drammatizzazione, il disegno, la pittura, le attività manipolative L'espressività del gesto come mezzo di comunicazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione. ✓ Usare il segno grafico in maniera creativa. ✓ Esprimere emozioni e sentimenti mediante l'uso del colore. ✓ Manipolare diversi materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> □ La drammatizzazione per raccontare e inventare storie. □ Il segno grafico per rappresentare emozioni e raffigurare la personale interpretazione della realtà. Alcune tecniche pittoriche e plastiche. □ La possibilità di esprimere emozioni e sentimenti mediante l'uso del colore. 	<p>Inventare semplici storie con l'ausilio dell'insegnante e drammatizzarle. disegnare spontaneamente e su consegna. Collocare correttamente, su indicazioni dell'insegnante elementi sullo spazio foglio. Usare creativamente i colori.</p>
<p>Utilizza materiali, strumenti e tecniche espressive e creative.</p>	<p>L'utilizzo di vari materiali, strumenti e tecniche espressive e creative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare vari materiali, strumenti e tecniche espressive e creative 	<ul style="list-style-type: none"> □ L'utilizzo di tecniche e materiali. 	<p>Manipolare creativamente materiali plastici.</p>
<p>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>Le potenzialità offerte dalle tecnologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usare alcuni strumenti massmediali, 	<ul style="list-style-type: none"> □ Alcune tecnologie digitali e le loro potenzialità. 	<p>Esprimersi con creatività attraverso le tecnologie a sua disposizione e di utilizzarle.</p>
<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali,</p>	<p>L'interesse per la musica, le opere d'arte e gli spettacoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sperimentare diverse forme di 	<ul style="list-style-type: none"> □ Diverse forme di 	<p>-ascoltare brani musicali e fruire opere d'arte.</p>

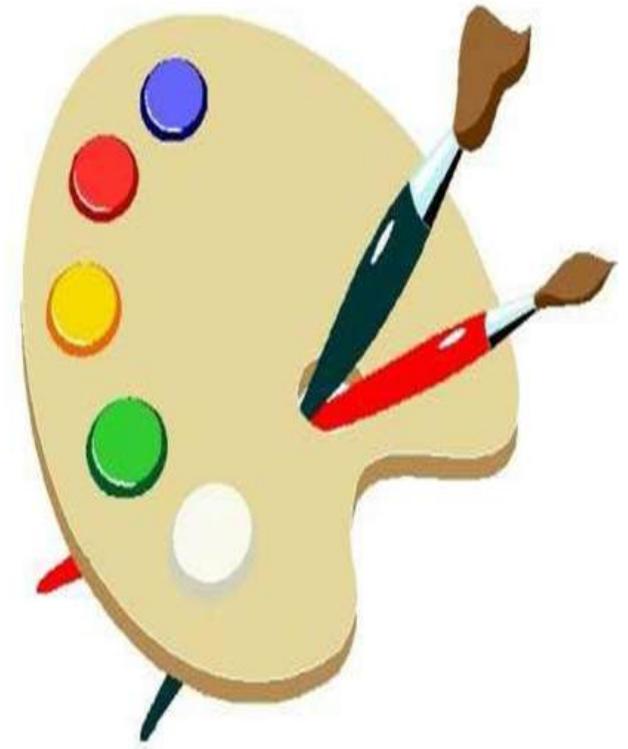
<p>visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	<p>La percezione e la produzione musicale.</p> <p>I primi alfabeti musicali</p>	<p>espressione artistica. Seguire con curiosità e interesse spettacoli di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere e apprezzare opere d'arte. ✓ Individuare elementi compositivi di un quadro, un disegno, un'immagine. ✓ Utilizzare la voce, il corpo e semplici oggetti per produrre suoni e ritmi. ✓ Sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica. ✓ Rappresentare graficamente con simboli stabiliti il suono, il rumore, il silenzio. ✓ Inventare semplici 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Diverse forme di espressione artistica. • Opere d'arte. • Spettacoli teatrali, visivi, musicali. • La differenza tra ritmi, suoni e melodie. • L'uso della voce, del corpo e di oggetti per produrre suoni e ritmi, canti e melodie. • Semplici simboli per codificare i suoni. 	<p>- Seguire con interesse spettacoli di vario genere.</p> <p>- Cogliere la differenza tra ritmi, suoni e melodie. -Riprodurre suoni e ritmi. -Cantare in coro rispettando la melodia.</p> <p>-Usare semplici simboli per codificare i suoni. -Inventare semplici partiture</p>
--	---	--	--	---

		partiture		
--	--	-----------	--	--

SCUOLA PRIMARIA

ASSE DEI LINGUAGGI ARTE E IMMAGINE

Triennio (prime- seconde-terze)



ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Il linguaggio visivo per disegnare. - Rielaborare delle immagini -La produzione grafico pittorica	SAPERE : ✓ Riconoscere, individuare, discriminare e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo. ✓ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; - rappresentare e comunicare la realtà percepita; ✓ Trasformare	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo. • Strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. 	L' alunno è in grado di: - Riconoscere alcuni elementi determinanti nella percezione del colore mediante l'osservazione e la sperimentazione. -Utilizzare i colori fondamentali e composti: colori primari e secondari, complementari e terziari. -Discriminare colori caldi e freddi. - Discriminare i colori tenui e i colori forti e riprodurli con tecniche e modalità diverse. - Orientarsi nello spazio-foglio: linee continue, forma e dimensione.

		<p>immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>✓ sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>-Riconoscere e discriminare forme semplici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Associare colori a impressioni. - Riprodurre e definire l'espressione del viso, gesti, atteggiamenti del corpo di figure umane. - Colorare in modo personale in un'immagine mediante il colore e/o l'aggiunta di elementi. <p>Usare materiale plastico – manipolativo per modellare oggetti.</p> <p>Produrre semplici manufatti utilizzando carte differenti, plastilina, materiali di recupero.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colorare usando strumenti e tecniche differenti .
--	--	---	---

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>Osservare</p> <p>Descrivere</p> <p>Decodificare</p> <p>Le tecnologie multimediali per esplorare le potenzialità espressive</p>	<p>SAPERE :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare con consapevolezza immagini e oggetti per coglierne elementi distintivi sul piano del colore e della forma. ✓ Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. ✓ Esprimersi e comunicare mediante le tecnologie multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. • Regole della percezione visiva. • L'orientamento o nello spazio • Il linguaggio del fumetto. • La comunicazione mediante le tecnologie multimediali. 	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare e descrivere oggetti e immagini nei loro elementi caratteristici, con l'aiuto di domande. Descrivere gli elementi formali di un' immagine. Riconoscere in un testo iconico-visivo le linee, i colori, le forme, il volume e lo spazio. Individuare il codice comunicativo utilizzato nei fumetti. -Discriminare: i diversi tipi di cornice in una serie di vignette, le nuvolette, la funzione delle onomatopee, i simboli, le linee cinesiche. -Discriminare: i diversi tipi di inquadratura in una fiaba a fumetti e dei personaggi di fiaba a fumetti. - Individuare le caratteristiche dei personaggi e degli ambienti in un racconto a fumetti. - Riordinare in sequenza le vignette di un racconto a fumetti.

				<ul style="list-style-type: none">- Completare un racconto a fumetti.-Utilizzare le funzioni della barra di disegno di Word.- Realizzare produzioni grafico-pittoriche con il software Word.- Esplorare le potenzialità espressive di Word. <p>Inserire in un testo un'immagine con la funzione di Word.</p>
--	--	--	--	---

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Individua i principali aspetti formali dell' opera d' arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>Osservare Descrivere Decodificare</p>	<p>SAPERE :</p> <p>✓ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio culturale e i principali monumenti storico-artistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dipinti e opere d'arte. • Forme di arte del proprio territorio. • Forme di artigianato 	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere in maniera globale un dipinto. -Osservare la riproduzione di un'opera d'arte per coglierne i più evidenti elementi distintivi sul piano del colore e della forma -Analizzare e conoscere alcune forme di arte e produzione artigianale presenti nel proprio territorio <p>Individuare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p> <p>Apprezzare nel proprio territorio I principali monumenti storico-artistici.</p>

SCUOLA PRIMARIA

ASSE DEI LINGUAGGI ARTE E IMMAGINE

Biennio (quarte-quinte)



ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e pratici, ma anche audiovisivi e multimediali.)</p>	<p>Immagini per comunicare</p>	<p>SAPERE :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓Elaborare creativamente produzioni personali autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ✓Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 	<p>Tecniche grafico pittoriche (la prospettiva, le proporzioni, i colori simbolici, i motivi ornamentali, l'acquerello, la luce, le ombre lo sfumato) Modelli e plastici con carta, e argilla Manufatti</p>	<p>E` in grado di:</p> <p>-Rappresentare e riprodurre immagini con diverse tecniche grafico-pittoriche.</p>

		<ul style="list-style-type: none">✓Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.✓Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.		<ul style="list-style-type: none">-Utilizzare autonomamente gli elementi di base della comunicazione iconica.-Sperimentare nuove tecniche che stimolino la fantasia.-Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali su supporti di vario tipo
--	--	---	--	---

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>Funzioni delle immagini</p>	<p>SAPERE :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali ,utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ✓ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici,le sequenze narrative, decodificare in forma elementare i diversi significati . 	<p>Gli elementi del linguaggio visivo nella loro globalità.</p> <p>L'immagine digitale, televisiva multimediale</p>	<p>E `in gradodi:</p> <p>Osservare, con consapevolezza oggetti e immagini presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi visivi.</p> <p>-Riconoscere il significato espressivo degli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p> <p>-Comprendere il contenuto di una comunicazione visiva e rielaborarlo.</p> <p>-Differenziare stili e tecniche dell'espressione artistica in base all'epoca e alle caratteristiche proprie dell'artista.</p>

--	--	--	--	--

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Individua i principali aspetti formali dell' opera d' arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>Osservare e leggere immagini</p>	<p>SAPERE :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. ✓ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ✓ Riconoscere e apprezzare nel territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico -artistici 	<p>Tecniche e stili dell'espressione pittorica. . Testimonianze delle antiche civiltà.</p> <p>I principali monumenti, realtà museali, pinacoteche, edifici storici e sacri nel territorio di appartenenza.</p>	<p>L' alunno è in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere un'opera d'arte individuando e riconoscendo i diversi generi artistici. - Operare raffronti fra opere d'arte di epoca diversa, individuandone i tratti caratteristici -Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel proprio territorio.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



ASSE DEI LINGUAGGI
ARTE E IMMAGINE

Triennio

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - TRIENNIO

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>Esprimersi e comunicare (espressione)</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare consapevolmente strumenti e materiali ▪ utilizzare consapevolmente le regole della rappresentazione visiva ▪ scegliere tecniche e linguaggi adeguati ▪ ideare e progettare elaborati originali e creativi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Caratteristiche e uso di strumenti e materiali da disegno ▪ Codici del linguaggio visivo (punto, linea, colore, superficie) ▪ Tecniche grafiche per la rappresentazione dello spazio e del volume (prospettiva, chiaroscuro) ▪ Regole compositive (simmetria/asimmetria, linee di forza, peso visivo, ritmo) 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ usare i più importanti strumenti da disegno e saper scegliere i materiali più adatti al proprio progetto grafico ▪ usare i codici del linguaggio visivo in relazione al loro valore espressivo ▪ usare le tecniche per la rappresentazione dello spazio e del volume ▪ usare le regole della composizione visiva ▪ elaborare creativamente codici, tecniche e regole in produzioni originali e creative
<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini (osservazione)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ osservare per descrivere la realtà ▪ leggere un'immagine o un'opera d'arte riconoscendone i codici e le regole compositive presenti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realtà e stereotipo ▪ Simmetria ▪ Disegno dal vero ▪ Codici e regole nelle opere d'arte e nelle immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ realizzare elaborati grafici partendo dall'osservazione della realtà ▪ riconoscere in opere e immagini i codici e le regole studiate <div align="right" data-bbox="1966 1257 2152 1385"> </div>

<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte (fruizione)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere l'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene ▪ riconoscere le linee fondamentali della produzione artistica del passato, dell'arte moderna e contemporanea ▪ riconoscere le tipologie del patrimonio artistico del territorio riconoscendone l'importanza ai fini della tutela e della salvaguardia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opere di vari periodi artistici dalla preistoria all'arte contemporanea ▪ Caratteristiche essenziali dell'arte nei vari periodi storici ▪ Patrimonio artistico del proprio territorio e i principali interventi di tutela e conservazione ▪ Linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ analizzare e spiegare il significato di opere d'arte riconoscendone le caratteristiche ▪ individuare la funzione dell'arte in un particolare contesto storico ▪ riconoscere il periodo storico-artistico a cui appartiene un'opera d'arte ▪ riconoscere e apprezzare i principali beni culturali del proprio territorio riconoscendo l'importanza della loro tutela e valorizzazione ▪ usare il linguaggio specifico 
--	--	--	---	---

>5

SCUOLA PRIMARIA

ASSE DEI LINGUAGGI

MUSICA

Triennio (prime-seconde-terze)



TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA`
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	<p>-Il paesaggio sonoro per esplorare suoni e rumori nei vari ambienti.</p> <p>-Le parole-suono.</p> <p>- I messaggi sonori.</p> <p>-Il paesaggio sonoro per esplorare le caratteristiche dei suoni.</p> <p>-Le azioni sonore.</p> <p>-Gli strumenti ritmici.</p>	<p>SAPERE :</p> <p>✓ Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>✓ Percepire, ascoltare, classificare, individuare, discriminare e riprodurre suoni, rumori, silenzi nei diversi ambienti, in relazione alla fonte.</p> <p>✓ Utilizzare trascrizioni fonetiche e onomatopee.</p> <p>✓ Contestualizzare e interpretare correttamente alcuni elementi segnali acustici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produzioni sonore con la voce, il corpo, gli oggetti. -Le caratteristiche di suoni e rumori • Il contrasto silenzio/suono. • Suoni e rumori in diversi ambienti. • Gli elementi acustici in relazione alla fonte. • Suoni naturali e suoni artificiali. Rappresentazioni simboliche 	<p>L' alunno è in grado di :</p> <p>-Utilizzare voce, corpo e oggetti per esplorare il paesaggio sonoro.</p> <p>- Comparare suoni/rumori e silenzio.</p> <p>- Ascoltare e classificare suoni e rumori in diversi ambienti.</p> <p>-Distinguere suoni e rumori in base ad alcune caratteristiche.</p> <p>- Discriminare gli elementi acustici in relazione alla fonte.</p> <p>- Classificare suoni e rumori ascoltati nei vari ambienti in due categorie: suoni naturali e suoni artificiali.</p> <p>- Elaborare forme libere di rappresentazione simbolica.</p> <p>-Ascoltare, riconoscere e riprodurre suoni mediante onomatopee.</p> <p>- Contestualizzare e interpretare messaggi sonori.</p>

<p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>-Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>Esecuzione di brani musicali</p> <p>Modelli ritmici</p>	<p>Conoscere, individuare e discriminare i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il corpo per la produzione dei suoni ✓ Esplorare le risorse delle piccole percussioni. ✓ Conoscere alcune tipologie dell'espressione vocale: giochi vocali, filastrocche, favole e canti di vario genere. ✓ Ascoltare e eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali curando intonazione, espressività e scansione ritmica 		
---	--	--	--	--

<p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>-Il valore estetico del linguaggio musicale</p> <p>-La scrittura dei suoni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rilevare, riprodurre, individuare scansioni e modelli ritmici. ✓ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere. ✓ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza ✓ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture musicali e significati. • La scrittura non convenzionale e • Convenzionale dei suoni. • I percorsi sonori 	<p>Ascoltare semplici canzoni e filastrocche e saperle eseguire con la voce, accompagnandole con i gesti.</p> <p>-Riconoscere e riprodurre scansioni ritmiche.</p> <p>-Rilevare e riprodurre i modelli ritmici fondamentali.</p> <p>- Individuare la struttura forte/debole e la distribuzione degli accenti musicali.</p> <p>-Cogliere il valore funzionale ed estetico del linguaggio musicale.</p> <p>- Elaborare rappresentazioni simboliche non convenzionali.</p> <p>Organizzare percorsi sonori in sequenze lineari.</p> <p>-Decodificare e utilizzare le unità ritmiche convenzionali.</p> <p>-Riprodurre e registrare semplici sequenze ritmico-melodiche</p>
--	---	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA



ASSE DEI LINGUAGGI

MUSICA

Biennio (classi quarte-
quinte)

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA`
<p>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>		<p>✓Ampliare con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>✓Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici</p>	<p>Altezza, intensità e durata dei suoni Le principali funzioni della musica e alcuni generi musicali La musica negli spot pubblicitari.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



ASSE DEI LINGUAGGI



MUSICA

Triennio

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Pratica vocale e strumentale</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ eseguire semplici brani musicali ▪ eseguire brani di media difficoltà ▪ eseguire in modo espressivo brani di diversi generi/stili/culture 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti ▪ Conoscenza tecnica di flauto/glockenspiel / strumentario ritmico e dell'uso della voce 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ eseguire e interpretare brani vocali/strumentali appartenenti a generi/culture differenti
<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p>	<p>Lettura del codice musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ decodificare / utilizzare la notazione convenzionale ▪ decodificare / utilizzare sistemi musicali non convenzionali 	<p>§ Il codice musicale</p>	<p>§ decodificare / utilizzare il codice di notazione musicale non convenzionale / convenzionale</p>
<p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli</p>	<p>Rielaborazione personale del materiale sonoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rielaborare semplici brani musicali ▪ improvvisare semplici brani musicali ▪ improvvisare/rielaborare l'uso di software 	<p>§ La struttura ritmica/melodica del linguaggio musicale</p>	<p>§ improvvisare / rielaborare semplici schemi ritmico - melodici</p>

<p>appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Ascolto/conoscenza degli eventi storico-musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale ▪ classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale ▪ conoscere opere d'arte musicali ▪ descrivere in modo critico opere d'arte musicali ▪ interpretare in modo critico opere d'arte musicali ▪ progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche anche multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli strumenti musicali ▪ Le caratteristiche e le forme musicali e gli stili generi di diverse epoche storiche/ culture musicali ▪ La funzione della musica e il legame degli autori con il loro contesto storico/geografico ▪ Software musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere le caratteristiche del suono e i timbri strumentali ▪ riconoscere caratteristiche/ forme musicali/stili di diverse epoche storiche/generi/stili/ culture musicali ▪ riconoscere le principali funzioni della musica e il legame degli autori con il loro contesto storico/geografico e nei mezzi di comunicazione della realtà contemporanea ▪ utilizzare specifici software musicali
--	--	---	--	--





SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STRUMENTO MUSICALE

Triennio



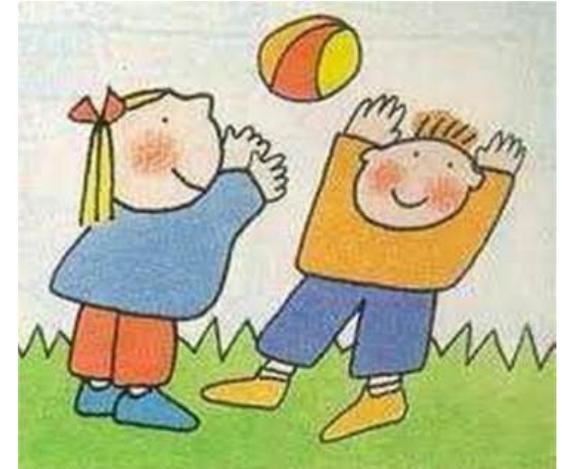
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa.</p> <p>Acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale.</p> <p>Capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte.</p> <p>Primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi.</p>	<p>Assetto psico - fisico</p> <p>Metodo di studio</p> <p>Alfabetizzazione musicale</p> <p>Pratica strumentale d'insieme</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ricercare un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento ▪ acquisire un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione ▪ decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico ▪ promozione della dimensione ludico musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la posizione corretta del proprio corpo rispetto allo strumento ▪ Conoscere l'importanza dello studio quotidiano e della auto-correzione dei propri errori ▪ Conoscere le componenti fondamentali della notazione musicale ▪ Conoscere il significato della gestualità del direttore e l'importanza dell'ascolto degli altri strumenti in esercitazioni di musica d'insieme o improvvisative 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ assumere la corretta posizione allo strumento ▪ acquisire un valido metodo di studio ▪ eseguire brevi brani (anche a due voci) con diverse figurazioni ritmiche e diverse dinamiche ▪ rispondere ai gesti del direttore d'orchestra, rispettare il suo ruolo all'interno di un ensemble e improvvisare brevi frammenti musicali

<p>Primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.</p>				
	<p>Pratica strumentale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ esecuzione di un brano musicale che comprenda i due aspetti tecnico e interpretativo ▪ interpretare rielaborando autonomamente allo strumento il materiale sonoro proposto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le peculiarità generali dei diversi stili musicali e compositivi anche in base al loro periodo storico ▪ Conoscere le nozioni tecniche teoriche ed espressive utili ad una esecuzione strumentale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ eseguire con cenni interpretativi un brano musicale relativo al livello tecnico raggiunto ▪ eseguire in pubblico brani solistici e d'insieme con consapevolezza interpretativa adeguata al percorso compiuto

SCUOLA DELL'INFANZIA

ASSE DEI LINGUAGGI

(3-4-5 anni)



I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé nel mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento: cercare, scoprire, giocare, saltare, correre a scuola è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico. I bambini giocano con il loro corpo, comunicano si esprimono con la mimica, si travestono, si mettono alla prova, anche in questi modi percepiscono la completezza del proprio se consolidando autonomia e sicurezza emotiva

La scuola dell'infanzia mira a sviluppare gradualmente nel bambino la capacità di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui, rispettandolo e avendone cura.

Tutte le attività didattiche del presente campo di esperienza tendono a promuovere l'insieme delle competenze

trasversali che costituiscono il profilo finale dello studente.

CAMPO DI ESPERIENZA:IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p>	<p>La coscienza del proprio corpo come mezzo di conoscenza di sé e del mondo</p>	<p>Sapere: Utilizzare gli schemi motori di base in modo armonico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓Orientarsi nello spazio. ✓Esprimersi e comunicare attraverso il movimento del corpo. ✓Riconoscere e nominare le diverse parti del corpo. ✓Maturare condotte per la adeguata gestione della giornata scolastica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenzialità e limiti della propria fisicità. • Il linguaggio e l'espressione gestuale. • Il corpo e le sue parti. • Le condotte per l'autonoma gestione della giornata scolastica. 	<p>L' alunno è in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare adeguatamente le diverse condotte motorie. - comunicare attraverso il corpo. - individuare le parti del corpo su di sé, sugli altri e su immagini. - gestire la propria giornata in modo autonomo. <p>L' alunno è in grado di :</p>

<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>La conoscenza delle differenze sessuali e la loro accettazione positiva</p> <p>L'adozione di pratiche corrette di cura di sé.</p>	<p>✓ Riconosce e accettare positivamente le differenze sessuali.</p> <p>✓ Provvedere autonomamente alla cura della propria persona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le differenze sessuali e di genere. • Norme di corretta alimentazione e igiene personale. 	<p>-distinguere le differenze sessuali e rispettare le diversità.</p> <p>- riconoscere le pratiche idonee alla cura di sé, all'igiene personale e alla sana alimentazione.</p>
<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<p>La sperimentazione di schemi posturali e motori.</p> <p>L'uso di attrezzi e strumenti</p>	<p>✓ Sperimentare schemi posturali e motori nelle attività ludiche individuali e di gruppo.</p> <p>✓ Usare appropriatamente semplici attrezzi e materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi posturali e motori. Il controllo dei movimenti e il coordinamento con gli altri. • Materiali e attrezzi da utilizzare e adattare a diverse situazioni 	<p>- muoversi con destrezza e in modo coordinato sia nei giochi individuali che di gruppo.</p>

<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>Il controllo dei movimenti e la valutazione del rischio. L'interazione con gli altri attraverso il movimento, la musica, la danza.</p>	<p>✓ Valutare il rischio nell'esecuzione di gesti e movimenti Comunicare attraverso il movimento, la musica e la danza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I rischi connessi a movimenti scoordinati e incontrollati. • Le potenzialità espressive del corpo attraverso il movimento, la musica e la danza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Svolgere attività ludiche che richiedono l'impiego di semplici attrezzi. - controllare i movimenti e valutare i rischi. - interagire con gli altri nel movimento, nella musica, nella danza.
<p>Riconosce il proprio corpo, nelle sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>La rappresentazione del corpo</p>	<p>✓ Rappresentare lo schema corporeo rispettandone le proporzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione grafica dello schema corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> - rappresentare adeguatamente lo schema corporeo e le sue parti.

SCUOLA PRIMARIA

ASSE DEI LINGUAGGI

EDUCAZIONE FISICA

Triennio (classi prime-seconde-terze)



IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</p>	<p>Schemi motori</p> <p>Coordinazione</p> <p>Orientamento</p>	<p>SAPERE:</p> <p>-Costruire e percepire la propria immagine corporea e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>-Sviluppare la discriminazione tattile, visiva, uditiva. Utilizzare in modo coordinato le abilità motorie di base e semplici sequenze di movimento in relazione allo spazio.</p> <p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p>	<p>-La percezione del proprio corpo e delle sue parti.</p> <p>-Gli organi di senso: esercizigioco</p> <p>-La lateralizzazione e i movimenti fini.</p> <p>- Le abilità motorie di base .</p> <p>-L'equilibrio posturale statico dinamico.</p> <p>- La coordinazione generale, segmentaria ed oculo-manuale.</p> <p>- L'orientamento e le relazioni spaziotemporali .</p>	<p>L' alunno è in grado di :</p> <p>-Conoscere lo schema corporeo.</p> <p>- Riconoscere le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. - Creare suoni e rumori con le diverse parti del corpo</p> <p>-Selezionare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p> <p>- Eseguire esercizi per sviluppare la lateralizzazione e i movimenti fini</p> <p>- Collocarsi in posizioni diverse applicando le principali coordinate spaziali.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri -Controllare l'equilibrio posturale statico - dinamico. -Eseguire esercizi di coordinazione generale, segmentaria ed oculo-manuale. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali-temporali: contemporaneità, successione, durata, ritmo. 		<ul style="list-style-type: none"> -Muoversi nello spazio seguendo un ritmo dato. -Cogliere la differenza tra movimento e staticità Utilizzare gli schemi motori di base -Eseguire percorsi motori. -Mantenere o ristabilire l'equilibrio nel corso di spostamenti in cui si ricerca anche il mantenimento di un adeguato e costante controllo posturale. -Eseguire correttamente esercizi di coordinazione oculo-manuale e oculopodalica con l'uso di attrezzi e/o oggetti. - Sapere organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali-temporali. -Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con l'uso di oggetti e/o attrezzi
--	--	--	--	---

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche – musicali e coreutiche</p>	<p>L'Espressività corporea e il movimento</p>	<p>SAPERE : Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme musicali e di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>-Semplici sequenze di movimento nello spazio. - Sequenze ritmiche -Semplici coreografie</p>	<p>L' alunno è in grado di : -Sperimentare il proprio corpo e il movimento come strategia comunicativa. - Esprimersi utilizzando i gesti nell'ambito di esperienze ritmiche - musicali.</p>

IL GIOCO-LO SPORT-LE REGOLE-IL FAIR PLAY

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA`
<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>Partecipare per giocare Riflettere sul valore delle regole</p>	<p>SAPERE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva, mostrando rispetto degli altri e senso di responsabilità. 	<p>Varie forme di gioco</p>	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Applicare correttamente modalità esecutive delle proposte di <i>giocosport</i>. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco -Rispettare le regole stabilite.

SALUTE E BENESSERE-PREVENZIONE E SICUREZZA

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>.Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico – fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Applicare sani stili di vita</p> <p>Riflettere sulle regole di sicurezza</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Assumere comportamenti adeguati in relazione all'igiene personale. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Rispettare le norme principali per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<p>Salute e benessere</p> <p>Prevenzione</p>	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare comportamenti corretti di igiene personale. -- Riconoscere alcuni principi essenziali, relativi a una corretta condotta alimentare. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. - Rispettare le fondamentali norme di sicurezza negli ambienti vissuti e assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

SCUOLA PRIMARIA

ASSE DEI LINGUAGGI

EDUCAZIONE FISICA

Biennio (classi
quarte-quinte)



IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Corpo e movimento</p>	<p>SAPERE : -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, afferrare, lanciare...) -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Gli schemi motori di base Le capacità di coordinazione statica e dinamica. I concetti topologici spaziali fondamentali. I principali concetti temporali delle azioni motorie. L'orientamento del proprio corpo in riferimento a strutture ritmiche.</p>	<p>L' alunno è in grado di: .Controllare i diversi segmenti del corpo e loro movimenti nello spazio. -Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo ed equilibrio.</p>

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE A DELL COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali e coreutiche</p>	<p>Musica, gestualità e movimento</p>	<p>SAPERE : -Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva. -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche in forma di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali attraverso</p>	<p>Le modalità espressive del linguaggio corporeo. Il corpo e il movimento per esprimersi.</p>	<p>L' alunno è in grado di: -Esplorare in modo personale il proprio corpo per comunicare ed esprimersi attraverso drammatizzazioni, danza e canto.</p>

IL GIOCO-LO SPORT-LE REGOLE-IL FAIR PLAY

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA`
<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche .</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>Regole e giochi</p>	<p>SAPERE:</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>	<p>-Descrizioni ed esecuzioni di giochi individuali, di coppia e di squadra.</p> <p>-Le regole di comportamento nel gioco.</p> <p>-Rappresentazione del gioco attraverso schemi</p> <p>- La cooperazione nel gruppo attraverso giochi popolari di strada</p>	<p>L' alunno è in grado di:</p> <p>-Rispettare le regole durante un gioco di gruppo, di coppia e di squadra.</p> <p>-Realizzare un gioco rispettando e attuando obiettivi comuni</p>

SALUTE E BENESSERE-PREVENZIONE E SICUREZZA

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</p>	<p>Muoversi con sicurezza Alimentazione e corporeità Il rilassamento</p>	<p>SAPRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Assumere, comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita . - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardiorespiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico . 	<p>.-Modalità d'uso corretto degli attrezzi e degli spazi in cui si svolge un'attività. Le regole igienico-comportamentali di rispetto dei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p>- Rapporto tra alimentazione e benessere psico-fisico. -- Importanza del movimento fisico.</p> <p>-Tecniche di respiro e di rilassamento</p>	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prevenire infortuni attraverso il rispetto delle norme di sicurezza. -Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza. -Riconoscere alcuni principi per il benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un concetto corretto di regime alimentare. - Controllare il proprio respiro e sapersi rilassare muscolarmente dopo l'attività fisica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASSE DEI LINGUAGGI

EDUCAZIONE FISICA

Triennio



Indicatore disciplinare: Attività motorie pratiche ed uso degli attrezzi

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
------------------	---	-----------------------------------	-------------------	----------------

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “ star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare ▪ Eseguire ▪ Interpretare 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ orientarsi nell’ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) ▪ utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport ▪ utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva ▪ padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. ▪ realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra ▪ conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità e abilità motorie ▪ Capacità coordinative (combinazione, orientamento, ritmo, trasformazione, oculo-manuale...) ▪ Strutture ritmiche del movimento espressivo ▪ Gesti tecnici e fondamentali degli sport ▪ Regolamento e codice etico ▪ Gli attrezzi piccoli e grandi ▪ Principi dell'alimentazione 	<p>L' alunno è grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare efficacemente le proprie capacità coordinative per raggiungere un compito motorio ▪ utilizzare consapevolmente le proprie capacità organico-muscolari ▪ gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra ▪ usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa con quella estetica ▪ riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico e alimentazione
---	---	---	--	--

<p>- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta ▪ conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture ▪ decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport. ▪ decodificare i gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco ▪ distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento a conclusione del lavoro. ▪ adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo ▪ praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ rispettare le regole e i principi del fairplay ▪ sperimentare piani di lavoro personalizzati
--	--	---	--	---

SCUOLA DELL' INFANZIA

ASSE STORICO E SOCIALE
RELIGIONE CATTOLICA
(3-4-5 anni)



TRAGUARDO SCUOLA DELL'INFANZIA	AMBITI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
---	--	---------------------------------------	-------------------	-----------------

<p>Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l' insegnamento di Gesù da cui apprendere che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri , anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose..</p>	<p>IL SE' E L' ALTRO: DIO E L' UOMO Sviluppare un positivo senso di sé Sperimentare relazioni serene con gli altri</p>	<p>SAPERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Favorire lo sviluppo dell' identità e dell' autostima personali. ✓ Conoscere gli amici che Gesù incontra nel suo cammino. ✓ Conoscere la Chiesa quale luogo di culto dei cristiani. ✓ Scoprire i luoghi di preghiera delle altre religioni. ✓ Ascoltare alcuni momenti significativi della vita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • I gesti dell' accoglienza • La cura di sé e del prossimo • Gesù è amico • Il gruppo degli apostoli • L' appartenenza alla comunità cristiana, la Chiesa • Le altre religioni e I diversi modi di pregare • I segni della figliolanza e della fraternità • Racconti della vita di Gesù 	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stabilire relazioni positive con adulti e coetanei - Sperimentare e consolidare lo spirito di amicizia attraverso il messaggio evangelico - Intuire e discriminare alcuni segni cristiani nella vita quotidiana. - Saper esprimere le proprie emozioni ed entrare in empatia con gli altri. -
--	---	---	--	--

<p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p>	<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO: Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa.</p>	<p>✓ Conoscere la persona di Gesù attraverso ciò che fa e ciò che dice</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I gesti e le parole di Gesù nei racconti evangelici 	
<p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p>IMMAGINI, SUONI E COLORI: Riconoscere linguaggi simbolici e figurativi. Conoscere l'ambiente di vita di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù. ✓ Intuire che la nascita di Gesù è stato il dono più grande di Dio. ✓ Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace. ✓ Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita di Gesù, segni e simboli della festa religiosa • La morte e la resurrezione di Gesù, segni e simboli della festa religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare le principali feste cristiane ed il clima di attesa che le anticipa. – Riprodurre canti, preghiere e segni tradizionali per partecipare al senso religioso delle feste.

<p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando I linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>	<p>I DISCORSI E LE PAROLE: Sviluppare comunicazioni significative.</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i momenti significativi dell'infanzia di Gesù. ✓ Conoscere la Bibbia quale libro della storia d'amore tra Dio e gli uomini. ✓ Conoscere alcuni episodi biblici che narrano la storia dell'alleanza tra Dio e gli uomini. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'infanzia di Gesù ✓ La storia dell'antica alleanza ✓ Il messaggio d'amore di Dio 	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condividere atteggiamenti e comportamenti positivi della crescita di Gesù - Scoprire le immagini del linguaggio biblico e il suo messaggio - Spersi riappropriare del vissuto biblico per viverlo nella propria quotidianità.
<p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola</p>	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO: Osservare ed esplorare il mondo circostante</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere nella 		

con fiducia e speranza.		bellezza del Creato il dono prezioso di Dio ✓ Comprendere la differenza tra creato e costruito ✓ Custodire e rispettare l' ambiente che ci circonda.	✓ Il racconto della creazione ✓ Dio Creatore è Padre	- Manifestare interesse per ogni cosa o creatura del mondo riconoscendovi il dono di Dio. - Maturare atteggiamenti di responsabilità verso l' ambiente naturale
-------------------------	--	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA

ASSE STORICO E SOCIALE

RELIGIONE CATTOLICA

Triennio (classi prime-seconde-terze)



DIO E L' UOMO				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell' ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per	Riflettere Descrivere Porsi domande di senso	SAPERE: ✓ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ✓ Conoscere	<ul style="list-style-type: none">• Per la Religione Cristiana, Dio è Creatore e Padre.• Conoscere le risposte delle antiche civiltà attraverso i miti, la risposta scientifica moderna e la risposta della religione.	L' alunno è in grado di: -Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio: il creato. -Porsi delle domande sull'origine dell'uomo e del mondo.

<p>interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>		<p>Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>✓ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>✓ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I racconti evangelici di Gesù. • La Chiesa come comunità dei credenti. • La preghiera come Dialogo tra l'uomo e Dio. • Il significato di gesti e segni liturgici come espressioni di religiosità. 	<p>-Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</p> <p>-Riconoscere gli elementi della Chiesa come edificio e ciò che fanno i cristiani al suo interno.</p> <p>-Riconoscere alcune forme di preghiera.</p> <p>-Scoprire che sin dalle origini Dio ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p>
--	--	--	--	--

BIBBIA E LE FONTI

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p>	<p>Ascoltare per comprendere Rielaborare testi ascoltati o letti Confrontare testi diversi</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. ✓ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura della Bibbia • I miti della creazione • Il racconto biblico della Creazione • La storia del popolo degli ebrei 	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere, tra i libri, quelli sacri. -Individuare nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani. -Conoscere la struttura della Bibbia. -Manifestare stupore e meraviglia nei confronti del creato -Conoscere il genere letterario del mito Ascoltare alcuni racconti biblici.

		evangelici e degli Atti degli Apostoli.		
--	--	--	--	--

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA`
<p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alle propria esperienza</p>	<p>Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi Riconoscere segni identificativi Comunicare in modo significativo</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere i segni cristiani in Particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. ✓ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica 	<ul style="list-style-type: none"> • I racconti evangelici sulla vita di Gesù • Feste e tradizioni cristiane 	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riferire gli episodi della vita di Gesù. -Conoscere alcune tradizioni legate al Natale e alla Pasqua.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento ;coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Porsi domande di senso Interagire positivamente con gli altri</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandament o dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. ✓ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insegnamenti di Gesù e i fondamenti della morale cristiana. • I tratti essenziali della Chiesa e della sua missione 	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere in alcune scelte di vita comportamenti fondati sull'insegnamento di Gesù. -Conoscere la struttura e i segni della chiesa.

SCUOLA PRIMARIA

ASSE STORICO E

SOCIALE

RELIGIONE

CATTOLICA

Biennio (classi quarte e
quinte)



DIO E L' UOMO

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell' ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell' esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Riflettere Descrivere Porsi domande di senso Ricavare informazioni da testi letti o ascoltati Fare sintesi delle conoscenze acquisite Esporre per iscritto e a voce Individuare analogie e differenze Mettere in ordine cronologico le informazioni Utilizzare il linguaggio specifico</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrivere i contenuti principali del credo Cattolico ✓ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. ✓ Cogliere il 	<ul style="list-style-type: none"> • Il credo • Miracoli e parabole • I Sacramenti 	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare nel Credo i principi fondamentali della fede cattolica. -Individuare in alcuni miracoli e parabole la rivelazione della divinità di Gesù. -Riconoscere i segni e simboli della religione

		<p>significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della Salvezza di Gesù e azione dello Spirito.</p> <p>✓ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>✓ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Come vivevano i primi Cristiani • La storia del Cristianesimo nel suo cammino storico. • La Gerarchia della Chiesa. • La struttura e l'organizzazione della Chiesa. • Le grandi Religioni del mondo: origine, sviluppo e contesto storico-geografico. • I principi fondamentali dell'Ebraismo, dell'Islam, del Buddismo e 	<p>cristiana.</p> <p>-Trarre informazioni circa lo stile di vita delle prime comunità cristiane.</p> <p>Comprendere l'origine del Cristianesimo nelle prime tappe del suo cammino storico</p> <p>-Identificare le coordinate storico-geografiche in cui</p>
--	--	--	--	---

		individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso	dell'Induismo. <ul style="list-style-type: none">• I libri sacri e le guide religiose nelle grandi religioni• L'Ecumenismo.	nascono le grandi religioni. -Attribuire a ogni religione i rispettivi simboli e principi fondamentali. - Confrontare esperienze religiose differenti. -Utilizzare il lessico appropriato. -Individuare gli aspetti che consentono un dialogo tra le grandi religioni.
--	--	--	--	--

LA BIBBIA E LE FONTI

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA`
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento	Ricavare informazioni da testi letti o ascoltati	SAPERE: ✓ Leggere		L' alunno è in grado di: -Conoscere le

<p>fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p>	<p>Fare sintesi delle conoscenze acquisite Esporre per iscritto e a voce Individuare analogie e differenze Mettere in ordine cronologico le informazioni Utilizzare il linguaggio specifico</p>	<p>direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. ✓ Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. ✓ Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. ✓ Saper attingere informazioni sulla religione 	<ul style="list-style-type: none"> • I vangeli, cuore del Cristianesimo: autori, formazione e destinatari. • La storia di Gesù sulla linea del tempo. • La Palestina, terra di Gesù: gruppi sociali, politici e religiosi. • Fonti storiche su Gesù. • Fonti iconografiche • L'esempio di Maria e dei Santi. 	<p>caratteristiche principali dei vangeli e i relativi autori.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificare il contesto storico in cui sono nati i Vangeli. -Distinguere dati religiosi da fonti diverse. -Riconoscere nella vita di Maria e dei Santi modelli di vita da seguire.
---	---	--	--	---

		<p>cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>		
--	--	--	--	--

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</p>	<p>Riconoscere i segni Individuare forme espressive</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ✓ Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individuare significative espressioni 	<ul style="list-style-type: none"> • I racconti della Natale e della Pasqua secondo i Vangeli. • Dio parla nel silenzio del cuore. • Il Cristianesimo nell'arte. • La vocazione cristiana. 	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Verbalizzare e commentare i racconti della Nascita, passione, morte e resurrezione di Gesù. -Riflettere sul significato del termine vocazione. -Riconoscere nel luogo di

		<p>d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>✓Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>		<p>culto il luogo privilegiato del dialogo con Dio</p> <p>-Individuare nella vita di alcuni santi un esempio di sequela.</p>
--	--	--	--	--

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento ;coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Porsi domande di senso Riflettere Esporre motivazioni Individuare analogie e differenze Interagire positivamente con gli altri</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. ✓ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esempi di vita cristiana: i santi, i martiri. • Le domande di senso di ogni uomo 	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificare il progetto di vita che Gesù propone nei Vangeli. • Interrogarsi sul personale progetto di vita.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASSE STORICO E SOCIALE

RELIGIONE CATTOLICA

Triennio



TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. ▪ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. ▪ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione 	<p>Dio e l'uomo</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande ▪ riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio ▪ riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia ▪ cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del Cristianesimo ▪ confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo ▪ prendere coscienza come ogni persona, per realizzarsi, è chiamata a vivere l'esperienza dell'amicizia e dell'amore 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le diverse religioni presenti nel mondo ▪ La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura... ▪ L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa ▪ La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito Santo ▪ Il Cristianesimo e il pluralismo religioso ▪ Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere i tratti essenziali di ciascuna religione ▪ comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni ▪ approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana ▪ conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo ▪ confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo

		<p>persona umana e in particolare la dimensione spirituale oggetto di riflessione delle religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà,vita...). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni • Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni • Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo... • I profeti oggi: Giovanni XXIII, O. Romero, Madre Teresa di Calcutta, don Pino Puglisi 	<p>della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana</p> <ul style="list-style-type: none"> • esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso • confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile
--	--	---	--	---